

प्रकाशक —  
 मूलचंद ऋषभचंद डागा  
 १३, साराचंददत्त स्ट्रीट  
 कलकत्ता ।

वीर सं०—२४७७

वि० सं० १००७

प्रथमावृत्ति १०००

मूल्य डेढ़ रुपया

आरम्भ सं०—५५

सन्—१९५१

[ स वी धि का र सु र क्षि त ]

मुद्रक :

मदनकुमार मेहता

रेफिल आर्ट प्रेस

( आरम-साहय्य-मघ द्वारा संचालित )

३१ बटवन्ता स्ट्रीट

कलकत्ता ।





Handwritten text, possibly a signature or name, located to the right of the portrait.

Vertical text on the right side of the page, possibly a list or index.



## समर्पण

जिनके पुनर्गत कर-कर्मोंसे भगवती दीक्षा बंगीकार कर, माध्वी  
 वर्गमें जिन्होंने त्याग, संयम, तपस्य सेवाका महान आदर्श रखा  
 तथा जिन्होंने अपना समस्त जीवन ही जिनके द्वारा  
 बटाये गये कार्योंके लिये अर्पित कर दिया, उन  
 दंडनीया माध्वी श्री देवशौजी महाराज की  
 यह दशगंधा बन्दी अर्चय भगवन्  
 भक्त विजयवर्धन सुरेश्वरजी  
 महाराजके कर-कर्मोंसे  
 सादर प्रार्थना





## समर्पण

जिन्हें पुनीत घर-यमलोसि भगवती दीक्षा लंगीवार घर, साधो  
 बानी जिन्होंने साग, संयम, एवं स सेवाया महान आदारी रखा  
 तथा जिन्होंने अपना समस्त जीवन ही लिये इग  
 र्छाये गये बायोके लिये अर्पित घर दिया, एवं  
 बंदनीया साधो श्री देवाजी महाराज ही  
 यह वरणाया लगी आचार्य भगवत  
 श्रीगुरु प्रियवद्वाम सूर्यप्रदी  
 महाराजसे घर-यमलोसि  
 सादर समर्पित ।





## मस्तकान्त

### भारतीय संस्कृतिकी विशेषता—त्यागमार्ग

भारतीय संस्कृतिकी यह एक मुख्य विशेषता है कि इसके ब्रह्मसक आजसे हजारों वर्ष पूर्व इस निष्कर्ष पर पहुँच गए थे कि सांसारिक सुख और उनके साधन हेय हैं। इनसे कभी भी स्थायी और भूय आनन्दकी प्राप्ति नहीं होती। जिन्हें जन साधारण सुख-रूप कहते हैं वे सब पदार्थ 'विषकृन्म पायोऽसुखम्' की अवस्थामें हैं। उनमें यस्तुतः दुःख ही दुःख है। उनकी प्राप्तिसे कभी कृति भी नहीं होती। जैसे-जैसे उनके निरस्त पहुँचते हैं, वे क्षितिजकी रेखाकी तरह दूर दूर होते जाते हैं। यदि कभी मिल भी जाएं तो उनके भोगका सुख क्षणिक होता है। उनके लिए हमारी इच्छा हमेशा बढ़ती रहती है। दुनियाके सब साधनों पर अधिकार हो जानेके बाद भी नमिराज व राजा ययातिकी भाँति हमें यह कहनेसे छिप जाय कि, पदार्थ हैं।



## नारी और त्यागमार्ग

सांसारिक संबंधों और सर्वधर्मोंको त्याग कर भिक्षु जीवन स्वीकार करने या त्यागमार्ग ग्रहण करनेमें नारीका क्या स्थान रहा है, यह एक विचारणीय विषय है। इसमें सन्देह नहीं कि साधुका जीवन बहुतो तप और साधनाका जीवन है। विशेष रूपसे ही इसका पूरा उत्तरदायित्व निम्नलिखित में समर्थ होते हैं। उत्तरदायित्वमें लिखा है कि साधु होना छोड़के बने बचाना है। बच-बच बचाने की भावना छपटोंकी बीना है, बचके बने हुए बेटोंका बचाने माना है, महान मेत पवनको तराजूके बल्लूकी छोड़ना है और विराट मनुष्यको केवल मुखाधोके बल्लूके ही का बर बनना है। यहो नहीं, लक्ष्यारकी धार पर बने वीर बल्लू है। नारीके विषयमें वीरराजे यह मान्यता रही है और इसे स्वीकार निराकार भी नहीं कहा जा सकता कि यह पुरुषकी अनेक निर्दिष्ट है। कममें कठिनाइयोंका सामना करनेका यह सामर्थ्य नहीं का पुकारते हैं। कमः साधु जीवनके बहुतो तप बहुतो तप करने का अधिक बनना बहुतो लिख लक्ष्य नहीं। फिर भी इतिहास केने उत्तरदायित्व माना कहा है जो मानकों इस क्षेत्रमें भी पुकारते लक्ष्य लक्ष्य करने हैं और बनते हैं कि संसारकी साधना केरत पुकारका बल्लू बन रही। नारीके भी बड़ी भावना है जो वह पुकारते हैं और कमकी भावना को बलि भी केने ही लक्ष्य है बने पुकारके भावना की।



ने उसे एक माझणी सन्यासिनी समझा किन्तु मुलमाने बताया कि वह एक क्षत्रिय बाला थी और योग्य पति न मिलनेके कारण अपने मुनि-पनोंको प्रण किया। इस घटनासे माझणी और क्षत्रियाणी दोनों प्रकारकी सन्यासिनियोंका होना सिद्ध होता है।”

इसे हम सरवाद कह सकते हैं या जैन और बौद्ध संस्कृतिका प्रमाण। अंधराष्ट्रमें स्पष्ट लिखा है कि स्त्रीको सन्यास दिलाने वाला पुनरुद्घनीय है। हा० आस्टेकरका कथन है कि ३०० ई० पूर्व तक स्त्रीके लिए विवाह करना अनिवार्य हो चुका था। ऋषि मुनिककी पुत्री मुन्त्रने पिताके कहनेके बावजूद विवाह नहीं दिया। वह तब दिया करती थी। अन्त समयमें साहूब हुआ कि वह स्वर्ग नहीं जा सकती थी। निदान ऋषि गृंगवत्को स्वर्गके साथ विवाह करनेके लिए राजामन्द किया गया। मुन्त्र एक रात अपने पतिके पास रही। स्वर्गके बाद ही वह स्वर्गमें प्रवेश करनेकी अधिकारिणी बनी।

सातमें विदेशी आक्रमण होनेके बाद हार और निराशाके कारणजने सन्यासको और म्हाव बढ़ा। जैन व बौद्ध परम्परा तथा कुछ अनिष्टमें इसका स्थान बढ़ते ही प्रतिष्ठित था। अरस्तुस धर्मसूत्रमें सन्यासको अवैधक तथा बताया गया था। अब हम सन्यासमें परिवर्तन हो गया। फिर तो विधायक भी सन्यास लेने लगे। सन्यासके दुर्गम सुमन्त्रन नौही विप्रव और मन्दिनाउके इत्यमे वैदिक धर्मके अनुव से सन्य मका और

भी क्षयित्व संन्यासे वपनाने लगे। परिणामतः त्रियो भी इन लोरे नुही।

**दौद्र धर्म और भिक्षुगी**

दौद्र परम्पराने भिक्षुजियोंका विशेष स्थान रहा है। दौद्र ग्रन्थोंसे पता चलता है कि शुरूमें भगवान् दुद्र इस पक्षमें न थे कि नारियां संन्यास ग्रहण करें। परन्तु अपने प्रिय शिष्य जानंद तथा नाटा समान नौसी गौतमोंके अनुरोधसे उन्होंने इन विषय में व्याप्त दे दी। दुद्र त्रियोंको स्वभावतः निर्दल समझते थे। उनका अनुमान था कि संपन्न महिलाओंके प्रवेशसे ५०० वर्ष बाद लोग धार्मिक नियमोंकी अपेक्षा कर देंगे। बादमें क्या हुआ, इसकी खबरें न पड़ते हुए हमें यह स्वीकार करना चाहिए कि भगवान् दुद्रकी दृष्टतासे कई त्रियोंको प्राण व संरक्षण मिला। वस समयकी प्रसिद्ध वैश्या अम्बपालीने भी दौद्रा डी और अर्धन पदको प्राप्त किया। भगवान् दुद्रके जीवनमें ही ७३ त्रियोंने निर्वाण प्राप्त किया। दौद्र भिक्षुजियोंके वृद्धार घेरी गाथाओंमें संगृहीत भी है। दौद्र धर्मको सावभौन धर्म बनानेवाले महान् सम्राट् अशोककी पुत्री भिक्षुनी बनकर संन्यासे धर्म प्रचार के उद्देशसे अपने भाईके साथ गई थी। कहते हैं कि राज भी बहुतसे दौद्र देशोंमें त्रियोंका स्थान प्रतिष्ठित और आदर पूर्ण है। यह तो निश्चित है कि भगवान् दुद्र चाहते थे कि त्रियोंके विषयमें बड़ा साधाने और विवेकसे काम लिया जाए। इस विषयमें निम्न खर्च बड़ा मनोरंजक है —

**मानन्द—**‘भगवन् ! त्रियेके विषयमें कैसे व्यवहार करें ?’

मुद्र—'कन्हे देखो मत ध्यानन्द !'

**आनन्द—**‘परन्तु यदि उन्हें देखना पड़े तो ?’

**मुद्र—'बहुत सावधान रहो भगवन् !'**

## जैन संस्कृति और साध्वी

जैन संस्कृतिका इतिहास इस बातको प्रमाणित करता है कि स्वागमार्ग अथवा मोक्ष मार्गके विषयमें नारीको जो अधिकार भ्रष्ट और असंदिग्ध भाषामें बिना किसी द्विषद्विषादृष्टके बड़ा प्राप्त हुए, वे अन्यत्र इस रूपमें वैसे नहीं मिले। इस विषयमें जैन परंपरा अपना सानो नहीं रखती। यहाँ सीधेकर वैसे माना गया है जो चतुर्विध संघ अर्थात् माधु-माध्वी, भायक और भायिका रूप तीर्थंकी स्थापना करे। जैन मान्यताके अनुसार अनन्त चौबीसो हो चुके हैं। इतिहासकी वहाँ तक गति भी राक्षस नहीं। वरमान अवसरिणोंको ही लं सो पता चलता है कि प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके समयमें ही नारी आतिने भी स्वागमार्ग मार्ग मरण किया था। भगवान् ऋषभदेवकी दोनों पुत्रियों—प्रज्ञा और सुन्दरीने दीक्षा ली थी। मोक्ष मार्गके द्वार स्त्रियोंने लिए सभी प्रकार खुटे वे जैसेकी पुरुषोंके लिए। माता महदेवीको केवल मनकी शक्ति हुई थी। श्वेताम्बर परंपराके अनुसार १६ वें तीर्थंकर भिक्षु भिक्षु थे। राज्ञोमतिने अपने मनानेन पति भगवान्-नेमिनथका वदानुमरण करने हुए काय पिंड सुनारकी लत मार ले वें प्रेष पर वरक वरन वरन व वर नेमिनथके भई

रहनेमित्री आदिमें मिले हुए वह दुष्टिबोधको बर्णनमें  
होने आदिमें मिले बिना और अपने दोषोंकी भी बर्णना थी ।  
अन्तर्गत अगस्त्य महावीरकी सर्वप्रथम गायी गायिका हुई ।  
उमरे ११ संवत्सरे अगस्त्यन पर एक पदको प्राप्त किया । वह ११  
हजार शालियोंकी प्रधान आचार्यी थी । अगस्त्य महावीरकी पुत्री  
सुदर्शनाने भी दिया ही थी । राजकुमारों केतीने विवाह गयी  
बिना था । उमरे अगस्त्य महावीरसे कई प्रस पुत्र । बादमें  
गायी हो गई । अन्तर्गत और हास्यमयका मे बहुतसी स्त्रियों  
की बधाई है अन्तोंने दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त किया । वे बधाई  
केवल अगस्त्य महावीरके समयकी नहीं बरितु हमसे पढेकी भी  
है । इन सब बातोंसे सिद्ध होता है कि जैनधर्मे त्यागमार्गका  
द्वार स्त्रियोंके लिए हमेशासे खुला रहा । उनका स्थान भी समान-  
जित था । यह ही है कि आगामोंमें कई स्थानों पर स्त्री परिग्र  
ह स्वभाषकी पौर निन्दाकी गई है अगस्त्य उपाय सहैय स्त्रीको  
अपमानित करना नहीं यदि पुत्रकी संख्यास महत्त्व करनेके लिए  
योग्य प्रेरणा देना है ।

## पुरुषकी प्रशानता

इस सब अगस्त्य के अन्तर्गत ११ वीं व १२ वीं प्रसु ११ व १२ वीं अगस्त्य  
महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं अगस्त्य महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं  
अगस्त्य महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं अगस्त्य महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं  
अगस्त्य महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं अगस्त्य महावीरकी पुत्र स्त्री के अन्तर्गत ११ व १२ वीं

भयता और स्वावलम्बनसे अपने लक्ष्यकी प्राप्ति कर सकेगी, सा विश्वास नहीं था। अतः साध्वियों या भिक्षुणियों का राजा साधुओं अथवा भिक्षुओं से कम था और उन्हें इनके अधीन रहना पड़ता था। कई बार साध्वियों की रक्षाका उत्तर-यित्व साधुओं को बठाना पड़ता था। उनके स्वतन्त्र पहिार और निवास पर कई प्रकारके प्रतिबंध थे ताकि दुराचारी और बुरे लोग उन्हें परेशान न कर सकें। 'पुरुषस्य प्रधानत्व' के दृष्टिको लेकर जैन व बौद्ध दोनों परंपराओं में ऐसे नियम बने कि चिरकालकी दोक्षिता साध्वी अथवा भिक्षुणी भी तत्काल शिव साधु या भिक्षु को वन्दना करे। कुछ ग्रन्थों को पढ़नेका अधिकार साध्वियों को नहीं दिया गया था। दिगम्बर परंपरा यह बात अस्वीकारकी गई कि स्त्री मोक्ष जा सकती है। श्वेता-मठों ने महिला को तीर्थंकर माना, मगर उसे एक आश्चर्य कहा जाता। आचारान्त में साधुओं के आचारके जो नियम दिए गए थे भिक्षु व भिक्षुणी दोनों के लिये समानरूपसे थे। टीकाकारों की कठोरता व कर्मता देख उन्हें जिनकल्पी के लिए मान्य था और उपर यह माना गया कि स्त्री जिनकल्पी नहीं हो सकती। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि व्यवहार में स्त्री को पुरुषकी अपेक्षा निम्न माना गया और परिणामस्वरूप त्यागमार्ग में भी उसका पद पुरुषकी अपेक्षा निम्न स्तर पर ही रखा गया।

ज्वल भविष्य

धीसधी शताब्दी विश्वकी नारीके लिए स्वतंत्रता और समा-





देवप्रोजोकी गाथा पढ़कर स्वयं इस तथ्यका समर्थन करेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

## पंजाबमें क्रांतिकारी जैनाचार्यका प्रादुर्भाव

राजनैतिक दृष्टिसे हयेश्वरधर्मके बाद भारतका अथ पतन प्रारंभ हो गया। मुसलमानोंकी विजय तथा उनके साम्राज्यकी नीच पढ़ जानेके कारण भारतीय जीवनमें निराशा सी छा गई। यहाँकी संस्कृति और धार्मिक परम्पराको अवर्द्धन धक्के लगे और ऐसा मालूम होने लगा कि इस्लामकी आधी भारतकी पुरातन परम्पराको जड़मे कप्याह देगी। किन्तु यहाँकी संस्कृतिमें कुछ ऐसे श्वासी तन्त्र थे जो सूफान और बर्रबरके बीच भी अपना समकक्ष रक्षनेमें समर्थ थे। उन्होंने इस्लामके उप-योगी तन्त्रोंको आत्ममान्य करना और इस्लामपर अपना प्रभाव डालना शुरू किया। परिणाम यह हुआ कि मुसलमानोंने भारत को ही अपना देग मान लिया और यहाँकी मान्यताओं के प्रति आदर दिखाना आरम्भ किया। हिन्दूमात्रका एक भाग कई करणोंसे इस्लाममें दीक्षित हो गया था। अगर वह अपनी संस्कृतिका परिष्कार नहीं कर सका। और इस तरह दोनों संस्कृतियाँ एक दूसरेमें छेन-देनका नाना प्रोह कल्पती पलती रही। धीरे-धीरे दोनोंके संगममें एक नई संस्कृति का मो गनेरा हुआ जिसने दोनोंके सुन्दर तन्त्रों का सम्मिश्रण था।

इससे ज्ञात होता है कि भारतमें इस्लामके बाद एक नई संस्कृति

मही हो गई। अंगरेजोंने भारत पर शासन तो शुरू किया मगर वे इस देशको अपना नहीं सके। साथही उन्होंने ईसाई धर्म और युरोपीय सभ्यताका जाल भारतमें ऐसे कीशलसे बिछाना शुरू कियाकि जनसाधारणको इस बातका अनुभव तक न हुआ कि उनकी परंपरा पर कुठारपात किया जा रहा है। पश्चिमकी इस दृष्टिमें यह तूफानका शोरगुल न था। यह तो धीरे धीरे भारतकी जनताका स्पर्श कर रही थी और अपने स्पर्शसे एक बिपका संचार कर रही थी। इस बिपके चमत्कारी प्रभावके फलस्वरूप भारतका शिक्षित वर्ग यह आवाज उठाने लगा कि हमारे पूर्वज जंगली थे, हम अबतक असभ्य और घबर जीवन व्यतीत करते रहे हैं तथा हमारे धर्मशास्त्रोंमें पागल-प्रलाप व चंडरूपानेकी गण्टोंके सिवाय कुछ नहीं धरा। भारतीय संस्कृतिका यह सौभाग्य था कि ऐसे समयमें अर्थात् १९ वीं शताब्दीमें कुछ ऐसे महापुरुषोंका जन्म हुआ जिन्होंने हमें गाढ़ निद्रासे जगाकर भारतके गौरवमय अतीतकी भाँकी दिखाई और पश्चिमी सभ्यताके मायाजालका भण्डाफोड़ किया। उन महापुरुषोंमें राजाराममोहनराय, महर्षि दयानन्द, स्वामी विवेकानन्द तथा जैनाचार्य भी आत्मारामजीके नाम मुख्य हैं।

महान जनाचार्य भी आत्मारामजीका जन्म पंजाबमें हुआ था। जनसमजमें क्रांत पढ़ा करनेवाले आचार्य में उनकी नाम प्रथम नम्बर में है। उन्होंने अपने बचपनसे जीवनमें अनेक महत्वपूर्ण वक्तव्य किये। वे ईसाईधर्मसे अपना विशेष स्वयं मत रखते हैं।

शास्त्रों का गहरा अध्ययन तथा मंत्रन कर के इस परिणाम पर पहुंचे कि उस समयका साधुवर्ग तथा यति समुदाय शास्त्रों की व्यवहेलना कर रहे हैं। उन्होंने सत्यकी पञ्चा हाथमें लेकर निर्भय हो साहस पूर्वक सद्धर्मका प्रचार शुरू किया। रुढ़िवादियों ने उनका तीव्र विरोध किया मगर वे अपने मार्ग पर दृढ़ रहे और आगमों के आधार पर अपनी मान्यताओं का समर्थन करने लगे। उनकी विद्वत्ता, सत्यप्रियता, चरित्रकी वृष्टता, प्रतिभा और निर्भीकतासे जैनसमाज आकृष्ट हुआ। हजारों लोग उन पर भद्रा करने लगे। विरोधतः पञ्चाचमें आशुतिकी नई छहर बौद्ध गई। आचार्य प्रथरने जगह जगह जैन मन्दिर खड़े करवाए, सैकड़ों वर्षोंसे भण्डारों के अंधकारपूर्ण गहोंमें पड़े हुए ग्रन्थ रत्नों को प्रकाशकी किरणोंसे आलोकित किया, लोक भाषा हिन्दीमें विद्वत्पूर्ण ग्रन्थोंकी रचनाकी, साधु समाजके शिथिलाचारको दूर कर उन्हें सन्मार्गका दर्शन कराया, भ्रातृवर्गको उनके कर्तव्य का परिज्ञान कराया और विद्याध्ययनकी ओर उनका ध्यान आकृष्ट किया। श्री बीरचंद राधवजी गांधी जैसे प्रखर विद्वान् तैय्यार कर अमेरिका और युरोपमें भी जैनधर्मका दिव्य सन्देश पहुँचाया। ऐसे प्रतापी आचार्यका उस समय पथ-प्रदर्शन न मिला होता तो यह कहना कठिन है कि आज जैन समाजकी क्या दशा होती। उसका अस्तित्व बड़े भारी खतरेमें पड़ जाता और संसारके विद्वज्जन विश्वको जैनधर्मको देनसे अपरिचित रहते। पूज्य आत्मारामजीकी उत्कट अभिलाषा थी कि जनधर्मकी शिक्षा

के लिए एक विद्यालय स्थापित करने की योजना थी।  
 बंगाली राष्ट्रवादी जनता के इस आग्रह को आगे बढ़ाते हुए  
 वे हीने द्वारा फिर भी जैन समाज का सीमांत भाग कि इसे  
 महान् आध्यात्मिक धर्म के रूप में दूसरे महान् आध्यात्मिक धर्म  
 विजयवादाचार्यजी के समान माना। विद्यालय के लिए  
 जो धर्म अदभुत करने के लिए है, जैन समाज में ऐसा और कोई  
 स्थिति नहीं कर सका।

### चर्मिनायिका केन्द्रशीर्षी

भारतीय आध्यात्मिक भी आध्यात्मिकों के सम्प्रदायों से  
 पुरुष समाज का अज्ञान दूर हुआ और उन्होंने अपने में नए  
 जीवन के संसार का अनुभव किया। विष्णु इसका स्थायी परिणाम  
 सभी में भव था जब महिमा समाज भी अपनी गद्द निद्रा को छोड़  
 कर मर्दान्त सूर्योदय के ज्योतिष से पुटित हो। भारतीय इतिहास के  
 विद्याधी जानते हैं कि पैरिस बाप के बाद स्त्रियों की स्थिति पत-  
 नोन्मुख हो गई। भगवान् महावीर और भगवान् बुद्ध ने इनका  
 दृष्टार किया। मगर विदेशी आक्रमणों के प्रत्यक्ष स्त्री जाति  
 की दशा फिर बिगड़ गई। इनमें शिक्षा का प्रसार न रहा, परदी  
 पार दीवार हो इनके दुनिया थी, अज्ञान इनका शृंगार था और  
 तरद-तरद के अंधविश्वास इनके जीवन धर्म थे। इनमें गूढ़  
 जीवन धारा प्रवाहित करने के लिए एक स्त्री-नायिका की परम  
 आवश्यकता थी। प्रकृति ने इस अभाव को भी पूरा कर दिया।

जैन-महिला जातिके सौभाग्यसे अंशालेमें एक जैन आश्रमके घर जीवोपाईका जन्म हुआ। यही जीवोपाई कुछ वर्षों बाद वन्दनीया साध्वी देवशीजी बनीं। यह उनका ही प्रताप है कि आज जैन समाजका साध्वी तीर्थ और आश्रमों का सीधे अपने गौरव और महत्त्वको पुनः स्थापित करनेमें समर्थ हुआ है।

## चरित्रकी विशेषताएँ

चरित्रनायिकाकी जीवन घटनाओंका यहाँ उल्लेख करनेकी आवश्यकता नहीं। उनका विस्तृत वर्णन इस पुस्तकमें किया गया है। उन्हें पढ़कर पाठक अनुभव करेंगे कि वे कितनी विदुषी, धीर, गम्भीर, सहनशील, दृढ़ प्रतिज्ञा, निश्चय, तपस्विनी और कष्ट-सहिष्णु थीं। पंजाबमें जैन महिला समाजके लिए उनका जीवन एक नए युगका भोगनेवाला करार है। इस युगमें पंजाबमें पहली बार जिस पंजाबी देवीने जैनधर्म द्वारा अप्रतिष्ठित स्थागमार्ग को ग्रहण किया, वे हमारी चरित्रनायिका ही थीं। वास्तविकता से ही उनका स्नेहसिक्त हृदय अपने प्रेम और सहानुभूतिके क्षेत्रको प्राणी-मात्र तक विस्तृत कर देनेके लिए बलसुक्त था। अपने खिलौने और मिष्टान्तके पदार्थोंको सहेलियोंमें बाँट देना, किसी भी पापकर्मको घरके द्वारसे निराश न छोड़ने देना, एक निर्धन और साधनहीन बालकको सर्दियों में ठिठुरते देख अपने ऊनी कपड़े उसे पहिना देना और उसके पटे पुराने चीथड़े स्वयं पहिन लेना इत्यादि घटनाएँ जिस कन्याके बाल्यकालमें घटित हुई हों, उसका

अविष्य विगता कज्जल और मदान है, इसका अनुमान मनो-  
विज्ञान शास्त्रों से ही लगा सकते हैं ।

निष्ठुर भाग्यने १३ वर्षों का लसोप बालिका थी वह अठार  
भी न दिया कि वह अपने पतिवा दर्शन भी कर सके । शिवाए  
हंस्कार सम्पन्न हो जानेके बावजूद हमारी परित्र-नादिका बात  
मन्यपारिणी थी, इसमें सन्देह नहीं । दीक्षा लेनेकी तनवी बचक  
अभिलाषा थी । विप्र और बापाए' योनवी दोबार बनकर  
घने अपने हट निरवयसे विपलित करनेके लिए आ गये हुए ।  
आपाए' आत्मारामजीका यह सिद्धांत था कि वे संरक्षकोंकी  
आज्ञाके बिना किसीको दीक्षा न देते थे । स्वर जीवीपाईके  
समुगल बातें वने गृहत्यागकी इजाजत ही नहीं देते थे । वे  
उनके रास्तेमें रुकावटें डालने लगे, धमकियां दी गई और पल-  
प्रयोगकी भी अनुचित नहीं समझा गया । जीवीपाई बड़े अस-  
मंजूसमें थी किन्तु पीरहृदय वाला अपने लक्ष्यसे हेंरमात्र भी  
विपलित न हुई । दीक्षा लेनेमें एक एक क्षणका विलम्ब वसके  
लिए भारस्वरूप था । वह इस तायफी भली-भांति समझती  
थी कि जिस व्यक्तिकी मृत्युके साथ भिक्षता है, या जो मृत्युके दूर  
भाग जानेका सामर्थ्य रखता है, अथवा जो यह जानता है कि  
मैं अभी मरूंगा नहीं; वह इस बातकी अभिलाषा रखता है कि  
कल होगा । अतः वह स्थानांगमें बधित ये भावनाएं करने लगी  
कि 'ऐ कृप थोड़े या बहुत परिमृदका त्याग करूं', मैं क्या प्रमजिता  
होऊ और वह मन धि मरणक' ध रण करूं ' इसने ल'रह'रके

मार्गको ही अपनी शरण समझा और आत्म-शुद्धिके लिए तप  
सुन कर दिया । ध्रुव निश्चयके सम्मुख बाधाएं कब तक टहर  
सकती हैं ? अन्तमें ओकीयाई इजाजत हासिल करनेमें सफल  
हुई और मैनाचार्ण भीमद् विजय बल्लभ सुरेश्वरजीके दर कमलों  
से वे त्याग मार्गका पवित्र बननेमें सफल मनोरथ हुई । अब  
कनका नाम देवश्रीजी रखा गया ।

श्री देवश्रीजी अपने कर्त्तव्यको मली-भाति समझती थी ।  
उन्होंने विद्याभ्यासमें पूरा परिश्रम किया । जनोंके पाछेमें वे  
बहुत दड़ थी । वे जानती थीं कि सेवाका मार्ग अपनाने वालोंको  
अपना आधार कितना सुदृढ़ रखना पड़ता है । हिन्दी साहित्यके  
विख्यातनामा कवय्याम और कहानी लेखक मंत्री प्रेमचन्दजी एक  
स्थान पर लिखते हैं, 'जानि सेवकोंमें सभी हृदयकी आशा रखते  
हैं । सभी उन्हें आदर्श पर बलिदान होने देखना चाहते हैं ।  
बन्नीयताके क्षेत्रमें जाते ही उनके सुर्गोंकी परीक्षा अति कठोर  
नियमोंमें होने लगती है और दोषोंकी सूक्ष्म नियमोंमें । पहले  
विरेका वृत्ति मनुष्य भी साधु बेश रखनेवालोंसे ऊंचे आदर्श  
पर चढ़नेकी आशा रखता है और उन्हें आदर्शमें मिलते देवदत्त  
कहा दिग्दर्शक बननेमें संकोच नहीं करता ।' हमारी चरित्र-  
निर्दिष्टा इस कमौटो पर तब हुए सोनेको तरह गरी शरी, यह  
निर्दिष्ट है

शिक्षा प्रेम और गुणकृतक' मन्थन

हमारे चरित्र में 'देव ने मम मम मम' प्रभावके कारणों

बहुत प्रोत्साहन दिया था। कोई और साध्वी इस क्षेत्रमें वैसा काम नहीं कर सकी। इस विषयमें उन्होंने आचार्य प्रवर श्रीमद् विजयवह्मभसुरीश्वरजीका पूरा पूरा हाथ धटाया। जो जो संस्थाएं आचार्यश्रीजी की प्रेरणासे स्थापित हुईं, उन सबका समृद्ध सींचन श्रीदेवजीजीने पूरे प्रयत्नसे किया। लुधियाना व जंडियालामें आपने कन्या पाठशालाएं खुलवाईं। महावीर विद्यालय धरमईको सहायता भिजवाई। मन्दिरों, वसामयों और जीवदया आदिके फंडमें जो दान भिजवाया, वह तो अलग था ही।

मगर आत्मानन्द जैन गुरुकुल पंजाब गुजरावाला आपकी कृपादृष्टिका विशेष पात्र रहा है। गुरुकुलको आर्थिक सहायता भिजवाना श्रीदेवजीजीके जीवनका एक मिशन था। यह स्वाभाविक था। स्वर्गीय गुरुदेव आत्मारामजीकी अन्तिम अभिलाषा को पूर्ण करनेका गुरुकुल एक प्रतीक था, उनके पट्टधर पंजाब-केसरी आचार्य श्री बह्मविजयजीके करफसलोंसे इसकी स्थापना हुई थी, गुरुकुलके कार्यका श्रीगणेश वसंतपंचमीके दिन हुआ था और इसी शुभ दिन हमारी चरित्र-नायिकाकी आर्मा बनने की भावना पूरी हुई थी। शिक्षा प्रसारमें आपकी विशेष रुचि भी थी।

मुझे गुरुकुलका विद्यार्थी, अध्यापक और अधिकारी रहनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैं इस बातको अच्छी तरह जानता हूं कि श्रीदेवजीजीने किस उत्साह, लगन और तत्परतासे गुरुकुलके पंथेका अमृतरूपी जल प्रदान किया है वे जहां जहां जाती,



## [ ४ ]

आवक और आविक्तों को गुरुकुलके लिए पक्षी धारी और फुटकर सहायता की प्रेरणा करती। उनके व्याख्यानमें गुरुकुल सहायताका अकसर वर्णन आता। जो महान-भाई दर्शनार्थ जाते, गुरुकुलके प्रति उनके कर्तव्यका उन्हें मान कराया जाता। विद्यार्थी जीवनमें मुझे तथा अन्य विद्यार्थियोंको श्रीदेवश्रीजीके प्रति इसलिये भी मद्दा था कि उनके मातृ-स्नेहसे सिद्ध उपदेशसे आविकाएं हमारे लिए गुरुकुलमें मिठाइयां भेजा करती थीं। कभी स्टेनरी बांटी जाती, कभी धार्मिक पुस्तकें तथा कभी अन्य चीजें। जब कभी आप गुरुकुल पधारती, हमें समाज और देशकी सेवा करनेके लिए तय्यार होनेकी प्रेरणा देती और कहती कि धनको अपने जीवनमें विशेष स्थान दो तथा सकृष्ट चरित्रके सेवक बनो। अव्यापक और अधिकारी बननेके बाद मुझे मालूम हुआ कि किस प्रकार हजारों रुपयोंकी सहायता श्रीदेवश्री के उपदेशसे ही गुरुकुलको पहुँचती रही है। उस समय मैंने अपने हृदयमें यह भी अनुभव किया कि आपकी भिजवाई हुई सहायताको केवल चीजों या रुपयोंकी गिनतीमें आकरना कोई महत्त्व नहीं रखता। गुरुकुलके प्रति आपके प्रभावशाली उपदेशोंसे समाजमें जो वातावरण पैदा हुआ और उसे यह अहसास हुआ कि हमें अपने बच्चोंको गुरुकुल प्रणाली से शिक्षा देनेकी कितनी बड़ी भारी आवश्यकता है, वही आपकी गुरु कुलके लिए सच्ची सेवा है। इतिहास उसे विस्मृत नहीं कर सकेगा।

## स्वाध्याय तल्लीनता

“त्याग, तपश्चर्या, आचारके नियमों के पालनकी तत्परता, स्वभावकी मृदुलता, अद्भुत सदनशीलता, नम्रता और सरलता आदि गुणोंसे आपका चरित्र चञ्चल और अलंकृत था। आपके कंधों पर जिम्मेवारीका भार भी कम न था। गुरुकुलकी हर संभव सहायता पहुंचाना तो आपका जीवन मन्त्र ही था। इतना होते हुए भी आपमें स्वाध्यायकी लगन इतनी उत्कट थी कि उसका उदाहरण अन्यत्र कम मिलता है। उनके दर्शनार्थ जानेवाले पुरुष, स्त्री, बच्चे सब जानते हैं कि वे सदा अपने हाथमें कोई न कोई ऐसे ग्रन्थ रखती थीं जिनका परिशीलन करना वो अपना कर्तव्य समझती थीं। पायकी अधिकता, रुग्णावस्था, विहार, उत्सव या पर्व उनके स्वाध्यायमें बाधा न डाल सकते थे। 'साधु-साध्योंको क्षण भर भी प्रमाद न करना चाहिए', भगवान् महा-वीरके इस उपदेशका बन्दनीया साध्वी जी मूर्तरूप थीं उनके चरित्रकी इस विशेषतासे सभी प्रभावित थे।”

## कतिपय संस्मरण

चरित्र-नायिकाके दर्शन करने, उनका उपदेश सुनने, उनसे शंका समाधान तथा चर्चा करनेका मुझे कई बार अवसर मिला था। मैं निस्संकोच होकर कह सकता हूँ कि उनके व्याख्यान की शैली इतनी मधुर, सरल, आकर्षक और विद्वत्तापूर्ण थी कि

श्रोतागणके हृदय पर उनकी बातका सीधा प्रभाव पड़ता था । मैं कई मुनिराजों के भी व्याख्यान सुने हैं । किन्तु श्रीदेवधीर्ज व्याख्यानमें जो आनन्द आता था, जो प्राप्ति होती थी वह स्थानों को छोड़ अन्यत्र संभव न थी । एकबार उन्होंने आ व्याख्यानमें आचार्य हेमचन्द्रजी द्वारा वर्णित भाषकों के गुणोंमें 'न्याय संपन्न विभवः' की ऐसी सुन्दर व्याख्या की कि मुझे समा वाद विस्मृत सा हो गया । मैंने अनुभव किया कि यदि संसार का प्रत्येक व्यक्ति केवल इतना ही देखले कि मैं जो कुछ कमा रहा हूँ वह न्याय और सत्यके आधार पर है, तो विश्वमें स्थायी शांति की स्थापना हो जाए । पूँजी व धर्मके झगड़े, उपनिवेशों और साम्राज्यों के घसेड़े तथा विश्वयुद्धकी प्रत्यक्षकारी भयंकरता का होनेमें देर नहीं लगे ।

एकबार आप चीकानेरमें विराजमान थीं । गुरुदेवका हीर जयंती महोत्सव मनाया जा रहा था और मैं भाषणके लिए निवृत्त था । गुरुकुलकी भजन मंडलीके विद्यार्थी भी मेरे साथ थे । एक दिन दो बहरके समय आपने मुझे बुलवाया और कहा कि गुरुकुलमें सहायता देनेवालों के नाम लिखलो । मैं उस समय मित्रों के साथ चीकानेरके कुछ सेठोंके मदर देखनेके लिए जा चुकी तैयारी कर रहा था । सुना था कि वे अज्ञायप्रकारसे यहाँ मारन नहीं रखते । अतः मैंने कामको टालनेकी कोशिशकी और कहा कि कुछ मुवद्द लिख लो । आप गम्भीरता, विश्वास और प्रेम्णके काम में लगे । कुछ नक़्तों ने कई आधिकारियों के और ना







गया। स्नेहपूर्वक समझाने लगी, 'तुम पढ़े लिखे युवक यह भी नहीं देखते कि माता पिता तुम्हारे लिए कितने व्याकुल रहते हैं ?' कृष्णायस्थाने उनकी चिन्ताको बढ़ाना क्या तुम्हारे लिए सचित था ?' मैंने कहा 'पत्र लिखनेका समय नहीं मिल'।' उन्होने कहा, 'क्या दो मिनट भी नहीं निकाल सके ? इतना ही तो लिखना था कि सजुरा लूँ।' उनके इन शब्दों का मुझपर बहुत प्रभाव पड़ा और अपने आलस्य या अपेक्षाभाव पर खेद भी हुआ। हमारी चरित्रनायिकाके गुणोंका वर्णन करना कोई सरल काम नहीं। उनकी दरेक प्रवृत्ति साधक और शिक्षा देनेवालेको सजीव प्रेरणा देती है।

### प्रस्तावना लिखनेके विषयमें

इस पुस्तकके लेखक मेरे परम सुहृद् श्री श्रीयभचन्द्रजी डागा ने जब मुझे पत्र लिखा कि आप इसकी प्रस्तावना लिखकर भेजें तो मैं अस्मन्जसमे पड़ गया। मुझे महसूस हुआ कि यह कार्य मेरी योग्यताके बाहिरका है। कुछ क्षण याद विचार आया कि यह तो मेरा कर्तव्य है। स्वर्गीया गुरुजीजीके प्रति मुझे श्रद्धाजली बिना किसीकी प्रेरणाके ही अर्पित करनी चाहिए थी। इसमें योग्यताका क्या प्रश्न ? पञ्चाय श्रीसंघका सदस्य होनेके नाते, गुरुकुलके विद्यार्थी, अध्यापक और अनिकारी रहनेके सम्बन्धसे शिक्षाक्षेत्रमें कार्य करनेके कारण तथा चरित्र-नायिकाके गुण पर व्यक्तित्व स्नेहके अन्तर पर यदि मैं अपनी भट्ठाके कुछ उनकी





## [ ४ ]

रहनेके पायजूद सामाजिक कार्योंमें बड़ बड़कर भाग लेते रहे हैं । कलकत्तेकी जैन संस्थाओंसे कनका पुरा पुरा सम्बन्ध थीर सहयोग रहा है । कई संस्थाओंके वे पदाधिकारी रहे हैं और निस्वार्थ भावसे समाज सेवाका कार्य करते रहे हैं । कुछ समय तक आपने जैन समाजके बुटेदिनोंका सम्हालन भी योग्यता पुरक किया है । व्यवसायमें सफल रहते हुए ही कन्दोंने प्रवर्तिनीजीका विस्तृत सचित्र और सुन्दर जीवन चरित्र लिखनेका सफल साहस दिया है वमके लिए पाठक उन्हें बधाई दोगे, ऐसा मेरा विश्वास है । मैं चाहता हूँ कि डागाजीकी समाज सेवाकी भावना उत्तरोत्तर बढ़ती जाए और समाजको कम्से लाभान्वित होनेके अवसर मिलते रहे ।”

पुनः प्रारम्भ करनेके बाद बिना समाप्त किए रखना कठिन है । मुझे आशा है कि पाठक पाठिकार्थ एक महान् आयक्ति सम्पन्न चरित्रसे योग्य प्रेरणा प्राप्त करेगी । यह कनकी हस्तलिखित बहुत सहायक होगा ।

जैनधर्म

हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस  
[ १२ दिसम्बर, १९६० ]

पृथ्वीराज जैन, पृथ० ए०, शास्त्री



रूपमें आकृष्ट करते हैं, और उनके जीवन-चरित्र हमारी जीवन-नौकाओं भव-सागरसे पार उतारनेका मार्ग-दर्शन करनेके लिए प्रकाश-स्तम्भ-सुलभ सिद्ध होते हैं। ऐसे महापुरुषों एवं महा-सतियोंके जीवन-चरित्रोंका अध्ययन तथा मनन करना एवं उनके आदर्श गुणोंको अपने जीवनमें उतारनेका प्रयत्न करना, प्रत्येक मनुष्यका कर्तव्य है।

यों ही जैन-साहित्यमें सत्तो-साध्वियेके जीवन-चरित्रोंका अभाव नहीं, परन्तु वे अधिकांशतः ऐतिहासिक परिधिसे परे, पौराणिक, हैं। पौराणिक कथाओं की अपेक्षा ऐतिहासिक इतिवृत्तों का मूल्य अधिक होता है। यह जानते हुए भी किसी ने अद्यावधि ध्यान नहीं दिया। परन्तु इस ओर वर्तमान-कालिक मनो-साध्वियेके जीवन-चरित्रोंका प्रभाव एवं आकर्षण स्था-भाविक्तया अधिक होता है, अतएव इनका जैन-साहित्यमें अभाव होना, खलने जैसा लगना है। इस अभावको दृश्य करके माई कृपमचन्द्रजी दागाने इस 'आदर्श प्रवर्तिनी' नामक सुन्दर ग्रन्थकी रचना की है। उनकी भावना एवं प्रयत्न अमि-नन्दनीय एवं अनुकरणीय हैं।

न्यायाभोनिधि श्रीमद्विजयानन्द सूरीश्वरजी ( उपनाम आत्मारामजी ) महाराज जैन-शासनरूपी आकाशमें एक अत्यन्त ज. उच्चस्थित नक्षत्र ही चुके हैं। उनके पट्टपर श्रीमद् विजयचन्द्रम सूरीश्वरजी महाराज मं. वर्त्मनः समयके एक महान् दिग्ग-प्रचारक, प्रचार सिद्धि के उत्तम चक्र' एवं अज्ञा

## [ स ]

साधु हैं। इन महान् आचार्योंकी प्रथम शिष्या पूज्या प्रयतिनी साध्वी श्री देवघोजी महाराजका यह जीवन-चरित्र प्रत्येक व्यक्ति के लिए पठनीय, मननीय एवं अणुकरणीय है।

भाई कृपभगन्दजी ढागा कुशल व्यवसायी, उत्साही कार्य-पत्ता और सुयोग्य यत्ना होनेके साथ-साथ लेखक एवं विचारक भी हैं। उनकी रचनाओंको जैन-समाजने विशेष आदरपूर्वक अपनाया है। उनकी यह रचना पिछली सभी रचनाओंसे अधिक सुन्दर एवं महत्त्वपूर्ण है। मुझे आशा ही नहीं, अपितु पूर्ण विश्वास है कि इस ग्रन्थका भी समुचित आदर होगा, और विद्वान् तथा धनिक वर्ग अन्यान्य जैन महापुरुषों तथा सत्त्वियोंके जीवन-चरित्र प्रकाशित करके जैन-साहित्यके इस वर्यक अङ्गकी पूर्ति करेंगे।

रतनगढ़ (राजस्थान)  
ता० १६-१-५१

मेहता शिखरचन्द्र कौचर,  
बी० ए०, एल० एल० बी०,  
साहित्य-सिरोमणि, साहित्याचार्य,  
तिरुवल्लूर, तमिल पेश,



लाये हुए दाह काष्ठनलों से अपनी ऊँर समाजकी रक्षा कर प्रभु महाराजा सौरा समस्त संसारमें पहुँचा सके और अन्य लोगों पर भी जैनधर्मकी रूप राल सके। मगर इतने अभिलाषकी पूर्ण करने इन्हीके लड़के मीनद्विषयप्रहमभूमि परवी महाराजने स्थान-स्थान पर सरस्वती मंदिर बनवाये और इन्ही स्वर्गीय गुरुदेवकी अभिलाषा पूर्ण करनेमें अपने समस्त जीवनकी दाजी लगा रक्ती है। इसके साथ साथ इनके शिष्य-प्रशिष्योंमें भी अपनी शक्ति अनुसार इस कार्यमें पूरा पूरा हाथ पड़ाया। इनमें एककी प्रथम शिष्या पूज्या प्रवर्तिनी साध्वी संदेवतीजी महाराज ने अपने चरित्र-फलके प्रभावसे आज द्वारा उठाये गये उन समस्त अनुष्ठानोंमें मदद देने जीवन पदन्त ऐंठोसे लगाकर थोड़ी तक जोर लगाया।

बिन मंदिर, वास्तव, साहित्य प्रकाशन, चट्टराटा, विद्यालय, गुरुद्विष, हाँडिआ आदि संस्थानोंकी अपने गुरुदेवों द्वारा प्रचुर मात्रामें आर्थिक सहायता दिलाई। इतना ही नहीं, श्री वात्मानंद जीन गुरुद्विष गुरुवावाटा जैसी केवल एक संस्था ही को साठ सौठ हजार रुपयेकी सहायता दिलाकर अपने विद्यार्थेनका परिचय दिया। ऐसी महान् वात्माकी यह जीवन गाथा लिख-कर भाई श्री श्यामचन्द बागने इतिहासकी सुन्दर सेवाकी है।

पुस्तककी सर्वाङ्ग सुन्दर बनानेमें लेखकने भारी-भर प्रयत्न किया है। भाषाका ललित्य, चित्रोंका बनव बनवों का चित्रित करता है

प्रवर्तिनीजीके जीवन सम्बन्धी घटनाओंका चित्रण अतिशयोक्तिसे परे रखकर व आधोपान्त समान रूपसे रसधारा बहाकर अपनी कुशलताका भी परिचय दिया है।

मेरी दृष्टिमें अटार्क सौ शृष्ठकी इतनी बड़ी पुस्तकके लिए जी समय, शक्ति और द्रव्य खर्च हुआ है, वह कई गुणा सफल हुआ है।

जैन-जैनेतर स्त्री-पुरुष सभी इस पुस्तकको पढ़ कर लाभ उठा सकते हैं।

आई डागाजी वचपन ही से मेरे साथी रहे हैं। मैं भलिभाँति जानता हूँ कि इन्होंने व्यसाय, धर्म, समाजके क्षेत्रमें केवल अपनी बड़ पर वसति प्राप्त की है।

इनमें मौलिक विचार, तीक्ष्ण बुद्धि, अदम्य उत्साह, कार्य करने की क्षमता तथा धर्मके प्रति रुचि और समाज सेवाकी लगन वही से बड़ी आ रही है।

मैं विश्वास करता हूँ कि इनकी पूर्व रचनाओंकी भाँति समाजमें इस पुस्तकका स्थान भी पूर्ण आदरणीय होगा। शासन देवसे प्रार्थना है कि इनकी यह प्रवृत्ति साहित्य सेवामें उत्तरोत्तर बढ़ती रहे।

१०, नारायणप्रसाद बाग, टन

वन्दना ।

ता ११/११/४७

सत्पुरुष चरणेच्छु

राजबन्ध असवंत राय जैन







५१५







श्रीसमुद्रविजयजी महाराजका आभार माने बिना नहीं रह सकता जिन्होंने हर समय चरित्रनायिकाकी जीवन-सम्बन्धी अनेक घटनाओंका सुलासा करनेमें हर समय अपनी सदारताका परिचय दिया तथा सम्मति प्रदानकर पूर्ण उत्साहित किया।

श्रीआत्मानन्द भंन गुरुगुरु गुजरावालाके भूतपूर्व विद्यार्थी, शिक्षक व अधिकारी, श्रीजैन पाठशाला बीकानेरके भूतपूर्व प्रधान-अध्यापक तथा 'ध्रमण' मासिक पत्र बनारसके सम्पादक भाई श्री वृष्णोराजजी जन एम० ए०, शास्त्रीने अनेक कार्योंमें व्यस्त रहने पर भी मेरे अनुरोधको स्वीकार कर विस्तृत रूपसे प्रस्तावना लिख भेजनेका जो कष्ट उठाया तथा भविष्यके लिए मुझ उत्साहित किया एतद्दर्श उनका हृदयसे आभार मानता हूं।

श्री मेहता राखरचन्द्रजी कोषर बी० ए० ए२० ए०० बी०, साहित्य शिरोमणि, साहित्याचार्य, सिविल जज रतनगढ़का आभार माने बिना भी नहीं रह सकता जिन्होंने किंचित् वक्तव्य लिखकर चरित्रकी शोभा बढ़ानेमें योगदान दिया।

राजदेश श्री जसवंतरायजी जैनका भी आभार मानता हूं जिन्होंने इस पुस्तक पर 'एक दृष्टि' लिखकर उत्साहित किया।

चरित्रनायिकाकी सुशिक्षा वृज्या साध्वी भीहमभाजी महाराजका भी हृदयसे आभार मानता हूं जिन्होंने चरित्रनायिकाके जीवन सम्बन्धी अनेक घटनाओंको संकलन कर मुझ दिया तथा अपने सुपदेश द्वारा इस पुस्तकके प्रकारानुसार में अधिक सहयोग दिलाया।

जिन लोगों ने पुस्तक प्रकाशन में आर्थिक सहयोग देकर अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग किया है वे भी प्रशंसा के पात्र हैं। जिनकी सूची अन्यत्र प्रकाशित की गई है।

साध्वी श्रीचन्द्रश्रीजीका भी आभार मानता हूँ जिन्होंने चरित्रनायिका के जीवन सन्ध्याओं अनेक घटनाओं की सूची गुजराती भाषा में उतार कर दी।

‘बाबू’ तथा ‘नेरी नेवाड़-यात्रा’ नामकी पुस्तकोंसे साधारण सहयोग प्राप्त करनेके नाते उनके लेखकोंका भी हृदयसे आभार मानता हूँ।

जीवन-चरित्र लिखते समय—चरित्रनायिका के जीवन संबंधी घटनाओं को चित्रित करनेमें पूर्णरूपसे सावधानी रखनी गई है। फिर भी हृद्मस्थ ही हैता जो अश्रित होनेका दावा करे ? यदि कहीं भाव-भाषा सन्ध्याओं अनौचित्य दिखाई पड़े तो उसका उत्तरदायित्व लेखक होनेके नाते मुझ पर है।

इस पुस्तकमें जितने भी रेशाचित्र या रंगीन चित्र दिये गये हैं वे प्रायः समस्त शान्तिनिकेतनके सुप्रसिद्ध चित्रकार जैन भावक श्री होराचन्द्रजी दुग्ड़के सुपुत्र श्री इन्द्र दुग्ड़ द्वारा बनाये गये हैं। उनके प्रति हमें गौरव होना चाहिये कि चित्रकला जगतमें वे हैं समाजकी एक निधि के रूपमें हैं। उनके विषयमें हमारे राष्ट्रपति मध्ये श्री राजेन्द्रप्रसादजी तकने प्रशंसा की है।

कतिपय स्पर्शिकरण

प्रस्तुत चरित्रमें वतमानाचार्य श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वरजी

महाराजको ध्याचार्य रायसे संश्लिष्ट किया है जबकि वही समय वे मुनि पद पर प्रतिष्ठित थे। यह मात्र उनके वर्तमान पदको लक्ष्य में रखकर ही व्यवहृत किया गया। ऐसा न करने पर व्यवहार दृष्टिसे योग्य नहीं लगता।

इस पुस्तकके पृष्ठ ६६ में यह लिखा है :

“पर उनकी अधिकांश शिष्या अभी तक वैष्णवधर्मको अंगीकार किए हुई थी।”

वास्तवमें बात यह थी कि पंजाबमें अमवाल अधिकतर वैष्णव हैं पर माथेरकोटलाके अमवाल भाई स्थानकवासियोंके संगमसे स्थानकवासी हो चुके थे। कृष्णचान् न्यायान्मोनिधि जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूरेश्वरजी महाराजके वरदेरासे मक्के सब संगी (मन्दिर आग्राय) बने। परन्तु इन सर्गका व्यवहार वैष्णवोंके साथ होनेसे कई महिलाएँ वैष्णवधर्मका पालन करती थी। जिन्हें प्रवर्तिनीजी जैसी दिव्य विभूतिके ब्रह्मचर्यका अप्रवृत्त, दुष्कर तप, प्रबल त्याग, निष्प्रभता और निस्तृत्ता आदि गुणोंने जैनधर्मकी ओर आकर्षित कर लिया।

वृत् १६०-१६१ में ‘पुण्य भूमि छादीर’ नामसे प्रकरण दिया है हममें प्रसंगोपात्त जो बात खली आई वही दी गई है। बाकी हम विषयकी अधिक जानकारीके लिए पाठकोंको छादीरमें प्रतिष्ठा महेन्द्रमठ तथा आदर्श जीवन और बुगशीर ध्याचार्य नामक पुस्तकें देखनी चाहिए।

वृत् २०१ में -- “गुजरेव राहके बरह एक बंगटेमें बिराजमान

थे। पंजाब प्रान्तकी समस्त प्रजा आपके स्वागतको उपस्थित थी।”

चूँकि घटना क्रम यह था कि श्री सिद्धाचलजी आदि तीर्थोंकी यात्रा करते हुए—फठियावाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, मारवाड़ आदि प्रान्तोंमें महान् उपकार करते हुए लगभग १२-१३ वर्ष पश्चात् गुरुदेव पुनः पंजाब पधारे। इसलिए पंजाबियोंको वत्साह बहुत था। हजारों पंजाबियोंके समूहके समूह गुरुदेवके स्वागतार्थ आये थे और अपने उपकारोंके लिए इस प्रकार भक्तिरसमें ओत-प्रोत हो कर हमड़ पड़ना भक्तवर्गके लिए स्वाभाविक था।

पृष्ठ २०७ पंक्ति १२, चित्तमो की बड़ी दीक्षाके विषयमें परमश्रीजी व चित्तमोजीकी बड़ी दीक्षा वि संवत् १६७३ मगसूर सुदी ६ को अपनी जन्मभूमि जामनगरमें ही बदायुद्ध मुनिराज भी जयविजयजीके करकमलोंसे हुई। बड़ी दीक्षा फाल्गुन बदा ३ को बहमौ पुरी ( बल ) में आचार्य भगवान्की अध्यात्मतामें पन्चास (पराध्याय) भी सोहनविजयजी न० गणोंके करकमलोंसे हुई। साथमें हेममोजीकी शिष्या चन्दाश्रीजीकी भी बड़ी दीक्षा हुई।

चन्दाश्रीजी गृहस्थावस्थामें जीरा निवासी ब्रह्मचारी शंकर दासजीसे धर्मरत्नो थी। ब्रह्मचारीजीने स्वयं आकर भावनगरमें आचार्य न० से दीक्षा दिलवाई।

मुद्रित होते हुए रुद्ध भूटे रह गई हैं। अतः मूलसुधार प्रकरण में इनका स्फोटकरण कर दिया गया है। पाठक सुधार कर पढ़ें।

शिष्या परबहार बंशरूखमें जो चित्तमोजीकी शिष्या



महाराजको आचार्य शब्दसे संज्ञित किया है जबकि उस समय वे मुनि पद पर प्रतिष्ठित थे। यह मात्र उनके वर्तमान पदको लक्ष्य में रखकर ही व्यवहृत किया गया। ऐसा न करने पर व्यवहार दृष्टिसे योग्य नहीं लगता।

इस पुस्तकके पृष्ठ ६६ में यह लिखा है :

“पर उनकी अधिकांश स्त्रियाँ अभी तक वैष्णवधर्मको अंगीकार किए हुई थी।”

वास्तवमें बात यह थी कि पंजाबमें अमवाल अधिकतर वैष्णव हैं पर मालेरकोटलाके अमवाल भाई स्थानकवासियोंके संसर्गसे स्थानकवासी हो चुके थे। तत्परचात न्यायाम्भोनिधि जैनाचार्य भीमदू विजयानन्द सुरेश्वरजी महाराजके उपदेशसे सबके सब संवेगी (मन्दिर आग्राय) बने। परन्तु उन सर्गका व्यवहार वैष्णवोंके साथ होनेसे कई महिलाएँ वैष्णवधर्मका पालन करती थीं। जिन्हें प्रवर्तिनीजी जैसी दिव्य विभूतिके ब्रह्मचर्यका अपूर्व तेज, हुक्कर तप, प्रचल त्याग, निष्पशुता और निस्पृहता आदि गुणोंने जैनधर्मकी ओर आकर्षित कर लिया।

वृष १६०-१६१ में ‘पुण्य भूमि छाहीर’ नामसे प्रकरण दिया है उसमें प्रसंगोपात् जो बात चली आई वही ली गई है। बाकी हम विषयकी अधिक जानकारीके लिए पाठकोंको छाहीरमें प्रतिष्ठा महोत्सव तथा आदर्श जीवन और युगवीर आचार्य नामक पुस्तकें देखनी चाहिए।

वृष २०६ में — “गुरुदेव राहरके बाहर एक बंगलेमें विराजमान

ये। पंजाब प्रान्तकी सनस्त प्रजा आपके स्वागतको व्यत्थित थी।”

चूँकि पटना कम यह था कि श्री सिद्धाचलजी आदि तीर्थोंकी यात्रा करते हुए—कठियावाड़, महाराष्ट्र, गुजरात, मारवाड़ आदि प्रान्तोंमें महान वरकार करते हुए लगभग १२-१३ वष पश्चात् गुरुदेव पुनः पंजाब पधारे। इसलिये पंजाबियों को वत्साह बहुत था हजारों पंजाबियोंके समूहके समूह गुरुदेवके स्वागतार्थ आये थे और अपने वरकारोंके लिए इस प्रकार भक्तिरसमें ओत-प्रोत हो कर वनड़ पढ़ना भक्तवर्गके लिए स्वाभाविक था।

पृष्ठ = ०७ पंक्ति १२, चित्तमो की दही दीक्षाके विषयमें परमजीजी व चित्तमोजीकी दही दीक्षा वि संवत् १६७३ मगसर सुदी ६ को अपनी जन्मभूमि जामनगरमें ही वयोष्टद मुनिराज की जयविजयजीके करकनलोंसे हुई। दही दीक्षा फाल्गुन वदी ३ को बहभी पुरी (बल) में लाचार्य भगवान्की अध्यक्षतामें पन्थास (वसन्थास) श्री सोहनविजयजी न० गलीके करकनलोंसे हुई। साथमें हेनमोजीकी शिष्या पन्नकमोजीकी भी दही दीक्षा हुई।

पन्नकमोजी गृहस्थावस्थामें जीरा निवासी मझवारी शंकर दासजीकी धर्मगुरु थी। मझवारीजीने स्वयं काकर नाथनगरमें आषाढ न० से दीक्षा दिलवाई।

मुद्रित होते हुए हृदय भूटे रह गये हैं। कृतः भूतमुपार प्रकरण में उनका सम्बोधन कर दिया गया है। फलक मुपार कर पड़े।

शिष्या परिवार वंशशृंखले जो चिन्तामणिजीकी शिष्या

विमलंजनश्रीजी द्वारा है उसे श्री चिदानन्दश्रीजीकी शिष्या पदें

प्रकाशन कार्यमें १॥) स्वयां लगभग प्रति पुस्तक छव्यय हुआ है, परन्तु साधारण जनता छाम कटानेसे बचिग न रह जाय । दृष्टिसे इसका मुख्य प्रति पुस्तक छेद स्वयां रखा गया है । पुस्तक विक्रीकी रकम, ज्ञान-प्रसारमें व्यय की जायगी । तदुपरा शेष सदायकों, साधु साध्वियों आदिको पुस्तकें भेंटस्वरूप प्रदान करनेकी व्यवस्था भी रखी है ।

यद्यपि इस पुस्तकका प्रकाशन आजसे चार वर्ष पूर्व ही आता परन्तु गुरुश्रीकी मर्मदोषों तथा देश विमात्रके पत्र-पत्रोंसे अज्ञान जीवन-परिग्रह संवन्धी अनेक घटनाओंको प्रकाश करनेकी कठिनाईओंके कारण विरल हुआ अतः क्षमा मांगते अनिश्चित में कह ही क्या सकता हूँ । मुख्यतः इनश्रीगो विज्ञानि हर समय मेरे कर्णाग्रही चारू रहित हैं । पुत्र पत्न्या समुद्र-विप्लवोंके कारण निम्न स्थिति में तो मुझे शीघ्रतासे विद्वत्-वृत्ति कर दिया ।

आलोचना में माध्वी श्रीहर्मश्रीजीका वक्त आया है' के और पत्र-पत्रोंमें लिखते हैं कि गुरुश्रीजी अज्ञानात्रके जीवन परिग्रह-कार्य अब तो होना चाहिए, यदि नहीं तो बर्तन हुआ क्या हम देश-भर में बर्तन नहीं ? यन्त्रावर्तन तथा मैक-कान-क्री सेटिका आदि-वस्तु आ रहे हैं कि इनमें अज्ञानों पुस्तकें प्राप्त होती हैं तो वे देशकीजीका जीवन परिग्रह इन मर्ती लक्ष्य-रूपे पदें हुए हैं । अज्ञान-वृत्ति वृद्धि 'अज्ञान' के भा-अव-को-कहा-काम-प्रदो-भ-

जल्दो होना चाहिये ।’

“पालीतानाथी हेमश्रीजी आदिना पत्र आन्या करे छै। जीवन-  
पत्रि जेम घने तेम जल्दी छपाय तेम करो, जिन्दगी नो भरोसो  
न थी पांच वर्ष निफली गया अमें आखि जोई लईये छेटले अमीने  
संतोष थाय । आदि आदि।”

प्रवर्तिनोजीका जीवनपरिग्र यथाराशि प्राप्त आधारों पर लिखा  
गया है। फिर भी देश विभाजनके फलस्वरूप बहुतसे जीवन-  
प्रसंग अवशेष रह सकते हैं। अतः पाठकगण यदि मुझे सूचित  
करेंगे तो अगले संस्करणमें साभार दक्षित स्थानपर वर्णन कर  
दिया जायगा।

अपने इन दो शब्दोंमें इस पुस्तकके विषयमें क्या लिखूं ?  
प्रवर्तिनोजीके जीवनका एक क्षण भी ऐसा नहीं जो मानव  
जीवनके अध्ययनमें सहायक न हो। अतएव पाठकोंको यह  
पुनः कहना प्रसन्न करनेकी आवश्यकता है।

अन्तमें इन मित्रोंका हृदयसे आभार मानना है जिन्होंने  
सोझ या अयोझ करते हम बापोंमें सहयोग दिया है।

११, टाटासँट्रल स्टोर, कलकत्ता ।

दि. १०. १९४३

रूपमण्डू टाटा

रामचन्द्र

## विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जन्म	१	छ री वाहता सप्त	११७
मात्स्य जीवन	७	प्रभावकनी प्रभावकता	११९
देराग्यका अकुर	११	आदर्श	१२२
सलवह्यचारिणी	१५	मयारि	१३०
सुतिपूजापर पूर्व धडा	२०	दूधका त्याग	१३७
त्यानका सौभाग्य	२५	अवम तीर्थ और स्थावर	
तीर्थ-यात्रा	३१	तीर्थ	१४१
रादागुहका शुभागमन	३४	अर्द्धसिद्धि पर	१५०
शायर्य और अध्ययन	३७	बेचरोयाजी तीर्थकी	
मविष्य-बाणी	४१	यात्रा	१५४
बनुमति	४५	धार्मिक प्रभावना	१५८
हत्याणपपकी ओर	४९	सौभाग्यशाली बीकानेर	१६२
हठोर परीक्षा	५७	पत्रावकी भूमि पर	१६६
याकरण-अध्ययन	६२	पत्रावमें धर्मप्रचार	१७२
हिक्काप्रोमें धर्मप्रचार	६५	बाणीका चमत्कार	१७७
गठशालाका निर्माण	६९	सुय-दृष्टा आर्षा	१८१
शप्यारत्न	७१	पुष्पभूमि लाहौर	१८९
हणी-वियोग	७७	उपदेशचारा	१९४
मौघोत्	८०	जन-मन कान्ति	२०४
ही दीक्षा	८५	बीकानेरकी ओर	२१३
हाई महोत्सव	९१	हीरक महोत्सव पर	२१८
द्भुत चमत्कार	८५	चवन-कसौटीपर	२२८
नाना यात्रा	१०१	देश-विमात्रन	२३९
गण्डकी धार	१०५	स्वर्ग गमन	२४३
पुलासे प्रभुता मिले	१०९	तपस्वर्ग	२४७

आदर्श प्रवर्तिनी











अपनी यह दशा देख, आठ आठ आसू रोने लगती है। तब न वह पायसकी रिमझिम, न वह नवल कलिकाओंकी शोभा और सुपमा, न वह सौरभयुक्त मन्द समोर, और न वह पुष्पोंका अट्टहास दृष्टिगोचर होता है। सर्वथा ही परिवर्तन हो जाता है। दुःखी मानस, अशान्त जीवनके कुछ क्षणोंको सुमधुर, आशान्वित और नवजीवनसे अनुप्राणित करनेवाले इन प्राकृतिक साधनोंके लिये विकल हो पड़ता है।

पर, अभावकी पूर्ति तो प्रकृति का एक ध्व नियम ठहरा। निदान हेमन्तके अवसानपर वसन्तका आगमन होता है। वृक्षों पर नव पद्म विकसने लगते हैं, कलिकाएँ फूटने लगती हैं, पुष्प खिल उठते हैं, पत्तों और मैदानोंमें हरितिमा छहराने लगती है, सुवासित मलय वात प्रवाहित होने लगता है और नवयोजना प्रकृति पुनः अपने समस्त सौन्दर्य और सुपमाके साथ पदार्पण करती है। यह है प्रकृति का नियम। दुःखके पर्याप्त सुख, और सुखके पर्याप्त दुःख। पावसके पर्याप्त शिशिर और हेमन्तके पर्याप्त वसन्त। इसे ही “अभावकी पूर्ति” कहते हैं।

प्रकृति का यह नियम मात्र ऋतुओं, जड़ पदार्थों और पन-भूतियों तक ही परिमोचित और अनिवार्य नहीं है, बल्कि यह अमंगल घरावर विश्वके जग विरलन मन्त्र है। कष्टान और पन-सयोग और विश्रान्त, हर्षित और अवर्षित, सुख और दुःख के यह चक्र मानव जीवनमें अत्यन्त काम में है। क्या मनुष्य मनुष्य है ? जिनमें सब व्यवहारोंमें काम में है न ? क्या मानव की



विशुद्ध सामाजिक और धार्मिक नियमों का गठन कर, अज्ञानान्धकारमें भ्रमित जनताको विद्व्युत्सुम्भके सदरा सत्य प्रदर्शित कर सके।

‘अभावकी पूर्तिके नियमानुसार अनादि कालसे ऐसे पुरुष-रत्न उत्पन्न होते ही आ रहे हैं।

जैन समाज भी ऐसे ही संपर्कों के मध्य गुजरा है। उसने भी अनेक उतार और चढ़ाव देखे हैं। कभी उसने अन्य तीर्थियों द्वारा किये गये अनेकों आघातों को सह्य है तो कभी परस्पर अपने ही लोगो’ द्वारा आहत हुआ है। पर समय-समयपर आवश्यकता नुसार अनेक प्रतिभासम्पन्न महान् आचार्यों के जन्मसे यह उत्तरोत्तर वृद्धि की ओर अग्रसर रहा है।

विक्रमकी छत्तीसवीं शताब्दीका अन्तिम काल था। चारों ओर देश और समाजमें, यहाँतक कि धार्मिक संप्रो’में भी अयोग्य, स्वाधी और संतुचित विचारोंवाले व्यक्तियों की प्रधानता थी। जैन समाजमें भी शिथिलाचार वर्द्धित हो रहा था। बुद्ध मान-प्रतिष्ठाके छोट्टर शिथिलाचारी यतियों का इन दिनों विशेष बोलवाला था। ठीक इसी समय पञ्जाबके जिला किरोजपुरके ऐहरा ग्राममें कर्पूरमल्ल क्षत्रियवंशी गणेशचन्द्र और माता रुपादेवीके यहाँ एक महान् आत्माका जन्म हुआ, जिसने आगे चलकर सुन समाजको जगाया तथा अपने अपार भ्रम द्वारा नव चेतन्यका संचार किया। वे वे दादागुरु भी विजयानन्द सुरेश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज। आचार्यवर्यने देखा था।

हि मारा मनाज एक विपरीत मार्ग की ओर ला रहा है। इनका हृदय न माना और देवनन्द तीर्थंशरी द्वारा भाषित, पान तीर्थंशर भगवान महावीर द्वारा प्रसारित राक्षसी मार्ग की प्रतिज्ञा में लग गये। उन्होंने अपने गहन ज्ञान, बहुसुत पारिश्रम, धन, दान, दण्ड और मित्रवत्ता का हि पुत्रों की समस्तुगों प्रकटा-रसिनियों द्वारा देराज्यन कहन्यकरही नष्ट कर दिया। पड़त संशयिता, रुद्रिवाह, वनरिपुत्रा और धनान्यतका राज्य हन हो गया। जैन मनाजने निद्रा लग कर अंगहृदयों ली। धीरे-धीरे जैनधर्मके सिद्धान्तों का पुनः प्रसार होने लगा।

जय वैवत एक अभाव जनता की अल्पधिक सद्वृत्ता था। और वह था, हमारी माताओं और धर्मियों के जिनपर देवों द्वारा प्रसारित प्रसन्न पुत्र पदवर पुत्रपदमसे पंजे रह जाता। न्याय-मोनिधि पुत्रपुत्र भी नष्टजनाचार्य विजयानन्द सूर्येश्वरी महा-राजके पुत्र प्रभावसे नरितजनों में देवता और नव जीवनका संचार होने लगा था। वे भी एक विदुषी, धीरे, गम्भीर, सहिष्णु, निरुद्ध और त्यागी वरुणिकों के आभिर्भावको आराधनी दृष्टिसे निहार रही थीं। जो उन्हें कहन, करिहा, माया-मोड, राग-विरागके धन्यन्ते सुष्ट होने तथा बीतराग भीमरावीर प्रभु द्वारा प्रसारित धर्मके सत्ये सिद्धान्तों का पालन करनेके लिये प्रेरित कर सके। वनराजने ऐसे ही सनयने हमारी धर्म-भाषिका का हों प्रवर्तिनी (सत्य) अर्थों में ही १ को देवकीजी महाराज का विद्वान संवत् १६६२ के वैशाख शुक्ल १० के पुत्र देवत

अम्बालाके एक प्रसिद्ध ओसवाल कुलमें लाला देवीचन्दजीके सुपुत्र लाला नानकचन्दजी भावूकी धर्मपत्नी श्रीरामादेवीकी कुक्षि से पुत्री-रूपमें हुआ। बड़े होनेपर जिसने विश्वकी अनुपम विभूति मधुयुग-प्रवर्तक न्यायाम्मोनिधि, दादाप्रभावक जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मारामजी महाराजके पट्टधर विश्ववत्सल, अज्ञानतिनिरतरणि, कलिकालफलपत्रक, मरुधर-सम्राट, पंजाबकेरारी, युगवीर आचार्य श्री श्री १०८ श्री श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वरजी महाराजसे भगवती दीक्षा ग्रहणकर एक बड़े अभावकी पूर्ति की। जनताकी मनोकामना पूर्ण हुई।



## वाल्म्य जीवन

शिशुकी चेष्टायें और उसके मनका मुकाब सथा उसकी नानाविध प्रवृत्तियाँ उसके भावी जीवनको बहुत कुछ व्यक्त कर देती हैं। कहावत है :

“होनहार घोरवानरे होत चीकने पात”

हमारी परिश्रमाधिक जीवीयाई ( देवभीजी ) अपनी शैशवावस्थासे ही गम्भीर, सहृदय, भावुर, संसारसे उदासीन तथा तोक्ष्ण बुद्धिवाली थी। वे बहुधा एकान्तमें बैठकर न जाने क्या सोचा करती थी। बचपनसे ही उनके हृदयमें प्राणोमात्रके



सहिष्णुताके पथसे कभी विचलित नहीं हुई ।

कन्याओंको पढ़ाना उस समय लोगोंकी दृष्टिमें आवश्यक नहीं था । जीर्णोद्धारकी पढ़नेकी ओर स्वाभाविक रुचि थी । जब अपने पड़ोसियोंके बालकोंको पढ़ते देखती तो उनकी भी इच्छा पढ़नेकी होती थी और वे स्लेट और पुस्तकके लिये इठ करती । अतः पिताने उन्हें अक्षर-ज्ञानके लिये सया यह पढ़-लिख कर विदुषी हो, इस दृष्टिसे प्रारम्भिक पाठशालामें नाम लिखवा दिया ।

इस प्रकार इस होनहार बालिकाने अपने जीवनके सात वर्ष व्यतीत कर दिये ।



## वैराग्यका अंकुर

मानव अपने जीवनमें सुख-दुःख की आत्मनिर्घोषी रेखा ही खींचता है। मादुरीके पत्रके समान जीवनमें सुख और दुःख आते हैं और इनके घात-प्रतिघातोंसे ही मनुष्यका जीवनका वास्तविक स्वरूप ज्ञात होता है। एक तरफसे सुख और दुःख मानव जीतने ही अनिवार्य अंग हैं और इनके द्वारा वह अपने जीवनका निर्माण करता है। यदि कहता है:—

मैं नयी घातता फिर सुख,  
 पादता नदी अखिरल दुःख,  
 सुख-दुःख ही आत्मनिर्घोषी,

साहज जीवन खपता दुःख।

मैं आकुल रे अति सुखसे,

मैं आकुल रे अति दुखसे,

मानव जगमें घँट जावं,

सुख दुख से औ दुख सुखसे ।

—सुमित्रानन्दन पंत

कविका कथन उपयुक्त है। जीवनमें यदि मात्र सुख ही सुख हो तो सुख भी नीरस और अन्वृत्तित हो जायगा और दुख ही दुख होने पर जीवन स्वयं एक भार बन जायगा। दुख बिना सुखका अनुभव नहीं किया जा सकता और बिना दुख, सुख क्या है इसका स्वरूप नहीं जाना जा सकता। एक कविने तो दुखमें ही सुखकी निष्पत्ति की है:—

दुख पंखिलमें ही तो खिलते,

हृत्पत्रिके नव नव मंजुल शतदल,

जिन पर मनमोहक गुंजन कर,

मँडराते सुखके मधुकर प्रतिपल ॥

—मदनकुमार मेहता

अतएव दुख आने पर मनुष्यको आकुल नहीं हो जाना चाहिये; अपितु जीवने करघट ली है, यह मानकर, किन्हीं शुभ दिनों की प्रतीक्षा करनी चाहिये। उसी प्रकार सुख प्राप्त होने पर फटकर दूसरों को अकिंचन नहीं समझना चाहिये, क्यों कि सुखके परिचाय दुःखका क्रम है। इस प्रकार सुख और दुःख नव जीवनमें महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। जो व्यक्त दुःख आने पर विचलित



है ; उस पर किसीका अधिकार नहीं, यह सोचकर धैर्य धारण करना पड़ा।

समय मनुष्यके पावों पर मरहमका काम करता है। अतः ज्यों-ज्यों समय बीतने लगा, त्यों-त्यों छाला नानकचन्दजीका शोक-प्रवाह भी मन्द पड़ने लगा। कुछ अनिष्ट मिश्रीने उन्हें दूसरे विवाहके लिये बाधित किया। परिणामस्वरूप उनका एक सुयोग्य कन्यासे पाणिग्रहण हो गया। इस तरह उनका जीवन-प्रवाह वसी मंथर गतिसे प्रवाहित होने लगा। अचोष घाटिका भी नई माँ की गोद पाकर पुनः गृह-आगमनमें झिटकने लगी। पर कालको यह स्वीकृत न था। कुछ समय पश्चात् जीबीवाईकी जेष्ठ भगिनी अक्कीवाईका अकस्मात् हृदय रोगसे देहावसान हो गया। एक मात्र आश्रयरूप जेष्ठ भगिनीके भी इस तरह काल-कवलित हो जाने पर चरित्रनायिकाके धैर्यका बाध टूट गया। और वे संसारसे सबधा उदासीन रहने लगीं। उनका जीवनके प्रति दृष्टिकोण बदल गया। उनके हृदयमें सत्य मार्गकी खोजके लिए जिज्ञासाके भाव जागृत हुए। वे दिन-रात इन्हीं विचारोंमें रत रहने लगी कि यह कौन सा पथ है, जिसपर चलनेसे मृदु जीवन का हरण नहीं कर सकती, जरा भीषणता अन्त नहीं कर सकती, जीवनके मधुमासमें पतझड़का आगमन नहीं हो सकता ? निरन्तर चिन्तन और मननके पश्चात् उन्होंने अपने सम्पूर्ण जीवनको वसी मार्गकी स्नाजमें अर्पित कर देनेका दृढ़ संकल्प कर लिया। इस तरह बाल्यावस्थामें उनके हृदयमें लगभगके भाव अकुर्वित हो गये।



## वाल ब्रह्मचारिणी

वस समय जैन समाजकी दशा कल्पन्त दयनीय और हास्यास्पद थी। स्वस्थ सामाजिक नियमोंका स्थान रुढ़िवाद ने ग्रहण कर रहा था। दाल-विवाह, दहेज, बहुविवाह, वृद्ध-विवाह आदि अनेक कुरीतियां प्रचलित थी। पंजाब प्रान्त भी इससे बहूता न था। जिनको गृहस्थ-जीवन क्या है, इसका किंचित् नाश भी क्षान नहीं, ऐसे दूधमुहें बच्चे विवाहके दान्यनमें बाँव दिये जाते थे। परिणाम स्वरूप शारीरिक क्षोणताके साथ

नैतिक पतन भी बढ़ रहा था। पर धन और ऐश्वर्यमें गत्ता ममाज को इसका ध्यान न था।

धारे-धारे जीवोद्योगों ने भी जीवनकी देहलीमें प्रवेश किया। उनका शारीरिक मौद्रिक निम्न रहता। इस समय उनकी अवस्था तेरह वर्ष की थी। पर उनका ध्यान सांसारिक कार्यों की ओर न था। यह वह अवस्था थी, जिसमें प्रवेश करने पर स्त्री-पुरुषों के विचारों में भयंकर संघर्ष होता है। इस समय न वे बुद्धिमान् होते हैं और न मूर्ख, न वह बालक होते हैं और न विचारवान् युवक या युवती। अतः इस अवस्थाका अत्यन्त दुःखयोग किया जाता है। माना-पिता या मां कन्याको विवादिन कर देनेकी चिन्तामें लग जाते हैं या पुरुषों के लिये नई पत्नी खाने अथवा पतिवारा के भारको वहन करनेके लिये महयोगी बनानेका यत्न करने लगते हैं।

छात्रा नानकचन्द्रजी मों अथनी इच्छांती पुराके भिये योग्य  
 कर कूटने छगे । तेरह बरगंधी अथग्या कम समय विवाहके भिये  
 बहुत बड़ी अथग्या थी । कहे वर मों वना न था हि ओ कन्या  
 विवाह जेनी कन्या चाहती है भी । तिसके इतयमें वेराग्य की  
 भावना छद्म गहो है वर कसे बरगंधी कन्याने वर गहोती ।  
 यह विवाह १५ १८११ मस २५ ११ व जस अथनी कन्या  
 के पट्टे होय ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६

बार बह्वालिनी

न थी। तेरा चौदह वर्ष की लक्ष्मी कन्याये भी त  
लाहें कि कंक सी चुमती थी। वह थी उस समय के, ता  
दरा !

यह प्रपत्र के पत्राव लालचीने जोधमान ( लुपिय  
निवासी लाला शोमानजी के सुपुत्र चुनमानजी के साथ उ  
दाईक बागवान सन्तान कर कर दिया।

निर्दोष ! तेरा हां नाम तो नारा है। संकोचराज दाहिने  
न चाहते हुए भी अपने विवाह के लिये इन्कार करते भी न पना  
बन्तने विरुद्ध संवत् १९४८ जेष्ठ श्रविष्ठ २६ को बन्तानजी के  
साथ जीवादाईका पानिग्रहण संस्कार हो गया ! लाला ननय-  
पन्तजीने लालनन्द और दुःख भरे हृदयसे अपनी इच्छा की लहरों  
कन्याओं बारात के साथ सलुरात के लिये बिदा दी।

मुख्य सोचता कुछ है और होता कुछ। क्यावत है —  
“नन सोचत कुछ और है, विधाना सोचत कुछ और।”

वित्त कार्य के लिये सनत्त सोचनाये प्रस्तुत है, वह न होय-  
प्रस्तुत कार्य हो जाता है वित्त के लिये कमी विचार या चिन्तन  
ही नहीं दिया। बाल्यमें मान्य हो उन पटनाजीका सुजन  
करता है, वित्त के लिये मुख्य सोच तक नहीं सकता।

जीवादाई के पंटे भी मान्य कर बह्वालिनी कर रहा था। पर  
बार बह्वालिनी लगे भावी जीवन के लिये बेयत्तर हो हुआ।  
नाग दूर था। लालनन्द और प्रमोदनने एकजोड़े सब बातों  
बड़े जा रहे थे। परन्तु दात्य विमोदनने समय ईंचे लपटें



हुआ, किसीको अनुमृत तक नहीं हुआ। ठीक दूसरे दिन सायं-काल बारात लुधियाने पहुँची। अभी एक घंटा भी व्यतीत नहीं हुआ था कि छाटा चम्बामलजीपर अचानक ईजेका प्रकोप हो गया और कुछ समयमें ही हृदयकी गति अवरुद्ध हो जानेसे उसका स्वर्गवास हो गया। चारों ओर हाहाकार और कण-कन्दन छा गया। जहाँ अभी संगीत और बाद्यकी आनन्द सरिता प्रवाहित हो रही थी वहाँ दुःख और कन्दनका प्रवाह प्रवाहित होने लगा। गाँवके समस्त नागरिक इस असहनीय आघातसे व्याकुल हो गये और स्वर्गीय आत्माके वियोगमें रो बैठे।

इस समय जीबीआईके हृदयका वर्णन करते तो यह लेखनी कुण्ठित हो रही है। फूलनेपर पहुँचनेके पूर्व ही लतापर जैसे वक्षपात हो गया। जिस पाछिकाने यह जाना ही न था कि मुद्दाग क्या है, उसे वैधव्यने अकालमें ही आ घेरा। पैरोंकी महावर और मुद्दागको पुन्दरी और हाथोंका पीला रंग जिससे अभी किंचित मात्र भी न छूटा था कि उसके सिरका सिन्दूर पोछ दिया गया। एक दिन पूर्व पहनाई गई चूड़ियाँ तोड़ ढाळी गईं और वैधव्यका काटा ओढ़ना पड़ना दिया। हा! देव! यही तो तेरी विदम्बना है।

जिस पाछिकाने जो भरकर अपने पतिके मुखका दर्शन भी नहीं किया था, कि उसे विधाताने सदाके लिये खीन लिया। कन्यादानके समय पाणिप्रदणके अविरक्त जिसने दूसरी बार

अंगनरों भी नहीं बिया। यह सदाके लिये सनातनी नगरी में  
पाल-विधवा थी।

प्रथम तो जीवीशईकी अमिताया सदाका विवाह करनेकी  
नती थी। इनकी अन्तरात्मा विवाह तथा विषय सुखोंके विरुद्ध  
थी। दूसरा, विवाह हो जानेके दरपान् भी यह पतिसे हान-  
मिताप दोषके अतिरिक्त पूर्णतः पवित्र ब्रह्मचारिणी थी।

अतः सदृष्टि वाले अत्येक व्यक्तिसे यह माननेमें किंचित  
मात्र भी बाधा न होगी कि जीवीशई विवाहित हो जानेपर  
भी बाल-ब्रह्मचारिणी थी।



## मूर्तिपूजापर पूर्ण श्रद्धा

एति वियोगके इस अन्तिम महा व्याघातसे जीवीबार्हके जीवन पर अत्यधिक प्रभाव पड़ा और जीवनके प्रति उनका दृष्टिकोण पूर्णतः बदल गया। उन्हें सांसारिक सुख किंवा फलके सहारा लगने लगे और किसी भी सांसारिक कार्यके प्रति अभिरुचि नहीं

रही। वैराग्यका जो खोला बाल्यावस्थानें ही रंगा हुआ था, वह दिन-प्रति-दिन प्रगाढ़ होता गया। उन्होंने कथ यह अनुभव किया कि संसार कसार है, जीवन क्षणमंगुर है, नाते-रिस्ते सब माया है और इस नाशवान् जीवनका मोह, मनुष्यकी सबसे बड़ी कमजोरी है। अतः अपनी आत्माको सच्चे सुखकी प्राप्तिके लक्ष्य मार्गकी ओर सगंतेका निश्चय किया, जहाँ न सुख है और न दुःख है और सदैव चिरन्तन आनन्दमय अवस्था है। इसके लिये सब बुद्ध उत्सर्ग कर देनेका भी हृदय संकल्प किया। धीरे-धीरे रात-दिन चिन्तन और मननमें ही उनका समय व्यतीत होने लगा।

“गुरु बिना ज्ञान नहीं” यह उक्ति मानकर वे अपने आध्यात्मिक गुरुकी खोज करने लगे। उनकी यह आकांक्षा थी कि वे जैन साधु-साध्वियोंके सम्पर्कमें आयें और उनसे निवृत्ति मार्गपर उम्मेदरा, शास्त्रोक्त आचार-विचार तथा जिनेश्वर देवों द्वारा निर्देशित मार्गपर चलनेकी शक्ति व ज्ञान प्राप्त करें। धर्मके सच्चे सिद्धान्तोंका अध्ययन, मनन और पाठन करनेकी उनकी हार्दिक कामना थी। उनकी यह आत्माकी पुकार थी अतः शनैः शनैः जैन साधु-साध्वियोंके सम्पर्कमें जाना प्रारम्भ किया।

जोशीबाईके पूज्य पिता लाटा नानकचन्द्रजी नन्दिर् आम्नाय (मूर्ति-पूजक) श्वेताम्बर जैन थे। नन्दिर्के शुद्ध वातावरणमें मनुष्यके सात्विक भावोंका विकास होता है, ऐसी उनकी धारणा थी। वे मूर्तिमें ईश्वरका प्रतिबिम्ब देखते थे, इनलिये देव-प्रतिमा की पूजाको आत्मोन्नति तथा धार्मिक विकासके लिये श्रेष्ठ साधन

मानते थे। ग्यायाभ्योनिधि जैनाचार्य भीमद्व आरमारामजी म० तथा इनके पट्टधर भीमद्व विजयवल्लभ सूरि म० के पुण्य प्रतापसे पञ्चावके जैन समाजमें मूर्ति-पूजाके प्रति पुण्य आस्थाके भाव जागृत हो गये थे। परिणामस्वरूप बहुत समयसे चम्पू मन्दिरोंके द्वार पुनः खुल गये और जगद्-जगद् मन्दिरोंमें मफिरससे ओतप्रोत गायन और कोरान होने लगे। जिन प्रतिमाओंको जो लोग अज्ञानवशात् परधर, जड़ और न जाने किन-किन राश्योंसे सम्बोधित करते थे, अब वे इन सुगन्ध माषाणोंके करदोंसे अग्रान विमिरका माराकर ज्ञानके पुण्य प्रदाराको प्राप्त कर चुके थे। वे अब मूर्ति-पूजाकी वास्तविकता तथा हमके कर्तव्यको समझ गये थे। जीवीचार्ड भी इनके करदोंसे पून प्रभावित हुई।

इस समय पञ्चावमें मन्दिर आम्नायकी कोई साध्वीभी विद्यमान नहीं थी। वही स्थानकवासो साध्वियोंका ही प्रायः आश्रयमान रहता था। अब जीवीचार्ड प्रथम स्थानकवासो साध्वियोंके सम्पर्कमें आई। वह इनसे वैराग्यकी सम्मोदय सुननी तथा अनेक कान्तिव विषयोंपर विचार-विमर्श करती। पर स्थानकवासी साध्वियोंने इनकी हृदयकी भावनाको न बहकाना और वे अपनी शिष्या बननेका प्रयत्न करने लगी। इससे जीवीचार्डके हृदयपर इनके व्यक्तित्वका अच्छा प्रभाव पड़ा और एक पटनत्रे को इनके प्रति रही-सही सम्मान बढ़ा भी दूर कर दो। इन दिनों एक बार जम्भकामें जे त्रेवदेवी आई। स्थानकवासो साध्वियोंका चतुर्थीय था। वही वार्ड इनके पास आया जया कहती थी।

एक बार इन साध्वियों ने उन्हें फुसलाकर तथा दयाकर इच्छा के विरुद्ध जिन-मन्दिर न जाने का नियम दे दिया। पर जाने पर जोबीबाई ने इस विषय पर गम्भीरतापूर्वक सोचा और अनुभव किया कि पिना सोचे-समझे ऐसा नियम लेने की क्या आवश्यकता थी। उन्हें सारा रहस्य शत हो गया। उन्होंने देखा कि इसमें एक कलुषित वृत्ति कार्य कर रही है। उन्होंने वही समय प्रेम-देवीजी आदिको जाकर पूछा कि उन्हें किसीको इस प्रकार अज्ञान में रख कर उसका दुरुपयोग करने का क्या अधिकार था? वह तो उनके पास ज्ञान-निपाता शान्त करने तथा वस्तुज्ञान प्राप्त करने की दृष्टि से आती थी। इसका अर्थ यह तो नहीं था कि मूर्ति और मूर्ति-पूजा के प्रति अपने विश्वास को छोड़ दिया था। मेरा आज भी जिन-प्रतिमा के प्रति अनुराग है और एक भक्त की दृष्टि से मैं मूर्ति में भी साक्षात् भगवान् का दर्शन पाती हूँ। साधना पथ पर चलने वाले अभ्यासी के लिये मूर्ति प्रयत्न स्रेष्ठ साधन है।

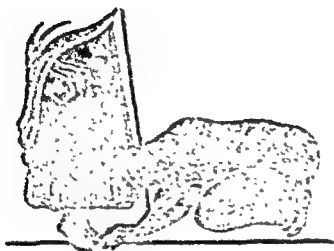
साध्वियों इस पर बहुत सज्जित हुईं फिर भी उन्होंने उन्हें फैसा रखने के लिये शस्त्र फेंकते हुए कहा—“हमने तो तुम्हें सम्यक्त्व दे दिया है। जिससे सम्यक्त्व लिया जाता है, उसे वही को शिष्या बनना पड़ता है। इसलिये अब तुम्हारा मूर्ति-पूजा में विश्वास रखना बर्न-पयसे विचलित होने के सहारा होगा।”

साध्वियों की यह बात सुनकर जोबीबाई आश्चर्यान्वित हो गई। “मान न मान मैं तेरा मेइमान” वाले कहवत ही परित्यक्त हो गई थी। पर उनके हृदय में तो शिष्य बनने का विचार

एक मही आया था और वे जमीनी बन्दे कोशित ही करने ।  
 “मुझे आपकी शिष्या मही होना है” यह कहकर बन्दों ने वहाँसे  
 प्रस्थान किया ।

कुछ समय पश्चात् छात्रा तानकचम्बूजी जीवीचार्डको भग्याले  
 के आये । इच्छोकी पुत्रीपर चार्ड आपदासे वे अत्यन्त व्यथित  
 थे । वे इस बातका ध्यान रखते थे कि उन्हें दुःख मही हो, अतः  
 उनके लिये सर्व सुविधाये प्रस्तुत कर दी थी ।

एक दिन अपने पिताको अकेले देखाकर जीवीचार्डने उनके  
 समक्ष दीक्षा देनेकी अनुरोध प्रकट की । वे पूर्व ही उनकी  
 यनोभाषनाको जानते थे अतः उन्हें ठेस न लगे इसलिये चतुरता  
 के साथ बोले—“धर्म-ध्यान, सेवा, सत्यता, पूजा और परमात्मों  
 के सम्बन्धमें धरणा दीक्षा देनेकी बात सोचना ।” पिता द्वारा  
 इस प्रकार कुछी मिला जानेपर अब वे रात दिन धर्म-ध्यानमें मिरत  
 रहने लगे ।



## दर्शन का सौभाग्य

छात्रही हर समय यही कल्पित रहने लगी कि क्या मन्दिर धाम्नाय (संवेगी) साधियोंका पछादमें आगमन हो. और दर्शनोंका सौभाग्य प्राप्त हो।

कुछ समय पश्चात् छात्रको फिर लुभियाने जाना पड़ा। वही छात्रके पुण्योदयसे होनेवाली भागवन्ती आई नानकी एक धर्मात्मा विदुषीसे नेट हुई और धार्मिक क्रियाओंके पालन करनेका महान् व्यवहार किया। वे नित्य भागवन्ती आईके यहाँ जाती और सामाजिक, प्रतिस्पर्धा आदि नियम पूर्वक करती। यहाँ उन्होंने कई



धार्मिक विषयोंका अध्ययन, मनन और चिन्तन किया, जिससे आपकी आत्मा और भी अधिक निर्मल हो गई। मूर्ति-पूजाके प्रति आपकी मद्धा और भी अधिक बढ़ हुई। अब आप मन्दिर आम्नाय साध्वियोंके आगमनकी प्रतीक्षा करने लगी, जिससे कि वह स्वयं उनसे दीक्षा प्रदण कर अपनों आत्माके कल्याणके साथ साथ, दूसरोंकी आत्माका भी निस्तार कर सके।

इसके पश्चात् जीवीवाईका पुनः अम्बाला जाना हुआ। आप आते ही अस्वस्थ हो गईं। जब आर्या प्रेमदेवीको यह ज्ञात हुआ कि जीवीवाई आई हुई हैं और ज्वरसे पीड़ित हैं, तो उन्होंने उनको पुनः प्रभावित करनेकी चेष्टाएं शुरू कीं। उन्होंने एक स्त्रीके साथ जीवीवाईको संवेदनाका संदेश भेजा और कहलाया—

“तुम अपने मनमें यह प्रण ठान लो कि जय मैं अच्छी हो जाऊंगी तो प्रेमदेवीजीके हाथों ही दीक्षा प्रदण करूंगी। और यह निश्चय है कि मेरे आशीर्वादसे तुम शीघ्र स्वास्थ्य लाभ कर सकोगी”। जीवीवाईने वक्त संदेश पर अपने विचार प्रकट करते हुए कहलाया।

“मुझे मूर्ति-पूजा द्वारा पूर्ण आत्म-शान्ति प्राप्त होती है और इस सिद्धान्तमें मेरी आत्माका कल्याण मुझे स्पष्ट दिखाई देता है। इसलिए सत्यके इस सन्मार्गसे मैं कभी भी विचलित नहीं होऊंगी। ऐसा कौन मूर्ख होगा, जो चिन्तामणि रत्नको प्राप्त करने पर भी काँचके टुकड़ेकी लालसा रखेगा।”

शीघ्र ही जीवीवाई स्वस्थ हो गईं।

अपने अपने अपने पिताजीसे फिर बहुत अनुनय-विनय दिया कि वे जहाँ कहीं भी योग्य मन्दिर आना-पकी साम्प्रदायों, वहाँ तेजावर उनकी दीक्षा करवा दें। उनके पिताजीने कहा 'तुम्हें ऐसा सोन सा दुश्मन है, जो हमें त्याग कर जाना चाहती हो। सारा घर तुम्हारी आत्मा नाननेको प्रभुत है। धर्म-प्यास जप-तप और पूजा-पाठ आदिकी तुम्हें पूनं स्पन्दता है।' पर जीविकाईने अनुरोध दिया कि आप मोह, मनता, और मायाये पर्देको हटाकर सोचें। कौन विसर्ग पिता है? कौन विसर्ग पुत्री है? यह सब सांसारिक सम्बन्ध है, जिनको काल एक ही मूढकेमें समाप्त कर देता है। क्या आप मुझे यह विरवात दिला सकते हैं कि मैं अनर रङ्गी और आपका क्या मेरा कभी भी दिलाह नहीं होगा। उनके पिता जी ने उत्तर दिया 'पुत्री! यह सब तो अपने अपने कर्मोंके बाधोन है, जिसे विधाता भी बदल नहीं सकता।' तत्क्षण ही जीविकाईने प्रत्युत्तर दिया 'कर्मों पर विजय प्राप्त करनेके लिए ही तो पारिवर्गिकार करना चाहती हूँ। भगवान् कृष्णने भी तो अपनी पुत्रियोंको सहर्ष दीक्षा देनेकी अनुमति दे दी थी। अतः आप भी मुझे आज्ञा देकर मेरी आत्माके कल्याणके लिये सहायक बनें।' इस अकाट्य तर्कको सुनकर जीविकाईके पिता निरुत्तर हो गए और अपनी नृक सम्मति प्रदान कर दी। साथ ही उन्होंने जीविकाईको यह हुक्म भी कि विवः ३ पश्चात् पुत्रों पर 'पत'का कोई अधिकार शेष नहीं रहता इसलिये उन्हें अपने स्वतुराट बालोंको अनुमति प्राप्त करना भी





महाराज ने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा “बहिन, इतनी आतुर क्यों है ? अभी तुम्हारी दीक्षाका अभीष्ट समय नहीं आया है। यदि छत्तीने ज्ञानमें देखा होगा तो शीघ्र ही तुम्हारी दीक्षा प्रथमसे सम्पन्न हो सकेगी। हम किसीको भूलभुलैयामें डालकर दीक्षा देनेवाली नहीं हैं। प्रथम तुम अपने घरवालों की अनुमति प्राप्त करलो। तुममें अगर वैराग्य की सच्ची भावना होगी तो, तुम्हारी आज्ञा पूर्ण होगी। तुम झोलापार के साथ-साथ लुधियाना छोड़ जाओ और धर्म-ध्यानमें चित्त लगाओ। तुम्हारी आत्माका कल्याण होगा।” अतएव गुरुजीजी महाराज की आज्ञा शिरोधार्य कर वह वापस लुधियाना छोटी। गुरुजीजी के आशीर्वादके प्रभावसे आपका मन धर्म-ध्यानादि नित्य-नियम जर-तब और पृष्ठा पाठ आदिमें और भी अधिक छीन होने लगा। इस प्रकार उन्होंने अपने जीवनको सर्वथा साध्वी-जीवनके ढाँचेमें ढाल दिया और दीक्षाकी पूव भूमिका तैयार करली।



## तीर्थ-यात्रा

[illegible]

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। फल-स्वरूप उसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।”

कुछ समय बाद जीवीयाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थाधिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए पुला भेजा। जीवीयाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थीं। पहले तो उनके समुरालवालोंने बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीयाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार ये शत्रुत्रय (सिद्धाचलजी) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्वपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुत्रय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यहाँ तक कह दिया गया है कि जिस आवक या आधिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह यह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसकी छायामें कोई ज्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी भेंट करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?





महाराज ऐसी नहीं है कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा प्रदान करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? यदि रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आराम-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। पर-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीवीवाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थयात्रा सिद्धाचलत्रीकी यात्रा करनेके लिए मुला भेजा। जीवीवाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको म्योना नहीं चाहती थी। पहले तो उनके समुदासवासिनी बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीवाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वेच्छा देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुत्रय (सिद्धाचलत्री) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। तीन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार ममस्कार मन्त्र सप्त मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्युषण एवं मय पत्रोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थमें शत्रुत्रय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस आषक या कारिजाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं दिये, मानों उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका जग-जग पत्र है, कच्छ-कच्छदर अनन्त मिट्टि निर्वाणकी कदम लिये हुए है और जिसको द्रुपद ने शत्रुत्वस्थिति में रहकर जयजय 'हय' है। 'ये पत्र न' यही म' करते हुए 'हमें प्रसन्न नहीं ह'त'।

संघ ही जीयोदाई अपने पिताजी और अन्य सम्बन्धियोंके साथ मितायजी, गिरनार जायजी, तारंगजाजी, शंखेश्वरजी, देवविद्याजीकी यात्रा पर दिली आईं। मार्गके सय जिन-भक्तिरोंकी प्रतिमाओंके दर्शन व पूजा पर तथा साधु-साध्वियोंके दर्शन और दरदरोंका लाभ रेंते हुए सौंदर्यानाको सफल दनाश। सारे स गंजाव अपनी गुरुजीजी महाराजकी विद्वता, त्याग, चारित्र्य और निष्ठा तथा साधुजीकी गान करती रही। एक पार उनके साथ बातें की वृत्ति कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीजी जैसी साध्वी इस कार्य यात्रा करने वाली मिली ? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया - "अब लोगोंकी काल्पनिक और नारवाह जैसे प्रलोभने बहुत विद्यार्थी हरिषद सहन कर सपनेवाली पूर्ण विद्या-प्राप्त्य की इच्छा बहुत कम ही मिली करती हैं।"

इस प्रकार सारे गुरुसाह, वाटियावाह और नारवाहके घड़े-घोड़े कीड़े खाते। परंतु सारे जीयोदाई अपने पिताजी और गुरु-जीकी कठिन मार्गके हुए रहने का निश्चय करवाला था वृत्तियों।

महाराज ऐसी नहीं है कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। कल-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।”

कुछ समय बाद जीवीवाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थाधिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए पुला भेजा। जीवीवाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थी। पड़े तो उनके समुराटपालोंने बहुत धानाकानी की, पर अन्तमें जीवीवाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय ( सिद्धाचलजी ) की यात्राके लिये प्रस्थान करने लगे। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार भगवान् मन्त्र सय मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्वपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस भावक या आधिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसकी छायामें कोई व्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी मट करने हुए किसे प्रसन्नता जटी होनी ?



महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको थोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न में आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा प्रदत्त करेंगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? यदि रक्षिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। परन्तु स्वल्प इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीबीवाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थधारिण मिट्टाचलत्रीकी यात्रा करनेके लिए मुला भेजा। जीबीवाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको ग्योना नहीं चाहती थीं। पढ़ते तो उनके समुरालबालनि बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीबीवाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वेच्छा देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुघ्नय ( मिट्टाचलत्री ) को यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यटन एवं सब पक्षोंमें श्रेष्ठ, वसी प्रकार समस्त तीर्थमें शत्रुघ्नय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पक्षकी महिमामें तो यही तर्क यह दिया गया है कि जिस आश्रम या आश्रिकाने मिट्टाचलके दर्शन नहीं दिये, मानो उसका जन्म होना ही व्यर्थ है। यह यह स्थान है, जहाँका जगु-जगु पवित्र है, कंकड़-कंकड़दार अनन्त मिट्टोंके निर्माणकी कठानी जिससे दूर है और जिसको क्षयमें कोई व्यष्टिविनि जोड़नका समर्थन दिया है। ऐसे पवित्र नाथको मर करते हुए जिसे समझना नहीं सकते।



महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंको प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-वक्ष्याणके मार्गमें रोड़े भटकाए। फल-स्वरूप वसतिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीवीयाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थीधिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए मुला भेजा। जीवीयाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थी। पहले तो उनके समुदायवालोंने बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीयाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय ( सिद्धाचलजी ) की यात्राके लिये प्रस्थान करने अम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यूपण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यही तक कह दिया गया है कि जिस भावक या भाविकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म छेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कहानी लिखी हुई है और जिसको ध्यायामें कोई व्यक्तियोंने जीवनका वक्ष्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी मट करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?





महाराज ऐसी नहीं है कि किसीको थोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक पिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अट्टहाए। परन्तु स्वल्प इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।”

कुछ समय बाद जीवीवाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ तीर्थाधिराज मिट्ठाचलजीकी यात्रा करनेके लिए मुन्ना भेजा। जीवीवाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको ग्योना नहीं चाहती थी। पहले तो उनके समुदायवालोंने बहुत आनाकानी की, पर अन्तमें जीवीवाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी ही पड़ी। इस प्रकार वे शत्रुञ्जय ( मिट्ठाचलजी ) की यात्राके लिये प्रस्थान करने सम्मत्ता आई। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सब मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्यटन पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें शत्रुञ्जय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वकी महिमासे तो यही तथ्य कह दिया गया है कि जिस भावक का प्राविधाने मिट्ठाचलके दर्शन नहीं दिये, मात्रो उसका जन्म देना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, सरासि अगु-अगु पवित्र है, चन्द्र-चन्द्रका अनन्त मिट्टीके निर्माणकी कहानी श्रियो हुई है और जिसको क्षयमें कोई क्षत्रियोंने जीवन्त पश्यवा दिया है। ऐसे पवित्र भावकी मरने परसे ही प्रसन्न नहीं होगी।

श्रीम ही जीधोदाई अपने पिताजी और अन्य सन्धन्धियोंके साथ मिट्टाचण्डी, गिरनार आदूजी, सारंगजी, शंखेश्वरजी, पैलियाजीकी यात्रा कर दिहो आईं। मार्गके सब जिन-मन्दिरोकी प्रदिमाओंके दर्शन व पूजा कर तथा साधु-साध्वियोंके दर्शन और वरदेसोंका लाभ लेते हुए तीर्थ-यात्राको सफल बनाया। सारे मार्गशाप अपनी गुरुजीकी महाराजकी विद्वता, त्याग, चारित्र्य और निरुद्धता आदि गुणोंका गान करती रही। एक बार उनके साथ बातोंमें पूजा कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीकी जैसी साध्वी इस सारे यात्रा भरमें पड़ी मिली? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—“अब लोगोंको मालूम नहीं पड़ता और नारबाह जैसे जगन्मोहि बटिन दिहानोंका परिपक्व सहन कर सकनेवाली पूर्ण प्रिय-प्राप्त साध्वी बहुत कम ही मिली करती हैं।”

इस प्रकार सारे गुजरात, काठियावाड़ और नारवाहके दूध-दो तीर्थ स्थानोंका पर्यटनकर जीधोदाई अपने पिताजी और गुरु-मोहि के सहित माथवे हुए स्थाने वापिस जन्माला आ पहुंची।

महाराज ऐसी नहीं हैं कि किसीको चोरी-छिपे दीक्षा दे दें और न मैं आप लोगोंकी प्रसन्नतापूर्वक बिना अनुमति लिये दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपने मुझे क्यों बन्दीगृहमें डाल रखा है ? याद रखिये, एक दिन आप लोगोंको अवश्य पश्चात्ताप होगा कि आपने एक जीवके आत्म-कल्याणके मार्गमें रोड़े अटकाए। कल-स्वरूप इसदिन आप दीक्षाके लिये अनुमति प्रदान कर देंगे।'

कुछ समय बाद जीबीवाईके पिताका पत्र आया और अपने साथ सीयांपिराज सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेके लिए बुला भेजा। जीबीवाई तीर्थ-यात्राके इस अपूर्व अवसरको खोना नहीं चाहती थीं। पहले तो उनके समुरालयालोंने बहुत आनाफानी की, पर अन्तमें जीबीवाईके अनुनय-विनय करनेपर स्वीकृति देनी पड़ी। इस प्रकार वे राष्ट्रजय ( सिद्धाचलजी ) की यात्राके लिये प्रस्थान करने आम्बाला आईं। जैन शास्त्रोंके अनुसार इस तीर्थ-यात्राका बहुत महत्त्व है। जिस प्रकार नमस्कार मन्त्र सप्त मन्त्रों में श्रेष्ठ है, पर्वण पर्व सब पर्वोंमें श्रेष्ठ है, वसी प्रकार समस्त तीर्थोंमें राष्ट्रजय तीर्थ श्रेष्ठ है। इस पर्वतकी महिमामें तो यहाँ तक कह दिया गया है कि जिस आधिक या श्रानिकाने सिद्धाचलके दर्शन नहीं किये, मानो उसका जन्म लेना ही व्यर्थ है। यह वह स्थान है, जहाँका अणु-अणु पवित्र है, कंकड़-कंकड़पर अनन्त सिद्धोंके निर्वाणकी कदानी लिखी हुई है और जिसको ज्ञायामें कोई व्यक्तियोंने जीवनका कल्याण किया है। ऐसे पवित्र तीर्थकी मट करते हुए किसे प्रसन्नता नहीं होती ?





श्रीम ही जीबोदाई अपने पिताजी और अन्य सम्बन्धियों के साथ सिद्धाचनजी, गिरनार जायजी, तारंगाजी, शंदिश्वरजी, केनरियाजीकी यात्रा कर दिखी आई। मार्गके सब जिन-मन्दिरोकी प्रतिमाओंके दर्शन व पूजा कर तथा साधु-साधियोंके दर्शन और स्वदेशोंका लाभ लेते हुए तीर्थ-यात्रायी सफल बनाया। सारे मार्ग आप अपनी गुरुजीजी महाराजकी विद्वता, त्याग, धारित्र और निरुद्धता आदि गुणोंका गान करती रही। एक बार उनके साथ पातोंने पूछा कि क्या तुम्हें तुम्हारी गुरुजीजी जैसी साध्वी हम सारी यात्रा भरमें नहीं मिली? आपने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया—“अब लोगोंको मालूम नहीं पड़ता और मारवाड़ जैसे प्रान्तोंके बहुत विहारोंका परिषद सहन कर सपनेवाली पूजा दिया-पाठक साधियों बहुत कम ही मिला करती हैं।”

इस प्रकार सारे गुजरात, काठियावाड़ और मारवाड़के सब-सब तीर्थ स्थानोंका पर्यटनकर जीबोदाई अपने पिताजी और गुरु-मन्दिरोके सति मार्गके कुछ पक्षमें वापिस जमनाला आ पहुँची।



## दादा गुरुका शुभागमन

इसी समय नवयुग-प्रवर्तक श्यामाश्वोनिधि जीनाथदादा  
 महाराज श्रीमद् विजयचन्द्रगुरुदेवजी (आत्माशामजी) महाराज  
 तथा उनके प्रबन्ध मन्त्री श्रीमद् विजयवल्लभ गुरुदेवजी महाराज  
 चतुर्दश मय मास शुक्ल तृतीयादिदिने विराजमान होकर  
 जयपुरादि प्रमुख स्थानों पर भ्रमण करके अन्त में अन्तर्गत स्थानों-

दासजीकी मातासे आग्रह किया कि वे आचार्य भगवानको चातुर्मास करनेकी विनति करें। उनके कहनेसे अम्बालाके श्रीराम के आगेवान आचार्यश्री भगवानसे चातुर्मासकी विनति करने गये और आचार्य विजयवह्म सूरेश्वरजीसे विनम्र निवेदन किया कि आप न्यायाम्भोनिधि विजयानन्द सूरेश्वरजी ( बात्मा-रामजी ) महाराजसे अम्बाला पधारनेकी स्वीकृति दिलावें जिससे कि एक जिन-मन्दिरकी प्रतिष्ठा और एक धर्मानुरागी श्राविका पहिनकी दीक्षाका सुकार्य आप लोगोंके सान्निध्यमें सम्पन्न हो सके। वहाँपर गुजरावाला, जंढियाला, पट्टी, हांशियारपुर आदि कई स्थानोंसे कई प्रतिनिधिमण्डल उन स्थानोंके श्रीसंपकी ओरसे चातुर्मासके लिए विनति करने आये हुए थे और दादा गुरुदेव द्वारा गुजरावालामें आगामी चातुर्मासके लिये स्वीकृति प्रदान किये जानेकी अधिक सम्भावना थी, पर आचार्यश्री विजयवह्म सूरेश्वरजी महाराजने लाला गङ्गारामजीको पूर्ण आश्वासन दिला दिया था, इसलिए दादा साहयने इतना ही आदेश दिया "जहाँकी फरसना होगी वहीं चातुर्मास होगा।"

इसपर आचार्य श्री विजयवह्म सूरेश्वरजी महाराजने लाला गङ्गारामजीको फरमाया "तुम चिन्ता न करो, ज्ञानाने ज्ञानमें देखा होगा तो आपको मनोकामन समयपर पूर्ण होगी।" कुछ समय उपरान्त पञ्च दशा श्री आनन्दरामजी महाराजने अम्बालामें चातुर्मासकी स्वीकृति प्रदान कर दी। जहाँसे ईका इससे पूरा आत्म-सन्त ॥ मिला और दक्षा देनेके इनकी अभि



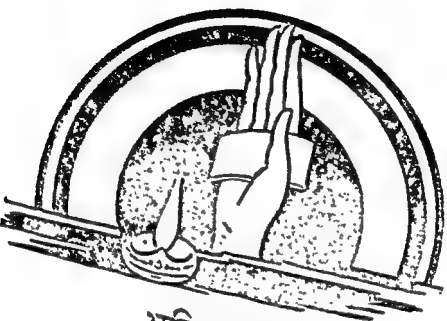
सहर्ष जीवीबाईको दीक्षाकी आशा नहीं देंगे, इसकी हमारे यहाँ दीक्षा नहीं होगी। परन्तु आप ध्यानमें रहें कि शान्तिने हानमें वेग्रा होगा और इसके हृदयमें सच्ची भावना होगी तो, एक दिन तुम्हें दीक्षाकी स्वीकृति देनी ही होगी। यदि तुम धर्म ही ले जाना चाहो तो, यह तुम्हारी चोज है, तुम लेजा सकते हो। हाँ! यदि तुम सहमत हो कि यह यहाँ रहते हुए साध्वीजी म० के पास चातुर्मास-पञ्चेनस धर्मध्यान व अभ्ययन करे तो तुम इसे यही छोड़कर जा सकते हो। तुम्हें विरवास रखना चाहिये कि तुम्हारी स्वीकृतिके बिना इसकी कभी दीक्षा न होगी।”

दादागुरुदेव श्री आत्मारामजी म० के वचनोंको सुनकर उपेष्ट ऊपरसे तो शान्त हो गये पर अन्दर ही अन्दर जीवीबाईको सुधियाना ठे जानेका पड़यन्त्र करने लगे। इसके विरोध-स्वरूप अन्तमें जीवीबाईका अनुराग करना पड़ा। अन्तमें उनके पिताजीने चातुर्मासके पञ्चात् सुधियाने भेजनेका आश्वासन दिया, तब वे पापित लौटे। कुछ समयके लिये जीवीबाईने भी इस तरह आत्म-शक्तिका अनुभव किया और उनकी भावनायें और दृढ़तर हो गई। अब वे निशिदिन गुरुजीजी महाराजके पास अभ्ययनमें दक्षचित्त रहने लगी। परिणामस्वरूप उन्होंने जीव-विचार, नव-तत्त्व, अणुगार धर्म, दशदेकाधिक, उत्तराध्ययन आदिका ज्ञान प्राप्त कर लिया।

ज्ञानके साथ-साथ वैराग्यका रङ्ग भी दिन-प्रति-दिन गाढ़ा होता गया।







भावप्य-वाणी

उनके प्रधान सचिव भी विजयवस्त्रम सुगंधधारी और गुणगो-  
 भी चन्दनधारी महाराज आदि अनुविध संघ सहित लुब्धिमते  
 ही विराजमान हुए हैं। इसलिये अगर जीवोर्वाई वहाँ रहेगी तं  
 फिर मुनियों एवं साधवियोंके सत्संगमें रहनेसे उनकी सेवा देने  
 को साधनाको और अधिक धैर्यता मिलेगी। निम्न करनेने किसी  
 प्रकार बहुदन्त्र रथकर जीवोर्वाईको ओपाश्रय भेज दिया। इस  
 प्रकार जीवोर्वाई गुरुदेव आदिके दर्शनमें बंकिम दर हो गई और  
 उन्हें एक प्रकारसे वहाँ नजरबन्द कर दिया गया।

इस अमानवीय आचरणके प्रतिरोध स्वयं करने कीजिए—

के उपवास (अहम) का क्रम से लिया। इस पर उनके सगुर  
 बाण घबराये और उन्हें ताड़ने के आशयसे देने लगे। उन  
 जीवोर्वाईसे कहा कि "अगर तुम कुछ समय तक पर वा ही सा  
 जीवन ध्यतनी करके बता दो तो हम तुम्हें वंसा देने की अनुमति  
 दिला देंगे।" जीवोर्वाईने तपस्या पर तपस्या करने का आग्रह  
 रखा। उन्होंने अपने स्वास्थ्यकी दृष्टि को पालन न की।  
 कठिन तपस्याके बीच उन्हें भूख और आरति रोग भी होने लगे  
 और वे बहुत कमजोर हो हो गये पर आने का आग्रहमान नहीं  
 नहीं माने। यह अत्यन्त अमानवी दृष्टिकोण था जो एक  
 दिन माँस और जेठानोंके पक्ष पकड़कर अन्न दूध आदि  
 खाता और विरक्ति को "आप क्यों मुझे तपस्य कराना  
 के दर्शनमें बंकिम मानते हैं, जिसके सत्संगमें अन्न दूध  
 होते हैं और उनके अन्न होने देकर अन्न मानते हैं।"

इस पर उनका हृदय पसीज गया और जीवीवाईसे उनकी अनुमति बिना दीक्षा न लेनेके आश्वासन पा, उन्होंने उनके लुधियाना जानेकी व्यवस्था कर दी। दुर्भाग्यवश जीवीवाईके लुधियाना पहुंचनेके पूर्व ही आचार्य भगवान् आदि सर्व मुनिगण लुधियाना से जालन्धर, मून्डियाला, अमृतसर और नारोवाल होकर सनख-तराके लिये विहार कर चुके थे। जहां कि दो सौ पचहत्तर जिन प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा और अंजनशालाका होनेकी थी। तत्पश्चात् गुरुजीजी श्री चन्दनश्रीजी महाराज अन्य साध्वियों सहित उपरोक्त स्थलोंपर विचरण करती हुई सनखतरा पहुंच गईं। इस प्रकार जीवीवाई आचार्य भगवान् वा अन्य साधु-साध्वियोंके दर्शनका सौभाग्य न पा सकी।

सनखतरामें जिन-प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा और अंजनशालाका का कार्य सम्पन्न कर दादागुरु श्री आत्मारामजी अपने शिष्यों और प्रशिष्यों सहित पसरूर, छद्दरावाली, सतरांह, सोरावाली और वहाला आदि स्थानोंमें तीर्थङ्कर भगवानोंको वाणीका सन्देश देते हुए गुजरावाला पधारे। विक्रम संवत् १६५३ की जेष्ठ सुदी सप्तमी मंगलवारको प्रातःकाल दादा गुरुदेव यकायक अस्वस्थ हो गये और यह दुःखद समाद सुन गुजरावाला व पञ्जाबके अन्य स्थानोंके धावक-धाविकाए उनके अन्तिम दर्शन पानेके लिये अधिकाधिक संख्यामें आने लगे। सभा मुनिगण उनकी सेवा-सुश्रुतामें लगे हुए थे। आचार्य श्री विजयवह्मभसूरीश्वरजी महाराज उनके समीप ही बैठे हुए थे। इसी समय वहादे

पत्नीवाईने उन्हें रेल किराया देकर झुण्डनका तिलक किया और जिन मन्दिरकी पुजारीकी पत्नीके साथ उन्हें अमृतसर गुरुदेव आदिके दर्शनार्थ बिदा किया और शासनदेषसे जीवीवाईकी सफलताकी मंगलकामना की। अमृतसर पहुँचकर आपने गुरुदेव आदि अन्य साधुभक्तों और गुरुजीजी आदि साध्वियों के दर्शन दिये और अपने आनेकी सारी कथा कह सुनाई। इसपर गुरुजीजी महाराज श्रीचन्दनभीजीने कहा “जीवी ! गुरुदेव आदिके दर्शन-छात्रकी सद्भावना तुममें कितनी ही वेगवाम् क्यों न हो, तुम्हें इस प्रकार अपने सम्बन्धियों की बिना आज्ञाके वहाँ नहीं जाना चाहिये था। वह आदराकी प्राप्तिके लिए सब क्वाय ही प्रयोगमें लाये जाने चाहिये। हीन क्वायों द्वारा कल्प आदरा की प्राप्तिकी आकांक्षा अपेक्षणीय है।” इसपर जीवीवाईने क्षमा चाही और उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की और यह विचार प्रकट किया कि वह अब वापिस छोटना नहीं चाहती। गुरुजीजी महाराजने शब्दतः जीवीवाई को समझा दिया कि अब तक वह अपने माता पिता और स्वसुराज बाबों से अनुमति प्राप्त नहीं कर लेती, अब तक वे उसे दीक्षा देनेमें असमर्थ हैं। इसपर जीवीवाईने आचार्यश्री विजयवह्ममुरीश्वरजी महाराजसे दीक्षा के लिये विनति की। गुरु महाराजने कहा “हम तुम्हारे सम्बन्धियों को वचन दिया देते हैं। वे सब आज्ञाबोले तब उनकी अनुमति प्राप्त होने पर, तुम्हारी दीक्षा हो सकेगी।” जीवीवाईने पुरे अरतें सम्बन्धियों द्वारा उनकी दीक्षा के लिये कहा करने का





दिया। वहीं उपस्थित एक प्रमुख आवक लाला पन्नालालजी जीहरीसे यह कृत्य अपनी आसों देखा न गया और उन्होंने धींच में पड़कर कहा "आप इन्हें बलप्रयोग द्वारा बाहर नहीं ले जा सकते क्योंकि धर्म-स्थानोंमें हिंसा का कार्य वर्जित है। आप इन्हें समझाकर शान्तिपूर्वक ले जा सकते हैं।" जीवोबाईने भी अपने ज्येष्ठके साथ आई हुई लुधियानेजी प्रमुख भायिका ढोलाबाई को एकान्तमें लेजाकर समझाया और बहुत ही अनुनय-बिनय-पूर्वक कहा "तुम स्वयं धर्मात्मा प्राणी हो और तुम्हें सम्मागों की ओर बढ़ते हुए प्राणीको सहयोग देना चाहिये, न कि बाधायें लगी करना। इसलिये मेरे जेठ को समझाकर उनकी स्वीकृति दिला दें तो आपको इससे बड़ा पुण्य होगा, धर्मकी वृद्धि होगी और मुझे शान्ति मिलेगी।" ऐसा कह वह ढोलाबाईके चरणों पर गिर पड़ी, और कूट-कूट कर रोने लगी। उदारहृदय ढोलाबाई का दिल भी पसीज गया। उन्होंने जीवोबाईको उनके ज्येष्ठकी स्वीकृति दिलाने का पथन दे दिया। ढोलाबाईने जीवोबाईके ज्येष्ठको भी समझा दिया कि जब जीवोबाई दीक्षा लेनेके लिये को इतनी हृदप्रतिज्ञा है तो उन्हें रोकना उचित नहीं। अन्तमें लुधियाना आते जाते उन्होंने जीवोबाई को दीक्षाकी अनुमति दे दी और कहा "गुरुदेव स्वयं शानी है। इसलिए जीवोबाई अगर दीक्षा की पात्र हो तो वे उसे दीक्षा दे देव। हमें इसमें कोई आशंका नहीं।"



## कल्याण पथकी ओर

आगही प्रबंध ज्वालने करने पर ही स्वर्ण शुद्ध और गहरा निकलता है। यदि नयनसे ही सारभूत तत्व नयनोत् निकलता है। तबनके सफेदपौरसे ही कलिकासे सौरभ प्रस्तुतिव होता है, चंदनके चित्तनेसे ही चंदन चंदन होता है और जामुन भी चिचदा- लोहे जय गुडरनेसे ही सख जामुन बनता है। खंजन संक्रमने चिचदा के सजयके गुडरनेसे प्रकृत होकर जो जामुन बनने सदा सके लोहेके ही वह सख भी निकल जाता है मजता। समरे प्रेता व जो सखसुख प्रेताके ही सखसुख सख है प्रकृत सख के गुडरनेसे सख के ही सख सखसुख है वह है सखसुख है।











आदि मंढियालमें ही विराजमान थी।

दीक्षासे एक दिवसपूर्व जीवीवाईके हाथोंमें मेंहदी लगाई गई और उन्हें सुन्दर वस्त्राभूषण पहनाकर पालखीमें बिठाया गया तथा सारे शहरमें होकर धून-धामसे उनकी जुलूस निकाला गया। वहाँ उपस्थित प्रमुख विद्वान पट्टी निवासी पंडित अमीचन्दजी आदि और अनेक साधक उनकी पालखीके साथ २ जुलूसमें चल रहे थे। सबके मनमें आनन्दकी भावनाएं थी। वे जीवीवाई को उनके त्यागके लिए धन्यवाद दे रहे थे। सभी जीवीवाईके गुणों का गान कर रहे थे। वस्त्राभूषणोंसे सुसज्जित जीवीवाई उस समय अलौकिक मालूम पड़ रही थी। लाला हमीरमलजी दूगड़ और उनकी धर्मपत्नीने जीवीवाईके माता-पिता का स्थान ग्रहण कर उनकी सारी दीक्षा का स्पर्श स्वीकृत वहन किया और वही धूम-धामसे दीक्षा महोत्सव मनाया गया।

दीक्षाके दिन प्रातःकालसे ही दीक्षा-स्थल पर भारी भीड़ एकत्रित हो गई और पाण्डलमें पैर रखनेको भी खाली स्थान न मिला। इसी कोलाहलके बीच पूज्यपाद बाबाजी श्रीगुरुशरण विजयजी, श्रीहीरविजयजी, श्रीसुमतिविजयजी और प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद श्री श्री १००८ श्री मद् विजयवल्लभ सुरेश्वरजी महाराज आदि मुनिगण और गुरुजीजी श्रीचन्दनश्रीजी महाराज अन्य साध्वियों सहित दीक्षा-स्थलपर पधारे। कुछ समय पश्चात् जीवीवाई मुनिमनुष्य और गुरुजीजी महाराज आदि अन्य साध्वियों के विनयपूर्वक वन्दन करने लगे। उन्हें उनकी



शांत और गम्भीर मुखमुद्रा इस समय बड़ी प्रभावशाली और देवी दिखाई देती थी। भद्रा, भक्ति, त्याग और तेज की प्रतिमूर्ति मालूम होती थी। दीक्षास्थल स्वर्गके समान मालूम हो रहा था।

शुभ पक्षी जानेपर गुरुदेव श्री विजयवल्लभसूरीश्वरजी महाराजने विधिवत् दीक्षाकी विधि प्रारम्भ करदी। सप्त उपस्थित माधव-भाविकाओंने शांतिपूर्वक दीक्षाके कार्यको देखा। इस प्रकार दादा गुरुदेव श्री विजयानन्द सूरीश्वरजी (आरमारामजी) महाराजके अन्तिम वचन सत्य निकले और आचार्य श्री विजय-वल्लभ सूरीश्वरजी महाराजके ही करकमलोंसे माधव शुक्ला ५ वि० सं० १६५४ के पुण्य दिवस जीवोपाईकी दीक्षा संपन्न हुई। आपकी दीक्षाका शुभ नाम गुरुदेवने श्रीदेवजीजी रखा और आप श्री चन्दनघीजीकी शिष्या बनी।





ही देवनाके भावको दिखे हुए वे अपने ठहरनेके स्थान पर छाईं ।

गुरुजीजी महाराजकी अपनी आवश्यकताके बारेमें उन्होंने कुछ भी नहीं कहा । इसलिए गुरुजीजी महाराजने उन्हें आहारके लिए कहा और उनके आला सितोषामें बर, दे आहार करने बैठ गईं । पर वे एक घास भी नहीं खा सकी । इस पर गुरुजीजी महाराजने उनसे पृच्छा की । तब उन्होंने शारीरिक देवनाकी सब बात पढ़ दी ।

कुछ समय पश्चात् तो उनके शरीरमें असाध्य देवना होने लगी । बमन, दाह, निर-दह और पेटमें दह होने लगा । इसलिए वे अपने ठहरनेके स्थानके एक एवान्त कमरेमें चली गईं । जब गुरुजीजी महाराजने बहुत समय तक नहीं साध्वीजीको नहीं देखा, तो उन्होंने दूसरी साध्वीसे पूछा । एक साध्वीजी उन्हें उपर देखने गईं । यही पटुच पर उन्होंने हमारी परिग्रहादिकाको मूर्धित अवस्थामें पाया । उन्होंने तत्क्षण गुरुजीजी महाराजको बुलाया । वे यही गईं और भी देवनाजी महाराजकी अवस्था देखकर स्वप्न रह गईं । उन्हें यही विन्ता हुई कि बहुत तो इसने पारिश्रमिकीदार किया है और आज ही यह इतनी अधिक अस्थिर हो गई कि जावनकी आशा भी लुप्त हो रही है । प्रत्येक सुलभ साधन द्वारा उपचार करने पर भी जब भी देवनाजी महाराजकी अवस्थामें कोई सुधार नहीं हुआ तो इसका सुपन गुरुदेव भगवत् विजयचक्रमयूरेश्वर महाराजकी महाराजकी गुरुदेव अपने लिये कुछ साधु भगवत् विजयचक्रमयूरेश्वर महाराजकी महाराजकी महाराजकी

रताने देने के लिए पधारें। इस समय गुमनामीजी भी चन्दनमीजी गद्गागजी ने उनके समक्ष नहीं माफ्योजीकी दशाका सब दर्शन बंद गुनागा और आशीर्वादकी याचना की। इस पर गुमदेवने कहा माया हि "नई माफ्योजीको धर्म-अवण कराओ और अद्वैत मगार हो सके बिना परिचर्या और सेवा शुभ्रका प्रवर्ण कर ली। अगर ये जीवित रहो तो इनमें पारित्य पाएन करनी हूँ तथा अपनी आत्माका कल्याण करती हूँ अनेक भविष्यतोंका कल्याण करोगी। और यदि मराने लिए आश्वि चन्द्र काली सी— मरुगतिही प्राप्त होगी।"

याहो दो देहमें गुमदेवने लुप्त प्रभावमें सब क्षीयित माफ्योजीमें अर्द्ध शरीरों और हृत्त मोह, बन्धना कर बोली "गुमदेव। गुमदेव का योग अवण करावे जिसमें मेरी आत्माका शास्त्रि मित्रे" स्मरण गुमदेवने कहा माया —बहन गुम विष्णु न करो। यदि लुप्त जीवित रहो तो लुप्त रूपमें संवस पाओगी और सामन सेवाके साथ ३ धर्म-अवण करोगी। यदि इस शरीरको त्याग होगी तो मरुगतिही प्राप्त होगी। क्योंकि ऐसा मरण करने के पश्चात् यदि कोई एक दिन की अवधि में प्रवेश पाएन कर, इस धर्म-अवण देहका स्मरण कर देना है तो वह भी अवण ही मरुगति प्राप्त करता है। अतः प्रवेश पाएन त्याग त्याग।"

इसका बाद गुमदेव अपने हृदयमें के स्थान पर बसने लगे।

इसके बाद में स्मरण नई माफ्यो जीक अवणकी देह का।

अतः लुप्त माफ्योजीकी अवणों के बाद देह नष्ट हो गया।

करता था। जब हमें यह सर्व विदित हुआ तो यह भी व्यासजी  
(सावित्री) के लक्ष्मण के स्थान पर व्यास और शशि ही हमने  
औपनिषदों का अध्ययन कर दिया। थोड़े ही समय में हमारी चरित्र-  
नायिकाओं अवस्थामें कुछ सुधार होने लगा। ब्रह्म और व्यास  
बन्ध हो गई। दास, पंड और सर में पीड़ा कम हो गई। इनकी  
दोनों मुक्त करने दवा की मांगित करने लगी। इससे उन्हें कुछ  
शान्ति और चैन अनुभव होने लगा।

प्रातःकाल पुनः आचार्यदेव उन्हें दर्शन देने लगे। ब्रह्मजी  
उन्होंने "निरसहि" का स्वरूप किया, हमारी चरित्रनायिका ने  
उन्हें बन्धना की और उनके दर्शन पाकर अपने भाग्य की सराहा।

पंडे २ श्री देवभीजी महाराज स्वास्थ लाभ करने लगी।  
इस दिन उन्हें दर्शनार्थ भाष्य-भाषिकाओं का ताता देया  
रहता था और वे समय की सरल शब्दों में धर्मलाभ देती थी।



## व्याकरण अध्ययन

संस्कृत-शैवत काव्य कोर काविकको आशयकादा सुद्धा वदह-  
 त्व वल्लुन काता है । काविको मयल काविकीमे कमुल होकर  
 वद म म काविकी काविकीमे हो मयल हो काता है । काविकी  
 सुद्धा शैवत काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे  
 है । 'वद काविकी वल्लुन काविकीमे वद वद मयल कोर मे  
 काविकीमे ॥ १ ॥ काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे  
 वद काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे काविकीमे

दीक्षाके साथ ही देवभीजी महाराज भी अधिकाधिक ज्ञान प्राप्त करनेके लिए उत्कण्ठित रहने लगे। सरदेव उनकी समस्त प्रायः अध्ययन, मनन और चिन्तन में ही व्यतीत होता था। जैनागमों के साथ २ उनकी अभिलाषा संस्कृत व संस्कृत व्याकरण पढ़नेकी हुई। बिना व्याकरण तथा संस्कृतके ज्ञानके जैनागमोंको समझ भी तो नहीं जा सकता था। व्यक्तिकी इच्छा होती है तो उसको समस्त २ पर साधन भी मिलते जाते हैं। देवभीजीको भी पढ़ने का अनुपम अवसर प्राप्त हुआ।

जब गुरुदेव भोमदू विजयवल्हभसुरीश्वरजी महाराज पट्टी नगरकी ओर विहार करने लगे तो गुरुजीजी महाराज भी चन्दन-श्रीजीने उनसे विनति की कि उन्हें भी विहार करनेकी आज्ञा प्रदान की जाय। पर गुरुदेवने उन्हें कहा कि जयतक नव-दीक्षित साध्वीजीका स्वास्थ्य पूर्णतः विहारका कष्ट सहन करने योग्य नहीं हो, तबतक वे विहार न करें। यह आदेश देकर गुरुदेव तो पट्टी को विहार कर गये और साध्वीजी महाराज सब वहीं विराजती रही।

जब हमारी चरित्रनायिकाको यह मालूम हुआ कि उनकी अस्वस्थताके कारण सब साध्वियों और गुरुजीजी महाराज विहार करनेसे वञ्चित रहे, तो उन्हें बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने गुरुजीजी महाराजसे निवेदन किया कि यह विहार करनेके योग्य है और अब पूर्ण स्वस्थ है। उनकी विनति और आग्रहसे चन्दनश्रीजी महाराजने भी सब साध्वियों सहित पट्टीकी ओर विहार कर दिया







## महिलाओंमें धर्म प्रचार

पहले विचार कर हमारी पतिव्रता नवियरा भी देवमंजी का-  
राज करने मुहूर्तों महाराजसे साथ औरतनगर पगारी। वस  
समय मुहूर्त भी विजयवहमपूरेवरजों महाराज वही कर  
विराजमान थे। मुहूर्त कबसर हैस, कापने मुहूर्तके पतन हो  
पत्निकके कापयन प्रारम्भ कर दिया और कई दिनों तक निरंतर  
कापयन करते रहे। इनके कापयन और मन्त्र का दो व्यस्य  
तय यह है समझने मुहूर्तके करने कायल हान का  
कम नह

इसके बाद के करने मुहूर्तके महाराजसे मय सगरध...



हेंकर जाई हो, ऐसी प्रतीत होती है। उनकी प्रशंसा इस शहरके घर घरमें हो रही है। ये शासनका द्योत करनेमें आपका सहयोग होगा, ऐसा प्रतीत होता है।” इस पर गुरुदेवने इतना ही कहा “ज्ञानीने ज्ञानमें देखा होगा तो ऐसा ही होगा।”

गुरुदेवका आशीर्षन आगे जाकर सत्य सिद्ध हुआ और उन्होंने गुरुदेवके उठाए गये कार्योंको सफल बनानेमें पूर्णतया सहयोग दिया जिसका विवरण पाठकोंको अन्यत्र पढ़नेको मिलेगा।

इस प्रकार माटेरकोट्टाके सावक-भाविकाओंने आपसे पूर्वः लाभ उठाकर अपनेको धन्य समझा। विक्रम संवत् १६५६ का यह चातुर्मास गुरुदेवके सानिध्यमें आपने अपनी गुरुजीजी महाराजके साथ माटेरकोट्टामें मंदिराओंमें धर्मप्रचार करते हुए निर्विघ्न समाप्त किया।



## पाठशालाका निर्माण

[illegible][illegible]

ना-मरियोमें शय्य और ललितारो मंग पर पतनेकी शय्य बना  
ली। दोनों दान बरना था, कोई एक बरना था और कोई और  
रुपका पकन करता था।

इस समय लुपियाना जैसे बड़े मगरमें एक भी जैन वसन्त  
नहीं था। वरतः सर्व मरिचकोली महाराज लाला शिन्दूरलकी  
सादेरागरीके रगली मकानमें हो करी हुई थी। वही पर वन्दे  
दानार्थ महिलाये लाती थी और हमारी परिश्रमायिका कहे  
करदेरागरीका दान बराने थी।

वसन्तका अभाव सर्वरी रहता था। भक्ति और  
भावनाकी भूखी मरिचकोली शय्य परसे वसन्तके लिए धन  
संग्रह कर दिया। लाला निडरीरामजीकी धनकी संभली  
जीवीपाने अपनी लुकी जमीन वसन्तके लिए दान देपर अन्य  
मरिचकोली नेह्य दिया और दूसरोंके लिए सद्मागरी  
प्रदर्शन दिया। कई महिलाओंने एक एक कमरा बनानेका स्वर्ण  
बहन करना स्वीकार कर लिया और इस प्रकार साध्वी  
भी देवमोजी महाराजके सद्गुरुदेरासे वसन्त दान गया।

लुपियानाके इस समय एक ऐसी पाठशाळाका भी अभाव  
था जहाँ जैन धर्मिकोंकी व्यवहारमन्त्र, सामाजिक, प्रतिस्मय  
आदि प्राथमिक धार्मिक संस्कारोंकी शिक्षाकी व्यवस्था हो सके।  
इसलिये हमारी परिश्रमायिका हो को प्रेरणासे एक पाठशाळा  
भी बना स्थान पर स्थापित हो गई और वहाँ जैन धर्मके संस्कारों  
और वन्देराके पठन और अध्ययनकी व्यवस्था हो गई। व्यव-

हारिक ज्ञानके साथसाथ धार्मिक और आध्यात्मिक ज्ञानकी  
 च्छन्नविधा भी वही प्रबन्ध किया गया। नगरकी अनेक बालिकायें  
 बोरे-बोरे वही शिक्षणका काम देने लगी। छोटी-छोटी बहियां  
 जब अपनी गुलली बोल्लीमें नमस्कार मन्त्रका उच्चारण करती अथवा  
 श्रीश्रीस श्रीचंद्रोंका नाम स्मरण करती, उस समय आनन्दका  
 बार नहीं रहता था। इस प्रकार लुधियानामें दो महीना विराज-  
 कर जापने होशियारपुरकी ओर बिहार कर दिया।



## शिष्या रत्न

गुजरात प्रान्तमें रघुम्भन तीर्थके समीप नारगांव नामक एक प्रसिद्ध स्थान है। यहां करीब एक सौ घर पाटीदारोंके हैं जिनके सरदार कहलाते हैं। ये सब जैनधर्मावलम्बी हैं। यहां एक भव्य विनालय भी है। प्रत्येक जैन यहां पर नित्य प्रति दुर्गा-पाठ, सामायिक, प्रतिक्रमन आदि धार्मिक क्रिया करने लगता है। गुरुदेवके प्रभावसे सबकी धर्मकी ओर प्रवृत्ति होने लगती है। धर्मके पुण्य प्रभावसे यहां दुर्गे श्रीहनुमन्देवकी भोतेनविजयजी, मोरत्वासविजयजी आदि दुर्गा प्रतिष्ठाने



४-५ दिव्य आत्माओंने चारित्र्य अंगीकार किया। इसी परिवार के श्रीउत्तमविजयजी महाराजके गृहस्थ अवस्थाकी पत्नी तथा भगिनो दोनोने श्रीमविजयजीके समक्ष चारित्र्य अंगीकार करने की अभिलाषा प्रकट की।

मुनिश्रीनेमविजयजी महाराजने उन्हें बड़ोदाको बिजलीवाई नामक एक धर्मात्मा और विदुषी भाविकाके पास जाकर उनकी सम्मति लेनेकी राय दी। उन्होंने कहा कि वह पुण्यवती भाविका सर्व साधु-साध्वी समुदायके सम्पर्कमें आती है और इसलिए वह ठीक-ठाक बता सकती है कि तुम्हें किस साध्वीजीके पास दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए।

मुनिश्रीनेमविजयजी महाराजकी सलाह शिरोधार्य कर के वालीताणाको यात्रा करती हुई बड़ोदा पहुँची। वही बिजलीवाई से मिलकर उनकी आत्माको पूर्ण संतोष मिखा और उन्होंने अपने आनेका अभिप्राय बिजलीवाई को बताया। बिजलीवाईने उन्हें कहा—“गुजरात प्रांतमें तो जैन साधु साध्वी अच्छे संख्यामें हैं। इसलिए तुम वल्लाभमें जाकर दीक्षा लो और वही विचरण करो जिससे अपनी आत्माके कल्याणके साथ-साथ अन्य हजारों आत्माका भी कल्याण होसके।

बिजलीवाईके धर्ममाई सेठ गोकुलचंदजीकी भी यही राय रही। उन दोनोंने उन्हें दीक्षाकी उचित व्यवस्थाका आश्वसन देकर अपने यहाँ टहराया।

त्रिदश सं०१९८६ की वैशाख शुद्ध ६ को दोशियारपुरमें







दोनो'का क्रमशः नाम श्री दानश्रीजी और श्री दयाश्रीजी रखी गया और ये दोनो' हमारी चरित्रनायिका श्री देवश्रीजी महाराज की शिष्या बनीं। इसवार चातुर्मास यहीं पर हुआ।

होशियारपुरके चातुर्मास के पश्चात् हमारी चरित्रनायिका अन्य छोटे-छोटे गांवों में विहार करती हुई अपनी गुरुणीजी सहित जालन्धर पधारी। उस समय मंडियालामे एक जिन मन्दिरका निर्माण कार्य सम्पन्न हो रहा था और प्रतिष्ठाका शुभ मूर्त निश्चित हो चुका था। इसलिए वहाँके अग्रगण्य भावक छा० हमीरमलजी मण्डामलजी, वैराखीरामजी, चेतारामजी आदि उनसे मंडियाला-गुरु पधारनेकी विनति करने आये। वहाँके श्रीसंपकी भक्ति, भावना और कृपाइको ये कैसे टालती। इस जिनमन्दिरका प्रतिष्ठा-संस्कार पूज्यपाद गुरुदेव श्री विजयवल्हभ सूरिजीके कर-कमलोंसे सम्पन्न होनेवाला था। ये वहाँ पधारी।

प्रतिष्ठानन्तर हमारी चरित्रनायिका श्री देवश्रीजी महाराजने अपनी गुरुणीजी श्रीचन्दनश्रीजी तथा गुरु बहनें श्री छगनश्रीजी श्री वधोतश्रीजी तथा अपनी सुशिष्या—श्री दानश्रीजी और श्री दयाश्रीजी महाराज आदि ६ ठाणोंके साथ छोटे-छोटे गांवोंमें घमं-प्रचारका कार्य करती हुई अमृतसर पधारी।

इधर श्री दानश्रीजी महाराजकी गृहस्थावरयाकी मातुश्री भी दीक्षा लेनेके विचारसे आई हुई थीं। गुजरातमें जब उन्होंने पू० आचार्य विजयकमलसूरिके समक्ष दीक्षा लेनेकी अभिलाषा प्रकट की तो उन्होंने श्री देवश्रीजी महाराजके पास दीक्षा ग्रहण करनेकी



सम्पन्न हुआ और वे हमारी चरित्रनायिका श्री देवभीजी महाराज की शिष्या बनीं। उनका नाम श्री क्षमाभीजी महाराज रक्खा गया।

कुछ समय पश्चात् तीनों साध्वियाँ छोटकर अमृतसर बधारीं। अब अमृतसरमें सात साध्वियों का समुदाय हो गया और दिन प्रतिदिन नारियोंमें धर्मरुचि बढ़ती रही।











## धर्मशास्त्र

[illegible][illegible][illegible]



वाई आदि कई आविष्कार आपके साथ आईं और आपकी अग  
वाजीके निम्न अम्बालासे लाला गंगारामजी आदि प्रमुख साधन  
नया चौड़ीवाई आदि प्रमुख आविष्कार सरहिन्द पर पहुँच गईं

रामनेमें जगह-जगहमें आपके दरानार्थ नर-नारी आने लगे  
नका नक की राजपुरे और बजारेकी मरायमें अम्बालाके प्राय  
समान नर-नारी नजर आने लगे।

विक्रम सं० १९५० की जेष्ठ सुद्धा तीसको आपने अम्बाला  
शहरमें प्रवेश किया और इन वर्षका चानुमान इसी शहरमें  
अनेको धार्मिक कार्योंके माध्यम निर्विघ्न समाप्त किया।

चानुमानके परवाना सामानाधिके लोगोंकी विवक्तिको मान देकर  
आप अम्बालामें सामान्य पवारी। आपने जिस काममें कार्य  
किया, वन काममें आपके पसारनेके पूर्व स्थानस्थानी धार्मिक  
काम सामाजिक-प्रतिष्ठान करने आया करती थी। आपने  
बनाने पर कहोने प्रयत्न किया कि इसलोक अब वही पर  
सामाजिक आदि करने आगच्छी है या नहीं? आपने केवल  
इतना ही प्रमाण

"इसलोक अब अर्थही काममागूह होगा है। अतएव हम अपने  
पर धार्मिक क्रियाओंके अन्तर्गत इसका कार्य ही ही करना  
सकता है।"

इन धार्मिककार्योंके अन्तर्गत आपने क्या-क्या विवेक किया  
कि इसलोक का सुन्दर बन कर ही समाजिक क्रिया करती।  
हम ही हमारे १५ १५५ १५५ १५५



“माछेरछोटछाके धीसंपकी विनसियां पर विननियां चानुमांस  
बहा करनेके लिए हो रही है और मैंने सामाणाके धीसंपको  
चानुमांस करनेका वचन दे दिया है। अतएव तुम अपनी  
शिष्याओंके साथ बहा चानुमांस व्यवसीत करने चली जाओ।  
मैं सोचना हूँ कि वहाँ पर चानुमांसमें धार्मिक उत्पत्तिके कार्य  
अधिक होनेकी संभावना है।”

गुनदेवकी आज्ञा पाते ही आपने माछेरछोटछाकी ओर विहार  
कर दिया वहाँपर भावकोंके घर भोजोपजनक थे परन्तु इनके पोटोंमें  
अरिचर वैष्णव चरकी मित्रियां आई हुई थीं। आपके बधारेसे  
वहाँपर धर्मका क्योत् हुआ। आप प्रतिदिन व्याख्यान करमानी  
कर्मसे जैन धर्म, का प्रतियादन अनि कर्म श्रेष्ठसे दिया करती  
थी, जिससे लोगोआपपर अत्यन्त अच्छा प्रभाव बढ़ता था।  
जो कुछ दि दिन पोटोंमें वैष्णव मित्रियां आई हुई थीं, इन सबने  
परिवर्तन होने लगा और धीरे-धीरे वे जैन आदिवालोंके साथ-  
साथ चानुमांस करने लगीं। आपने बहुत-सी बड़ी-बड़ी जैन आदिवालों  
को लीं। इस प्रकार आपका निधन सं० ११२१ का क  
चतुर्विंश माछेरछोटछामें विविक्त हुआ हुआ।









करने के लिए बहुत समझाया परन्तु उनके सर्व प्रयत्न निष्फल हुए।  
अन्त में उन्होंने द्वार मान कर कहा "अब मुझे दोआ ही करना  
होगी मैं तो अपना नाम कर आदरा माफ़ी की देवकी प्रीति  
वाले प्रार्थन कर, जिससे तेरे इस सब और परमेश्वर दोनों का  
मुबारक हो।"

अब शास्त्रिदेवी को विधाय हो गया कि कैसे निमात्रो हुए  
हृदय में करीब मक़ाद है। हे मैं तो वह उनके साथ पुनः प्रार्थन  
की है।

अब वरुण कर साक्षात्कीने हमारी अस्मिताविद्या वाम विदुषी  
माफ़ी की देवकी को मद्रागत्रयों निगदत दिया :

"हे हृदय निमान। अत्यंत अस्मिता अस्मिता माफ़ी पुनीति  
मयात्र करमा है, अन्त अब मैं तेरे मन को वीक्षित कर मरने है।"

साक्षात्कीने करीब निगदत कर आदरा मद्राग

अन्त साक्षात्कीने है अन्त इस के अस्मिताविद्या में अस्मिता  
अन्त है। अन्त इस के अस्मिताविद्या में अस्मिता अन्त है। अन्त  
अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है।

हृदय अस्मिता अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त  
अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त  
अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है।

हृदय अस्मिता अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त  
अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त  
अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है। अन्त अस्मिता अन्त है।

तो आत्मोपेक्षा से दयासे तो नगरपाल आदिनी श्री ईश्वर जीका  
साथे नगरपाल हुआ।

मुक्तजीकी श्री चन्द्रमालीजीके स्वयंसे हो जानेके कारण  
आदमी यही दीक्षा पुः साधना श्री मुक्तजीकी नगरपालके नामसे  
हुई।

विमान सं० १६६० वा २६ पातुर्मान मुक्तदेवकी द्वा-द्वयामे  
अनेक धार्मिक दृष्टियोंके साथ जीरानगरमें सम्पात हुआ।



## अष्टाहं-महात्मव

[illegible]

हमारी परिग्रहायिका भी जीरानगरसे दिवार पर घानानुप्रान विचरण करती हुई जय मानाणा पटुंघो तथा घोफानेरके कई भायक तथा भायिकाएँ आपसो लेने पड़े आये ।

इधर पञ्जापियोंको यह समाचार मिला कि साध्वियोंसे पञ्जाप खाली हो रहा है तो उन्होंने यहाँपर दृष्टपूर्वक धरना दे दिया कि हम पञ्जापसे बाहर साध्वियोंको नहीं जाने दगे । इधर घोफानेर वालोंका भी दृष्ट पूरा था कि वे लोग इन्हें ले जाकर ही दम लेंगे । दोनों दलोंका दृष्ट जोर पड़ने लगा । तब अन्तमें हमारी परिग्रहायिकाने समझते हुए अत्यन्त मृदु स्वरमें कहा—

“साधु साध्वियोंको सभी क्षेत्र सम्भालने होते हैं । गुरुदेव का आदेश और हमारे दिये वचनोंको पालन करनेके महत्वको कम न समझो । हमें घोफानेर जाना ही होगा ।

हाँ ! इतना विश्वास रखो कि गुरुदेवकी भांति हम जहाँ कहीं भी वचों न रहें, पञ्जापका स्थान हमारे हृदयमें रहेगा ।”

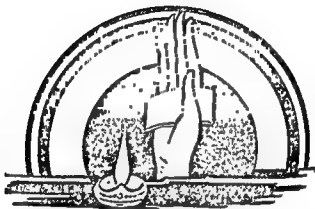
आपके द्वारा इसप्रकार सान्त्वना देनेपर पञ्जापियोंने धँपकी ठण्डी सांस ली और घोफानेरवालोंने अपनी इस विजयपर दादा मो आत्मारामजी महाराज, गुरुदेव मोविजयवहभ सुतीरधरजी और आदर्श प्रवर्तिनी आर्या मोदेवभोजोंकी जयसे धाधुमण्डल गुंजारित कर दिया ।

पञ्जापसे घोफानेरका मार्ग अत्यन्त कठिन व कष्टपूर्ण है । ऊँच २ रेतोले टोले, दूर २ तक फैली हुई बालू और बसमें मिले हुए भूट काँटे षड़से षड़ साहसो मनुष्यको भी एकबार बस मागपर









## अद्भुत चमत्कार

आपने जब पञ्चाष छोड़ा, तबसे मनमें यह संकल्प कर रखा था कि सायं धिराज भी शत्रुंजयतीर्थ की निनाणू यात्र अवश्य करने जाना है। बीकानेर के चातुर्मास सम्पूर्ण होने पर तो आपकी भावना यात्रा के लिए और भी प्रबल हो गयी।

बीकानेर से बिहार कर आप भीनासर पधारी। यहाँ पर दो दिनों की स्थिरता कर पारवनाथ प्रभु की मूर्ति का दृश्य किया।

महा पर श्रीमान् श्रीगणेशाय नमः । दिन तप पूजां च ।  
प्रसादना श्री स्वामीवासाय नमः ॥

भीनामरसो लहरामर, देरानोब, मोलामण्टी, मोमोलाब  
लादि बरलो पर भासिक. लपदेश देतो हई आब नामो वपारी ।

एक दिन मरु नामीरमें मिश्रता करने पर भी आप प्रतिदिन  
हरदेश परभागी रही। आपसे हरदेशमें गुलाबों, प्रभासनाओं,  
सुधनीवासलय तथा हान-प्रचार आदिमें लोगोंने अपनी हरमी  
का सदुपयोग किया।

एष दिन आपने पत्नीशो पारदनाथजी तीर्थयात्राके सहायको समझाया जिससे प्रभावित हो नागौरके अनेक नर-नारी आपके साथ पत्नीशो पारदनाथजी यात्रार्थ पधारे ।

फलोद्गमो मामानुमान विचरण करती हुई आप वाली पधारी ।  
 वहाँ पर नवलगा पार्श्वनाथप्रभुवे दर्शन कर अति प्रसन्न हुई ।  
 यहाँसे आप घणेराय, यरकाणा, सादड़ी, राजबपुर आदि गोठ-  
 पाल पञ्चतीर्थोंकी यात्रा करती हुई आम् पर्वत पर पधारी ।

आयू भारतके प्रसिद्ध पर्यटकोंमेंसे एक है। यह भारतके अति मनोहर और भारतकी बहुत बड़ी सीमामें पैठे हुए सुप्रसिद्ध 'अरबली' पहाड़ीकी सबसे बड़ी भेजी है। आयूमें गुजरात और राजपुताना के परमार राजाओं का घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। अतः पण्डित 'म. व. दण्डि' भी आयू कलकत्तानाय और प्रशंसनाय है। अ. यूसुफ 'इलान' प्रसिद्धिमें प्रधान कारण और दो हैं वे हैं आयू—  
देवय राय जन मन्दिर

आधू पर्वतपर जो देश-विदेशके लोग आते हैं दृष्ट्वा वे सबके साथ आधू-देहवाड़ाके जैनमन्दिरोंको देखने ही के लिये आते हैं। सुप्रसिद्ध चौलुक्य राजा भीमदेवके सेनापति विमलमन्त्री का बनाया हुआ 'विमल वसही' और महामन्त्री वस्तुपाल सेना-पालका बनाया हुआ 'लूणवसही' ये दो ही मन्दिर आधू पर्वत की विश्वविद्यानिके कारण हैं।

आधूके इन जैन-मन्दिरोंके पीछे जैन इतिहासका ही नहीं, बल्कि भारतवर्षके इतिहासका बहुत बड़ा हिस्सा समाया हुआ है। क्योंकि आधूके उपर्युक्त प्रसिद्ध जैन मन्दिरोंके निर्माता कोई सामान्य व्यक्ति नहीं थे। वे देशके प्रमुख राज्योंके सेनापति और मन्त्री थे। उन्होंने उन राज्योंके राज्य-शासनमें बहुत बड़ा हिस्सा लिया था।

केवल भारतवर्षमें ही नहीं, किन्तु यूरोप, अमेरिका आदि पारश्चात्य देशोंमें भी आधू पर्वतने अपनी रमणीयता एवं देहवाड़ा के सुन्दर शिल्पकलायुक्त जैन मन्दिरोंके द्वारा इतनी स्वाति प्राप्ति कर ली है कि उसका विस्तारपूर्ण वर्णन करना इस स्थल पर अनावश्यक होगा।

आधू रोडसे १॥॥ मील तथा आधू कैम्पसे १ मील दूर, देह-वाड़ा गांवके निकट ही एक ऊंची टेकरीपर विशाल घेरेमें श्री गेताम्बर जना के पांच मन्दिर मौजूद हैं जिनमें महावीर स्वामी का मन्दिर, भगवान् का पंचनख मन्दिर, धर्मसूत्राचार्य का मन्दिर जिसका मन्त्र बमर्हि कहल है दर्शनार्थ है परन्तु आधूकी

इतनी ख्यातिके प्रधान कारण तो बिनल वसति और लूग वसति ये दोनों मन्दिर ही हैं।

हमारी खरिजनायिकाने भाव-भक्ति पूर्वक इन पांचों मन्दिरों के दर्शन किये और जब तक वहां पर रही तबतक अधिक मनन इन मन्दिरों में प्रभुके सन्मुख ध्यान लगाने ही में व्यतीत किया करती थी।

देलवाड़में कई दिन स्थिरता कर बचलगढ़के मन्दिरों का दर्शन करती हुई आप अणादरा, मंडारा आदि स्थानों का परिभ्रमन करती हुई जीराबला पार्श्वनाथके दर्शन करने पधारी। तत्पश्चात् भूतड़ी आदि ग्रामों में विचरण कर ज्यों ही पालनपुर शहरके बाहर बगानमें पहुंची त्यों ही एक व्यक्तिने निवेदन करते हुए कहा :

“पूज्यनीया ! शहरमें प्लेग का प्रकोप होनेकी वजहसे यहांके नवाब साहबने प्रत्येक व्यक्तिके शहर प्रवेशपर पादन्दो लगा रक्खी हैं। अतएव कृपया आप आगे न बढ़ें।”

आप आगेसे विहार कर आई थीं, अतः वे विचार करने लगीं कि अब कौन-से स्थलपर स्थिरता करनी चाहिये। इतनेमें एक घोड़ागाड़ी सामनेसे आती दिखाई दी जो आपके समीप आकर रुकी हुई। वतनेसे एक व्यक्ति आपको हाथ जोड़े निकला। यह वहांके नवाब साहबका बजौर था।

वतने आपसे निवेदन किया कि अभी-अभी वहांके नवाब साहबको समाचार मिला है कि बाहरसे कई ताशियां जो पधारो हैं। अतएव वे आपके दर्शनको तंत्र अभिलाषा रखते हैं

हमारी चरित्रनायिका अपनी शिष्याओं सहित नयाय साहय को दर्शन देने ज्योंही आगे बढ़ी, त्योंही सामनेसे हाथ जोड़े हुए नाराय साहय ने आकर आप छोगोंको सविनय वन्दन करते हुए सुप्रशांता आदि प्रश्नोंके पश्चात् उनका परिचय जानना चाहा। आपने परमाया—

“हम लोग स्वयंस्थ आचार्य भी आत्मारामजी महाराजके संन्यासको साध्वियाँ हैं और गुरुदेव भी विजयवह्ममूरिजीकी आज्ञा मुबर्क है।”

दादा आत्मारामजी महाराज तथा गुरुदेव भी विजयवह्ममूरिजी महाराजका नाम सुनते ही वे अति हर्षित होकर बरने छगे—

“दादा आत्मारामजी महाराज और गुरुदेव भी विजयवह्ममूरिजी महाराजके प्रति मुझे बहुत भटा है और मेरे अधोमात्र्य हैं जो आपके जैसी देवांगना स्वल्प, विदुषी, धीर, गम्भीर आदर्श माध्यात्री पवारी हैं। आप वड़े हफेंके साथ सहरमें प्रवेश करें। मैं स्वयं आपकी हर प्रकारमें सेवा करनेको प्रस्तुत हूँ। शायद आपके चरण विराजमान होने ही से लोग जैसी बोमारी पड़ी अथवा तो क्या आश्चर्य ?”

आपने परमाया— देव गुरु चन्दे प्रणाममें जानने के नमो देना हाथ ना मक्कत ग जिनके स प्रणय दादा

अथ २०००० म व म व न व व म म व म म व व व व

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०.

लिये एक मझानकी व्यवस्था कर और चन्दना घर जाते-जाते यह गये कि वे कुछ प्रायः जानकी सेवाने उत्प्रेषित होंगे।

शहरके बाहर पहुँच कर नवाब साहबने सर्वे जैन भाइयों को जानके पवारनेकी सूचना देते हुए एक फरमान घोषित किया कि जो व्यक्ति इन शुक्रगोत्री महाराजके दराने करने शहरमें जाना चाहे उनके लिये नगरप्रवेशकी पूर्ण स्वतन्त्रता है।

दूसरे दिन प्रातः नवाब साहब आपांजी महाराजका दराने करने पवारे पर वसु सनप साध्वियोंकी दिनमन्दिरके दराने पलौ गई थी। अतः नवाब साहबको बिना दराने निराश होटना पड़ा। इधर मोनड़ियोंसे निकलकर भावक-भाविकाओंका दल बापके दराने शहरमें उमड़ पड़ा और वहाँके श्री संपने बापसे निवेदन किया कि ऐंगकी दबदबसे अतः शहरमें न विराजकर बाहर उद्यानमें विराजें। बापके लिये मोनड़ियोंकी व्यवस्था कर दो जायगी परन्तु जानने फरमाया :

“अब तक शत्रुपक्षकी पालन न कर रहे वहाँ तक एक स्वतन्त्र हम पैतसे नहीं बैठ सकते हैं। अतएव हम लोग तो जाने विहार करते हैं परन्तु धर्म प्रतापसे सर्वे सुख-शांति होगी।”

पलनपुर से विहार कर जान ज्योंही नेरवाना पवारी ल्योंही यह पाव पवन देगसे सब ओर फैल गई थी कि जदसे जानने पलनपुरमें प्रवेश किया तबसे वहाँ ऐंगकी दौनादौना दिह तक न रहा।

पन्थ है ऐसी त्यागी, व तन्विनी साध्वीकी, दिनके परम

स्पर्श मात्रसे प्लेग जैसी महामारीका प्रकोप शान्त हो गया।  
 पालनपुरकी जनता आज भी इस अद्भुत चमत्कारकी घटनाका  
 वर्णन समय समयपर किया करती है। सच है, महापुरुषोंके  
 पुण्य प्रभावसे महान् से महान् संकट भी दूर हो जाते हैं।



## निनाणू-यात्रा

कैतन समाजमें परम पवन श्रीधरिदास मिहिराबट श्रीधर  
 बौन नहीं जानता ? बौन ऐसा कैतन कुटुम्बे कादम्य व्यति होगा  
 जिसकी दृष्टि पर इस सूर्यकी यात्रा करनेकी इच्छा नहीं हुई होगी ?  
 और कैतन ऐसा अनुपम होगा, जिसने दृष्टि पर अनेक  
 भावनाओं, पुण्यशक्ति, और इतरार्थ न समझा हो ? इस पुण्यभूमि  
 पर प्रथम पाँच रहने की अनुपम हृदयमें शुभ भावनाओंका  
 सरोवर उदराने लगता है । वह अननों समस्त मानसिक व्यथाओं  
 को मूढकर आत्मानन्दमें डीन हो जाता है । अनन्त मिहिराबट  
 इस पुण्यभूमिमें प्रवेशकर मानव राग-द्वेष विहीन हो, अतीति



मुखका अनुभव करने लगता है। युग २ से मानव इस तीर्थभी यात्रा करता आया है और करता रहेगा।

सौराष्ट्रके इस पुण्य प्रदेशमें स्थित इस पर्वतकी महिमाका वर्णन करनेकी लेखनीमें शक्ति नहीं है। अनेक महाकवियों और लेखकोंने इसका वर्णन कर अपनी लेखनीको कृतार्थ किया है। अनन्त सिद्धोंकी निर्माण भूमिके साथ-साथ योगियों व साधकों के लिए तो यह माताकी गोदके सहरा है। पर्वतकी चोटियों पर घने हुए मनोहारो जिनारुख रंगकी शोभाको भी उज्जित करते हैं।

हमारी परित्रनायिका मेदसाणासे सरारुघाव, तारंगाम्नी, भोयणोजी, बड़ी कल्लोळ, वीरमगांव, चूडा, रमणपुर, विजयपुर, बोसानगर, पट्टनगर आदि कई ग्रामों-नगरों के जिन-मन्दिरो व तीर्थोंके दर्शन करती हुई तथा भव्य 'आत्माओं'को उपदेश देती हुई शत्रुंजय तीर्थ यात्राये पधारी। एक दिन आपने अपनी सुरिष्या साध्वी भी दानभीजी महाराजको सम्बोधन करते हुए कहा।

“दानश्री ! इस तीर्थराज ऊपर अनन्त तीर्थंकरों, गणधरों, मनुष्यों और तिर्यगो ने शिवगति और देवगति प्राप्त की है और प्राप्त करेंगे।

इस तीर्थधिराजका महद् वटार देवों और मनुष्यों द्वारा प्रत्येक पीढ़ीमें किया जाता है।

वर्तमान पीढ़ीमें आपके आद्य तीर्थंकर श्री आदीश्वर भगवान्



आपने धर्मलामके साथ फरमाया :

“बहिन ! पढ़ाईका तो पार नहीं है और हममें पढ़ाई क्या है जो गर्वकर तुम्हें बतावें । फिर मो संस्कृतमें पूर्वाह्न तथा अनार्य तत्र अध्ययन किया है । पश्चात्तसे शत्रुजय पर निभाणू यात्रा करने आई थी, वह सम्पन्न हो गई है । अब जगद्-जगद्की यात्राका छाम लेती हुई पुनः पट्टपने की भावना है । मार्गमें शिक्षणकी जोगवाई मिली तथा यह देह कायम रही तो शिक्षण प्राप्त करनेका भाव है ।”

आपके मौखे-सादे, स्पष्ट विचारोंसे भाविका बहुत ही प्रभावित हुई और निवेदन करने लगी :

“आदरणीय ! वो अंधकारमें भी दिवा नहीं रहता है । आपकी क्रियायात्रा, सरलता व स्पष्टयादिताने मुझे आपकी ओर आकर्षित कर लिया है । धन्य है आपका त्याग ! धन्य है आपका जगद्-जगद् विचरण !! धन्य है पश्चात् और रात्रस्थानके कठिन परिश्रम करनेकी शक्ति !!! आप आशा करमाव, जिससे मैं भी सुवाग्रदान देनेका छाम प्राप्त कर सकूँ ।

आपने भाविकाकी अटल भक्ति देखकर इतना ही कहा । “जब तुम इतना अनुरोध करती हो तो हमारे कर्म धन्यकी राय है, तो अवसर देखकर छाम लेना ।”

भाविकाने नम्र शब्दोंमें अर्ज किया, “जैसी आपकी आशा, मैं कभी पट्टपकर आप उद्धार होंगी, वहींतर कर्मधन्य भेज दूंगी ।”

आपने थोड़े दिनोंके पश्चात् शत्रुजयसे गिरनारकी ओर प्रस्थान किया ।



## खाण्डे की धार

शत्रुंजयसे जगह जगह विचरण कर, धर्मोपदेश देती हुई हमारी चरित्रनायिका श्री देवभोजी महाराज अपनी शिष्याओं सहित जूनागढ़ पधारी।

जूनागढ़के जिनमन्दिरों का दर्शनकर गिरनार तीर्थकी तलहटी पधारी। यहाँ श्री श्वे० जैन धर्मशाला तथा श्री दि० जैन धर्मशाला है। दिगम्बरों वंशु अपनी धर्मशालामें अयिक टहरते हैं परन्तु श्वेतान्बर अपनी धर्मशालामें अयिक न टहरकर प्रायः पहाड़पर ही ठहरा करते हैं।

वर्तमान चौबीसीके २२ वें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ प्रभु इसी गिरनार पर लुक्ति पवारे थे। ऐसे पवित्र तीर्थकी यात्रार्थ हमारे

चरित्रनायिका प्रतिदिन सवेरे छठकर पाँचवीं टोंक तक दर्शन करने जाती थी और वहाँसे लौटते समय सदमावन होती हुई संध्याको तलहटी पहुँचती थी। आप प्रातः भूखे पेट पहाड़ पर चढ़ती और संध्याको पाँच बजे तक तलहटी लौटकर आती। अतः सबोंको सदैव एकारान करना पड़ता था। आप बहाने बिना भेदभावके दिगम्बर और श्वेताम्बर गृहस्थों के यहाँ गोचरी लाने अपनी सुशिष्या श्री दानभीजीको भेजा करती थी। यद्यपि तलहटीमें लहडू और सेवका भत्ता मिला करता था, जिसे गुजराती साधु प्रायः बहर लिया करते थे। परन्तु आप भत्ता बहराने के लिये कभी व्यत नहीं हुई।

दिगम्बर पन्थु श्वेताम्बर साधुओंको आहार पानी भस्मिसे नहीं देते थे। कोई कोई तो अपमान भी करनेका प्रयत्न किया करता था। एकदिन एक दि० भाषकने साध्वी भी दानभीजीको झण्डा दिखाते हुए कहा “प्रायः इधर गोचरी लेने आ आया करती हो, क्या यहाँ तुम्हारे श्वेताम्बरों के घर हैं ?

श्रीदानभीजी महाराज तो डरकर बिना आहार-पानी लिए लौट आई और सारा वृत्तान्त अपनी गुरुजी श्रीदेवभीजी महाराजके सम्मुख आकर सुनाया। आपने कहा—

“तुम्हें इस प्रकार मय नहीं करना चाहिए बल्कि ऐसे व्यक्तियों को शान्तिपूर्वक समझाकर सन्मार्ग पर लानेका प्रयत्न करना चाहिए। चारित्र्यशुद्धि करना कोई साधारण बात नहीं है। इसमें नंग-पग पर परिपक्व आते रहते हैं। उन कटु परिपक्वोंको समझा





## लघुतासे प्रभुता मिले

जूनागढ़से बंदलमें चौधे आरेखी जिन-प्रतिमाओंका दर्शन करती हूँ आप दीक्षा देनेके पश्चात् दुबारा पालीवाणा पधारी। यकावर ईश्वर पुन. निमाण यात्रा कर भावनगर पधारी।

भावनगरमें ठनदिनों श्रोत्रे० जैन कान्य मका अधिदशन होने वाला था जिसमें भागलेने लोकमान्य मुधवक अंगुलध चरडी दह अने हू द आपके आगमनसे अग्रिवेशन बिशेष मकठ

१५

अने दहवार जन मंदिरोंके इलाका का लाभ प्राप्त करनेके

आपका निमित्त है।





धन्य है ऐसी शास्त्रों के प्रति विनयी साध्वीर्त्ता को और यह है ऐसी लघुताको, जिन्हें इतनी शिष्याओं के होते हुए हिंसा मात्र भी अहंकार नहीं !

आप यहाँसे बड़ौदा द्वाबनी पवारी और पूज्य भोक्तुमसी महाराजको सविनय विधिपूर्वक बंदन किया और थोड़े दिनों तक उनके साथ भक्ति, सेवा और लघुताका परिचय दिया। कुंकुमी जीजीने वृद्ध होते हुए भी देशभोजीका पूरा समादर किया ठीक वे परावर उनके गुणोंकी प्रशंसा करती रही। वास्तवमें कवि यह वक्ति कितनी भावपूर्ण है।

लघुतासे प्रभुता मिले, प्रभुतासे प्रसुद्ध।

गुजरातकी पावन कोहमे बसा हुआ बड़ौदा शहर भारतका प्रमुख नगर है। व्यापारके साथ-२ यह अनेक कलाओं का शिक्षाका मुख्य केन्द्र है। यहाँके स्वर्गीय महाराजा सयाजीराव गायकवाड़ने इस नगरकी वृद्धतिमें पूर्ण योग दिया था। परिणामस्वरूप यहाँ प्राचीन साहित्य-शोधस्थान, म्युजियम, कलेज आदि स्थापित हुए जो आज भारतवर्षमें अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं।

यहाँकी जैन समाज समृद्ध उधा धर्मशील समझी जाती है। इस पुण्य भूमिपर अनेक नर राजा ने जन्म लेकर इसके गौरवको बढ़ाया है।

स्थानीय जैन समाजमें गुजरातके कोहेनूर नामसे तीन राजपूत पंदा हुए हैं।

एक मध्ये प्रवर्तक श्री कान्तिविजयजी महाराज, जिन्होंने पाटणके शानभण्डारों का पुनरुद्धार किया और आजीवन शानकी साधनामें अपना सर्व समय देकर जैनसाहित्यके अमूल्य रत्नाने को बचाया ।

दूसरे शान्तमूर्ति श्री हंसविजयजी महाराज, जिन्होंने बंगाल, कन्नड़, मारवाड़ और गुजरात आशिके ग्राम-ग्राम विचरण कर जैनधर्मका सन्देश सुनाया ।

तीसरे हमारे वर्तमान गुरुदेव विश्ववत्सल, अज्ञान तिमिर-तरणि, कलिकाल-कल्पतरु, भरुवरसम्राट, पञ्जायकेशरी, युगवीर जैनाचार्य श्रीमद् विजयवह्म सूरिभरजी महाराज, जिन्होंने परम पूज्य दाश श्री आत्मारामजी महाराज द्वारा लगाये हुए धर्मके पाँथोंका सिंचन किया और उनके छोड़े हुए अधूरे कार्यको पूरा करनेके लिए अपने जीवनकी याजी लगा रखी है ।

ऐसी पवित्र भूमि पर छावनीसे हमारी चरित्रनायिकाने पदार्पण किया ।

आपके पधारनेसे कई ब्यवास, कई बेड़े, कई तैले और अट्टाह्यां आदि तपस्याओंका ठाठ लग गया । प्रायः पूजाएं, प्रभावनाएं; स्थानी वात्सल्य आदि होते रहे ।

आपका धर्मोपदेश सुननेको महिलाओंके मुँडके मुँड आते रहते थे । आपको डबो वाणोमे वह आकर्षण था जिसकी वजहसे हर समय वहाँके लोग जीव-दय, दान, तथा ज्ञान प्रचारमे खच कर अपने लक्ष्मोंके सदुपयोग करते

चातुर्मास सम्पूर्ण होनेको या अतः सम्बन्धसे सुभाविका होना-  
 कुंवरबाईने आपको कर्मग्रन्थकी पुस्तक शीघ्र भेज दी परन्तु  
 आपको तो चातुर्मास कतरते ही विहार करना था अतः अगले  
 स्थानपर जहाँ कहीं पर स्थिरता होगी, वही पढ़नेका निश्चय किया।

इस प्रकार आपने विक्रम सं० १६६६ का यह चातुर्मास गाय-  
 कथाइकी भूमि पर बड़ीदा शहरमें अनेकों धार्मिक प्रवृत्तियोंके  
 साध अध्यनीत किया।

बड़ीदामे विहार कर आप हमोई पधारी। यहाँ पर भट्ट  
 और घमणरावण आपकाँति अनेक पर हैं। आप छोटुन पारा-  
 नाथ प्रभुके निम्नप्रति दशन करने जाती और वहाँ पर ध्यान  
 पानी थी। वहाँ एक महिनेकी स्थिरता कर धर्मोपदेश देती रही।

यहाँसे आप मूल पधारी। जहाँके ७५ मध्य जिनाहोईके  
 दर्शनका सौभाग्य प्राप्त किया। आपने गोपीपुराके ओमबाड  
 मुरन्तेमें अपना बनाया किया। इस शहरमें कई विद्वान भाविकारी  
 हैं जो भाविकोंको समय-समय पर पढ़ाती रहती हैं।

आपके व्याख्यानके समय शासकका हाल महिजाओई  
 समूचा घर आता था। आप अपने व्याख्यानो' में प्रायः  
 प्रसंगपर भाषण और भाषु जीवनकी निष्ठाके प्रति बरेशा दिया  
 करते थीं। आप कहती थीं—भाषुन क्या है ? भाषुओंको स्थिती  
 विद्या कीनमे स्थिर पर कीनमे समयमें करते जादिर। भाषुओं  
 को आदर-पना केसा प्रथम करने जादिर। भाषुओंको सर्व  
 का रहस्य पर वहाँ मृद्धा नहीं समझी जादिर, हुवादि २।

हस्त समय अन्य वराधियोंमें घिराजित कई साध्वियां तो ईर्ष्या-  
वश कई क्षाविकाओंको दलाहना देती कि आजकल आपलोग  
सर्वकी सबे श्री देवभीजी महाराजके यहां पर एकत्रित होती रहती  
हैं और यहां पर नहीं आती, ऐसा क्यों ?

वे क्षाविकाएं स्पष्ट कहती—“आप लोगोको और हम लोगोको  
तो सर्वदा यहाँ पर रहना है। परन्तु ये पञ्चादी साध्वियां तो  
सदैव यहां नहीं ठहरनेकी। ये तो आज यहां पर हैं और कल  
दूसरे गांव होंगी। अतएव इनसे जितना लाभ प्राप्त कर लिया  
जाय, उतना अपना है।”

आपने दो मास तक स्थिरता कर जय आने विहार करना  
चाहा, उस समय वहांके नर-नारियोंने आपको बहुत रोकना  
चाहा। परन्तु आपने हंसते हुए कहा—

बहुता पानी निर्मला, बन्नी न नन्द/ होय ।

साधु तो रमता मला, दाग न लागे कोय ॥

इससे हरस्थित लोग बहुत प्रभावित हुए और उनके संयम व  
त्यागकी प्रशंसा करते हुए उन्हें न रोका। पश्चात् आपने अपनी  
शिष्याओंके साथ भरुंचकी ओर विहार किया।

सुरतसे भरुंचके विहारमें रास्तेमें कई साध्वियोंसे आपका  
मिलन हुआ, उनको जब यह मालूम हुआ कि आप भरुंच प्यार  
रही हैं तो वे कहने लगती—‘भरुंचमें शोध श्री अनूपचन्द जी  
साध्वियों की अक्सर भूढ़ें निकालते रहते हैं। अतः सन्धलके  
जन’ ।



आपकी भावनाओं लक्ष्यमें रखकर शेष साहसने गुरुदेवकी आपकी कमप्रत्य-अध्ययन करनेकी क्षमितापाने विषयमें पत्र दिया। जिसके प्रत्युत्तरमें गुरुदेवने निम्नलिखित तार भेजा।

"साधिकां यहीदा न जाकर भरुं'च ही स्थिरता करे' और शेष साहसके पास कमप्रत्यका अभ्यास करनेका सुभवसर हाथ से न जाने दें।

आपकी भावना शेष साहसके पास कमप्रत्य अध्ययन करने की थी और अन्तमें वह सफल हुई। आपने दस मस तक स्थिरता कर शेष साहसके कमप्रत्यके अध्ययन करनेके अतिरिक्त कई हरयोगी विषयोंका अध्ययन और मनन किया।

विक्रम सं० १६६६ का यह चातुर्मास आपने भरुं'चमें अध्ययन और मनन करनेमें निर्विघ्न समाप्त किया।

आपने पंजाबसे जब बीकानेरकी ओर विहार किया था उस समय आपने एक नियम कर लिया था कि जबतक गुरुदेव विजयवह्मसूरिजी महाराजका दर्शन न हो, वहांतक दूध नहीं पीना। आप जब भरुं'चसे बहोदा पधारे, तब आपको समाचार मिला कि गुरुदेव भी यही पधार रहे हैं तो आपके हृदयका पार नहीं रहा।

गुरुदेवका नगर-प्रवेश यही धूमधामके साथ कराया गया। सीयुन शेष खेमचन्द भाई द्वारा कराये गये वस्त्रवर्ण हजारां नर-नारियोंने योग दिया तथा गुरुदेवके दर्शन पाकर आपका दूधका लिया निदम भी पूरा हो गया।

पंजाबसे हजारों नर-नारी गुरुदेव तथा साध्वियों'जोंके दर्शनार्थ समझ पड़े। कहावत भी है—'जहां राम वहां अयोध्या।' इसी प्रकार जहांपर पुण्यात्मा जीव विचरण करते हैं वहांपर उनकी पुण्याई भी उनके पोछे-पीछे फिरती रहती है।

आपने यहाँपर गुरुदेवकी छत्रझायामें आचारंगसूत्र और उत्तराध्ययन सूत्रका योगबहन किया। इनके योगविधान अति कठिन होते हैं। करोड़-करोड़ चार महीनामें उनकी विधि पूरी होती है।

आपके साथ-साथ आपकी तीन शिष्याओंने भी योगबहन किया।

विक्रम सं० १९६७ का यह चातुर्मास आपका गुरुदेवकी छत्रझायामें अनेकों धार्मिक कृत्योंके साथ सम्पन्न हुआ।



## छरी पालता संघ

रोठ सीखेमचन्द भाई तथा रोठ सीधुनीलाल भाई आपसमें नाना-भानेज होते हैं। इनके द्वारा गंधारका छरी पालता संघ गुरुदेव श्रीमद् विष्णुबहन सुखरवरजी महाराजकी दक्षशायमें चादुनांस सम्पूर्ण होते ही निकाला गया।

इस संघमें आपकी भी अपनी शिष्याओं-सहित निमंत्रित किया गया।

संघमें गुरुदेव सोलह सधुओं सहित और आप सात साधियों सहित थीं। साथमें अनेक भावक-भाविकाओंने भी संघमें सम्मिलित होनेका सौभाग्य प्राप्त किया।

इस प्रकार पदुर्बिध संघ छरी पालता हुआ गंधारकी ओर बढ़ा। रास्तेमें जगह-जगह पूजा, प्रसादन, धर्मोपदेशादि उपायों की गईं। रास्ते में अनेक भक्तोंने आपकी सेवा की। आपकी आज्ञासे ही यह संघ अनेक भक्तोंने आपकी सेवा की। आपकी आज्ञासे ही यह संघ अनेक भक्तोंने आपकी सेवा की।



एक बैठ और इन्कटर भी आकर मजदूरी विमारियाँ दे दिते साध  
ये जो मजदूर शिविर में लोगों की सार-सागुदा छिपा करते थे।

मार्ग में गाँवों के लोग संपत्ति दान करने आते और गाँवों के  
लोगों को मदद देने प्रभु के समर्थकरण के सामने गरवा व कोश  
कर अपनी भक्ति का परिचय देती थी।

धन्य है, इनका जीवन जिनके उद्देश्यों द्वारा उत्तम कार्य होते  
हैं ! धन्य है, वे जो अपनी छद्मता का सदुपयोग इस प्रकार के  
उत्तम कार्यों में करते हैं।

मार्ग में जितने जिन-मंदिर, स्कूल, धर्म-शाखाएँ, और कमजोर  
स्थिति के स्वधर्म आते थे इन सबको अच्छी रकम में देकर संपत्ति  
अपने धर्म-प्रेम का परिचय देते थे।

गंधार पहुँच कर प्रभु के दर्शन करने के परचात् संपत्ति को  
माला पहनाई गई और सपने सास-बूँट के समवाये हुए दो भाग  
जिनाएँ हैं दर्शन का अपूर्व लाभ उठाया।

देव-गुरु-धर्म के प्रसाद से खरी पाठसा संपत्ति यात्रा निर्विघ्न  
सम्पन्न हुई।

गंधार से विहार कर हमारी चरित्रनायिका जगह-जगह पैर  
भ्रमण करती हुई मीवागाँव पधारी। तत्पश्चात् गुरुदेव भी  
विचरण करते हुए मीवागाँव पधार गये।

अतएव गुरुदेव की छत्रछाया में इस बार भी विक्रम सं० १९६८  
का चातुर्मास मीवागाँव में अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ निर्विघ्न  
सम्पन्न हुआ।



## प्रभावक की प्रभावकता

मोयागांवसे आप जगह-जगह विचरण करती हुई फिर बड़ौदा प्यारी। यहांपर पूज्य श्री आत्मारामजी महाराजके संपाड़के साधुओंका मुनि-सम्मेलन होनेवाला था।

थोड़े दिन पश्चात् गुरुदेव आदि सठ-सत्तर मुनिराज भी मुनि सम्मेलनकी सकल बनाने आ पहुंचे।

यहपर गुरुदेवको द्वन्द्व-याने एक भाविकाकी भगवतो दंडा दे गई 'वितक' नाम श्रीमन्नक्यन्ने को रक्खा गया। ये

प्रशिष्या यनी, अर्थात् आपकी सुशिष्या भोदानश्रीजीकी शिष्या पोषित हुई।

श्री आत्मानन्द जयन्ती महोत्सव पर कपड़बंजके श्रीसंघका सार गुरुदेवके नामपर बड़ीदाके श्रीसंघपर आया वसत्रे पूज्य साधु श्रीदेवश्रीजी महाराजको भेजनेकी विनति की गई थी।

गुरुदेवने सार पासे ही उत्कृष्ट आपकी आदेश करमाया।  
“आपलोगोंको कपड़बंज चातुर्मास करना चाहिए।”

गुरुदेवकी आज्ञा पाकर आपने कपड़बंजकी ओर विहार कर दिया। आपकी अगवानी करने श्री महाकुंभरवाई आदि बड़ीदा ही पधार गई थी। जो कपड़बंज सकके विहारमें आपके साथ रही।

कपड़बंजके पास एक नाला बहता था। वह एकदम ऊपर तक भरगया था। आपाड़का महीना था और चातुर्मासमें तो रास्ता ही रुक जाया करता था। इन दिनों वहाँपर वर्षा हो गई थी। नालेमें पानी भरजानेके कारण वहाँके भावक और भाविकाओंका मन वदास हो गया। वे आपसे निवेदन करने लगे कि अब क्या होगा। आपने उनकी वदासी मिटानेके लिए कहा—

“व्यर्थकी चिन्ता क्यों करते हो ? खानीने शानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी कृपासे नालेका पानी मार्ग छोड़ देगा। तब हम सर्व निर्विघ्न कपड़बंज पहुँच जावेंगे।”

सत्य है महात्माओंके वचन खाली नहीं जाते। हुआ भी यही।

दूसरे दिन प्रातः सयोंने देखा तो यही नजर आया। नातेके पानोंने मार्ग छोड़ दिया था। समय पर आपने कण्डूवंशमें प्रवेश किया और वहाँके सौतंघके हर्षका पार नहीं रहा।

यह है प्रभावक की प्रभावकता। अन्यथा नातेका पानो वपकि उन भरे दिनों कैसे मार्ग छोड़ देता ?

इस चातुर्मासमें वहाँकी कई साविकालोंने आपके पास कर्म-प्रत्यक्षा तथा कईने प्रतिक्रमनका अभ्यास किया।

प्रायः नित्य प्रति बड़ी पूजाएं, प्रभावनाएं होती रहती थीं। आपके दर्शनार्थ हजारों की संख्यामें पञ्जाबके भाई-बहन आते रहे। उन सबके ठहरने, ठहरने, खाने-पीने, तथा स्त्रैरानसे खाने और धारिस पहुंचानेकी व्यवस्था बहुत भाव-भक्ति-पूवक वहाँके संघ द्वारा हुआ करती थी।

यह सब आपके प्रवचनों का बसर था। क्योंकि आप अपने व्याख्यानमें स्वयं की बन्धुकी भक्ति शास्त्रोक्त वन्देश प्रमाणा करती थीं।

इस चातुर्मासमें एक सरल हृदय भूरीबहन नामकी साविकाले आपके पास कई प्रकारके लक्ष्म प्रत्याख्यान किये।

विक्रम सं० १६६६ का यह चातुर्मास अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ कण्डूवंशमें निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।



## आदर्श

कपड़बंजसे विहार कर आप अन्तरीही आदि स्थलों पर  
विचरन करती हुई अहमदाबाद पधारी। यहाँपर दो महिलाएँ  
हर समय आप हीके पास रहने लगी और केवल भोजन करनेके  
समय अपने घर पर आया करती थी। इन महिलाओंके नाम  
कमरा: श्रीमति क. ब. त. तथा श्रीम. ब. त. थे।

अहमदाबाद शहर राजनगरके नामसे सुप्रसिद्ध था। यहाँपर  
वर्तमान समयमें कपड़ेकी अनेक मिलें हैं। और कपड़ेका व्यापार  
यहाँपर प्रायः जैवियोंके हाथमें है।

आप शहरमें छेड़कोंके नामसे ठहरी हुई थीं। यहाँपर  
आनेके दोनों महिलाएँ आपसे प्रतिदिन मिलती करती थीं।

“दयालु ! आप हमें दीक्षित करनेकी अनुमति करें।” परन्तु आप को यह मालूम हो गया था कि इन दोनों भाविकाओंको साध्वी भी कुंजमसीजीने प्रतिरोध दिया है। अतएव आपने स्पष्ट कहा—

“मैं अपने संपादकमें हुसैन पैदा करना नहीं चाहती हूँ। क्योंकि तुमलोगोंको पूज्य साध्वी भी कुंजमसीजी महाराजने प्रतिरोध दिया है। अतएव तुम्हें वहीरे पास दीक्षा प्रदण करनी चाहिये अन्यथा उनकी आज्ञा बिना मेरे पास तुमलोगोंकी दीक्षा नहीं हो सकेगी।

आपके दृष्ट समझने पर अन्तमें सी भाषिक दर्शनने तो साध्वी भी कुंजमसीजीके पास दीक्षा प्रदण की और भी जन्म पहनने आपका पोछा नहीं छोड़ा और वह भी कुंजमसी महाराजसे आज्ञा लेनेके प्रयत्नमें लगी रही।

यह है धर्मके प्रति ह्रमता, यह है शासनके प्रति जयावधारों जिससे संपादकमें हुसैन न होने पावे। यहो हमारी परिश्रमायिका का आदेश था।

आपके दर्शनार्थ भीमती हीराकुंजर पहन आदि पहनें प्रतिदिन वनस्थित होती थीं और सबप्रकारसे आपके प्रति भक्ति प्रदर्शित करती थीं।

अनन्दादाइसे आर तारंगजी, पाटन आदि स्थलोंपर पैदल भजन करती हुई और नागने जिन दर्शनोका लाभ लेती हुई राधनपुर पधारे

राधनपुरके जिन-अ-दरे के दर्शनकर आपने सबेरबर न-र

नाथके दर्शनका छाम लिया। तत्पश्चात् आपने अपनी शिष्याओं सहित सिद्धक्षेत्रकी ओर विहार किया। तीर्थंकरों की निर्वाण-भूमि होनेके कारण इस स्थानका नाम ही सिद्धक्षेत्र पड़ा।

इस शाश्वत परम पवित्र सिद्धक्षेत्रके शत्रुंजय, सिद्धाचल, विमलाचल आदि २१ नाम वृत्तम हैं तथा वृक्ष १०८ नाम हैं। इसपर अनन्त जीवोंने मोक्ष प्राप्त किया और करेंगे।

ऐसे परम पवित्र तीर्थोधिराजको यात्रा आप गृहस्थावस्था में एकवार और दीक्षित होनेके बाद दो बार कर चुके थे। फिर भी सर्वेश्वर पार्ष्वनाथके वरानकर आप सिद्धक्षेत्र पधारी।

इसी समय उपान्याय पुण्यभी सोहनविजयजी महाराज भी सिद्धक्षेत्रकी यात्रार्थ आए हुए थे। इधर जम्बू महन भी अपनी रक्तम वगैरह समेटकर सुहृद्यों में वसका वरयोग करती हुई सिद्ध-क्षेत्र आई।

जब कुंकुमभीजी महाराजको शान्त हुआ कि मेरे द्वारा प्रविशोक दी हुई महिलाको भीदेवभीजी महाराजने अपने आदरों को रक्षाके लिए दीक्षा नहीं दी तो उससे वे अत्यन्त प्रभावित हुई और उन्होंने जम्बू महनको आपके वाम दीक्षा ले लेनेकी अनुमति दे दी। जम्बू महनकी दीक्षाके साथ-साथ एक पुरुषको भी दीक्षा हुई। जिसका समस्त स्वर्ण जम्बू महनकी ओरसे हुआ।

जम्बू महनका नाम सांखीजी विवेकभीजी रक्खा गया। और वे हमारी आदरों सांखीभीदेवभीजी महाराजकी शिष्या बनी।

वृक्ष भाईकी दीक्षाका नाम मुनि श्रीमागर विजयजी रक्खा

गया। वह वनाभ्याय मुनि भीमोहनविजयजी महाराजके शिष्य बने। अर्थात् गुरुदेव भीमविजयवह्मन्सुरीवरजी महाराज के प्रशिष्य घोषित किये गये।

इन दोनोंकी दोहाका कार्य गुरुदेवकी आज्ञासे भीमसुरिजी महाराजके कर-कनलों द्वारा सम्पन्न हुआ।

चैत्र-वैशाखमें सर्वत्र गर्मी पड़ा करती है। काठियावाड़में तो अधिक गर्मी पड़ा करती है। इस वर्ष भी काठियावाड़में आधे जेठ तक बहुत गर्मी पड़ी। पर अचानक जेठ सुदी समी और अष्टमी को मूसलाधार वर्षा हुई।

वर्षा अधिक होनेकी वजहसे वहाँपर अत्यधिक नुकसान हुआ। प्रायः साधु-साध्वियोंने पालीवाणा-तिद्वेक्षेत्रसे अन्यत्र विहार कर दिया।

इस भयंकर वर्षासे वहाँपर मात्र माटियोंके घरोंका नुकसान न हुआ जो दादाके दरबारमें पुन्य बढ़ाने देजाया करते थे और जिस घनशालाने आप विराजमान थे वसनें किंचित् मात्र भी नुकसान नहीं हुआ।

मन्दरसे गुरुदेव भीमद्विजयवह्मन्सुरीवरजी महाराज का पत्र रीठ मूटचन्द भाईकी मारफत आया। वसनें उन्होंने निम्न समाचार लिखे थे।

‘हमने यहाँपर सुना है कि वर्षा अधिक होनेसे पालीवाणाने अत्यधिक नुकसान हुआ है। इसलिये वहाँसे साधु-साध्वियोंने विहार कर दिया है, तो तुम्हें भी विहार कर देना चाहिए।’



गुरुदेवके पत्रको पढ़ते ही देवश्रीजी महाराज चिन्तामग्न हो गई। आपकी इसप्रकार चिन्तामग्नित देखकर मूढचन्द भाईने आपसे निवेदन किया कि आप इतनी उदास क्यों हैं ?

आपने कहा “भाई ! हमारे पञ्चाव लौटनेके पश्चात् सिद्धेश्वर याने शत्रुंजय तीर्थाधिकारकी यात्रा काम्यमें लिखी या नहीं, यह कौन जानता है ? जब गुजरात, काठियावाड़की ओर आये हैं तो रह रहकर यहाँकी यात्रा करनेका मन हुआ है। गुरुदेवकी आज्ञा बिना कहीं पर भी हम अपनी इच्छासे स्थिरता नहीं कर सकती हैं। यही उदासीका कारण है।”

आपके हृदयमें सिद्धेश्वरकी द्रव्य-छायामें चातुर्मास करनेकी तीव्र उत्कण्ठा देखकर शेटजीने निवेदन किया—

“कृपालु ! इतनी सी बात पर चिन्ताकी क्या आवश्यकता है ? मैं अभी गुरुदेवकी आज्ञा मंगवा देता हूँ। कन्होंने तो राखद यही समझा होगा कि अत्यधिक वर्षासे हुए नुबसानके कारण सब यात्री लोग ही चले गये होंगे, तो आहार-पानीकी कठिनाई अवश्य पड़ती होगी। इसीलिए विहार कराना उचित समझा होगा।” प्रत्युत्तरमें आपने कहा—

“हमलोग प्रारम्भ ही से गोचरी गाँवमें जाकर गृहस्थोंके पाँों में रहते हैं। क्योंकि हमलोग यहाँके चालू रसोइोंसे आहार-पानी नहीं ग्रहण करते हैं। यदि गुरुदेवकी आज्ञा हो जाय तो सिद्धेश्वर दादाकी यात्रा करनेके भाव अवश्य है।”

शेट भी मूढचन्दजीके पत्रोत्तरमें बम्पाईसे गुरुदेवने लिखा—

“साधु भी देवमौजीको अनुकूलता होवे तो वही चातुर्नास कर ले।”

गुरुदेवकी आज्ञा पाने पर हमारी चरित्रनायिकाके हर्षका पार नहीं रहा। वहाँ पर विरचित साधुमौ इतिमौजीको जब यह समाचार मिला कि आइया साधु भी देवमौजीने यही चातुर्नास फरमा दिया, तब उनके साय-साय उन्होंने भी चातुर्नास वही करनेका निश्चय किया।

महाराष्ट्र प्रांतके अन्तर्गत कराड़ निवासी धर्म परायण, देवगुरु भक्तिशरक सुभाविका सोमवंत ठाकुरदाई तथा बांदाबाई आदिने भी चरित्रनायिकाकी सेवाने व भी सिद्धदेवकी अग्रजापाने चातुर्नास तक ठहरनेका निश्चय किया और गुरुमौकी महाराजकी सेवा करनेका काम उठाया।

औद्योगिक शरीरका स्वभाव ही सड़न व गलन है। अतः व्यायामोंका खाना कोई आश्चर्यकी बात नहीं। व्यायाम यह नहीं देखते हैं कि वह किसके शरीरमें प्रविष्ट हो रही है। वह तो राजा से लेकर रंक तक सबको अपनी चपेटमें कभी न कभी ले ही लेती है।

हमारी चरित्रनायिका भी इससे न बच सकी। आजकी मन्दिर दिन तक ऊठे ओरसे खर खात रहा। इन दिनों किसी भी प्रकारको दवाई हमन लहे होने पर और मुहसे हर समय धूक निकल रहा था। शरीर अत्यन्त कम हो गया था और हमन बहुत कम भी खाने ले रहे थे।

शरीरको यह स्थिति देखकर आप चिन्तित रहगें। क्योंकि कार्तिक पूर्णिमाकी यात्राकी भावनासे ही आपने यह चानुमान किया था और यह दिन निकट आ गया था। शारीरिक अशक्ति किसी भी अवस्थामें यात्रा करनेकी आज्ञा नहीं देनी थी।

आपको चिन्तित देखकर सान्त्वनाके लिये आपकी सुशिष्याएँ तथा साथियों साथिकाएँ हर समय यही कहा करती थी "महाराज ! हम, इतनी कमजोरी होते हुए भी आपको तलहट्टी तक की यात्रा पूर्णिमाको अवश्य करा देंगी।"

आप प्रायः मुस्कराते हुए यही उत्तर देते "यह देह क्षणमंगुर है। आत्मा अमर है। पुद्गलका स्वभाव ही ऐसा होता है। शरीरने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी कृपासे सिद्ध-क्षेत्र तीर्थ पर दादाकी यात्रा निर्विघ्न सम्पन्न होगी।"

धन्य है आपकी धर्मके प्रति हृदयकी, बन्ध है उस पञ्चाप भूमिकी जिसने ऐसी आदर्श साध्वीको जन्म दिया, जो अपने दादागुरु परम पूज्य श्री आत्मारामजी महाराज तथा गुरुदेव श्रीमद्विजयवल्लभ श्रीधरजी महाराजके नामकी शोभा करती है।

कार्तिक पूर्णिमाके दिन अपनी सुशिष्याओं तथा सुभाविकाओं के साथ शान्तिपूर्वक आपने यात्रा की और ज्योंही आपने सर्व लोगोंको पवत पर चढ़ते देखा त्यों ही आपने भी पवत पर चढ़ना प्रारम्भ कर दिया। साथकी भाविकाओं ने बहुत कहा "महाराज ! आप बिमारीका वज्रहसे बहुत कमजोर हो गई हैं। इसलिए पवत

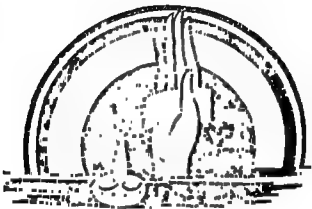
पर पढ़नेका विचार छोड़ दें। बरन्तु कान्ते विरघमयूक  
हृदयके साथ प्रवृत्तः।

भारतवासीक हृदयकाहे दिन हो तो इस लीपादिवाच पर  
इस छोड़ चुनेपाने सुनिष्ठ प्रत्यक्ष हो सो और भी यहां पर मौजूद  
रहते हुए कान्तेको पत्रिका लान छोड़ दें, यह कान्ते सम्भव हो  
सकता है।

कान्ते अन्तर्गत कान्तेके साथ सर्वत्र पर चढ़ते हो रही। किलका  
प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष हो कान्ते सम्भव कान्ते कान्ते कान्ते कान्ते कान्ते  
कान्ते कान्तेकान्ते दूर दूर हो गया।

कान्ते दोगहरको कान्ते अन्तर्गत पर कान्तेको और कान्ते को  
कान्तेके सम्भवके कान्तेके अन्तर्गत अन्तर्गत कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
इस कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके

इस प्रकार कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
१२४: कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके  
कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके कान्तेके



## मर्यादा

सिद्धेश्वरसे ठहारा, मधुआ, डाटा, घोषा, भावनगर, गिरनार बंधली, पाटण, मांगरोठ आदि शहरोंमें विचरण कर, बहकिजिन मंदिरोंके दरानोंका छाम लेती हुई और जगद्-जगद् घूमैपड़े देती हुई आप ज मनगर पधारी।

विश्वम स० १६३७ की घेव शुद्ध पुर्णिमाको आपने नगरमें प्रवेश किया अर्थात् वृद्धके लक्ष्म्यक मङ्गोन्मत्त यही वृद्धे उद्ग

के साथ हुआ करता है। वास्तव्यताके प्रान्तोंके लोग इस प्रसंग पर योग देने पड़ता करते हैं।

इस वर्ष भी वायेंदोलकी तरफका महोत्सव धूम धामसे हुआ था। जब आपने शहरमें प्रवेश किया, तब समय बहानर स्थित सभी भावक-भाविकारं शहरके बाहर अगवानों करने पड़्यो।

आपके वैशेष्यनाम उज्ज्वल सुर और निमल पारिवर्तके प्रभाव से प्रभावित होकर नगरकी जनता, नगर प्रवेशके समय ही आपके दर्शनार्थ इकट्ठा पड़ी। परम पूज्य दादा जी जालारामजी महाराज और गुरुदेव श्रीविजयवल्लभसूर्यवरजी महाराजकी जय घोषके साथ-साथ आपके प्रति भक्ति-भावनासे ओतप्रोत गूलिया गा-गा कर भाविकारं दर्शित हो रही थी।

नगरके नर-नारी आपसमें वार्तालाप करते हुए अपना पर हर समय यही शब्द ब्यारण कर रहे थे—

“साध्वीजी महाराजकी सुर-मुद्रा स्थितों शक्ति है। प्रज्ञावर्धक तेजसे भाव धन-धन करता रहता है। यह तो कोई पौधे कारेकी पुष्पात्मा जीव ही नजर आती है। धन्य है इनके, जो नारबाह जैसे प्रान्तोंके कठिन विहारोंके परिपह सदन करती हुई हमारे आंगनमें पधारकर हमें हताय कर रही हैं।

आपने सबमध्यम आसंघ सखित जिन-मंदिरके दर्शन दिये। मंदिर इनमें विशाल थे कि सड़-सड़ हृदयके दुरोत्तर पाल्य-बंदन करनेपर भी अनु-रक्तिम जीवों दर्शन स्पष्ट होता था। जिन-मंदिरों

के दर्शनकर लेनेके पश्चात् आपका बतारा ओसवालो के व्याघ्रयमें किया गया। जहाँ पर आपने सर्वप्रथम देराना फरमाते हुए कहा—

“आपलोगों ने जो हमारा सम्मानकर गुरुभक्तिका परिचय दिया है, यह केवल हमारा ही सम्मान नहीं हुआ है, यह तो जिन-शासनकी प्रभावना बढ़ानेका कार्य किया है। जो इतिहासके पृष्ठों पर अमर रहेगा।

हमलोग जो नंगे पैर मामानुष्याम विचरण करते हैं। वृत्तका लक्ष्य एकमात्र यही है कि अपने चारित्र्य-पालनकी मर्यादाओं के साथ-साथ जिन-मंदिरों के दर्शन करते हुए भव्य औंनों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लावें। जबतक हमलोग यहाँपर स्थिरता करें वहाँ तक आपलोग धर्मोपदेश सुने।

आपकी देरानाका इसना सुप्रभाव पड़ा कि वहाँके लोग आपके धर्मोपदेशों का लाभ उठाकर आत्मोन्नतिके कार्योंमें संलग्न रहने लगे।

कुछ दिनों की स्थिरताके पश्चात् आपने अन्यत्र विहार करने का विचार किया। जब वहाँके संप्रको पता चला कि आप विहार करनेवाली हैं तो कुछ अवगण्य व्यक्ति विनम्र शब्दों में विनति करने लगे “महाराजजी ! यह एक चातुर्मास ही कमसे कम आपको यहाँ ही करना पड़ेगा। क्योंकि आज तो आप यहाँ हैं। कल विहारके पश्चात् हम लोगों को आपका चातुर्मास कराने का लाभ कहाँ मिल सकेगा ?”

आपने प्रेमपूर्वक समन्विते हुए कहा:—

“एक जगह पर निरन्तर स्थिरता करनेसे गांव या शहरके भावक-भाविकाओं पर मूर्च्छा उत्पन्न होनेकी शंका रहती है। इसलिए शास्त्रकार फरमाते हैं कि हमें एक स्थान पर कारण-विशेष बिना अधिक स्थिरता नहीं करनी चाहिए।”

इतनेमें एक भाविकाने कहा “महाराज! आप फिर पञ्चाय प्रांतमें इतनी अधिक स्थिरता क्यों करते हैं और पञ्चाय लौटने की प्रबल भावना अन्य स्थानोंकी अपेक्षा अधिक क्यों रखते हैं?”

आपने उस भाविकाको शांतिसे समन्विते हुए कहा—

“दहित! केवल पञ्चायमें न तो परम पूज्य दादा साहब-रामजी ही ने विचारण किया है और न गुरुदेव श्री विजयवट्टम मुरारिवरजी महाराज ही ने और न हमलोगोंने ही, वरना मारवाड़ गुजरात, काठियावाड़के इतने विहार समीने न किये होंगे। हमलोगोंको तो प्रत्येक जगहकी सार-सन्भाव्य रखनी पड़ती है। पञ्चायकी ओर अन्य साधु-साधियोंका विहार नहीं होता है। परम पूज्य दादा साहबने विश्वास नरे शब्दोंमें कहा कि नरे दाद पञ्चायकी रक्षा “वट्टम” करेगा। इसलिए गुरुदेव विजय वट्टममुरारिवरजी महाराजके आज्ञानुवृत्ति साधुओंको अन्य साधुओंके विचारणके अभाववशा बाध्य होकर बारम्बार पञ्चाय की ओर विहार करना पड़ता है।”

आपके लक्ष्येष्ट अवसरे उन भाविकोंसे एक भे जाय देने न



यना । तब केवल इतना ही उन्होंने कहा—पूज्यनीय ! आप जैसे भी बने, वैसे यहाँ चातुर्मास करनेका प्रयत्न करें ।

आपने कहा—“हमें यहाँपर स्थिरता करनेमें किंचित मात्र भी शक्य न होगा, यदि गुरुदेवकी आज्ञा आरंभोग मंगवाले। चातुर्मासके साथ-साथ हमें अपने अध्ययनकी और भी सोचना पड़ता है । जहाँपर योग्य पंडितकी योग्यताई हो, वही पर चातुर्मास में अध्ययनका अवसर मिल सकता है ।”

पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि करीब शृंगारों से हमारी चरित्र-नायिकाकी धर्मके प्रति कितनी लागणी, शास्त्रोंके प्रति कितना दृढ़ विश्वास और गुरुदेव पर कितनी अटल भक्ति और साथ-साथ अध्ययन करते रहनेकी कितनी दृढ़ निष्ठा थी ।

यह है धर्मके प्रति सच्चा राग, यह है शास्त्रोंके प्रति दृढ़ विश्वास, यह है गुरुके प्रति अटल भक्ति और यह है अध्ययन करनेकी तीव्र अभिलाषा ।

वहाँके संपने गुरुदेवकी सेवामें बन्धुई आमदहरी विमति पत्र लिखा जिसमें यह भी लिख भेजा कि पंडित पोंददलाल भाई जैसे विद्वान द्वारा साध्वीजी महाराजकी पढ़ाईकी व्यवस्था भी उत्तम रहेगी । अतएव कृपया साध्वीजीको चातुर्मासकी आज्ञा यहाँ जामनगरके लिए अवश्य फरमावे ।”

श्रीसंपका पत्र पाते ही गुरुदेवने शीघ्र प्रत्युत्तरमें लिखा कि जब संपकी इतनी प्रबल इच्छा है और अध्ययनके लिए पंडितजीकी योग्यताई मिलती है तो उस वदका चातुर्मास वही करना चाहिए ।

गुरुजाहा पानेपर आपने जाननगर पातुर्नासकी स्मृति दे दी।

आपने पातुर्नास प्रारम्भ होते ही पंडित श्रीपोपटभाईके पास स्याद्वादमंजरीका अध्ययन शुरू कर दिया।

इस वर्ष पातुर्नासमें वहाँ आपके सदुपदेशोंसे तपस्याओंका तांता लग गया। पूजाओं तथा प्रभावनाओंका प्रायः ठाठ लगा रहता था। आपके उपदेशका ऐसा असर पड़ा कि अनेकोंने लभस्य वस्तुओंके उपयोगका त्याग कर दिया। अनेकों स्वधर्मो-वात्सल्य हुए। सामायिक, प्रतिस्पर्धा, तथा धार्मिक क्रियाएं करनेके लिए महिलाओंका समुदाय अधिकाधिक संख्यामें आपके पास जाता रहा।

आपके दर्शनार्थ पञ्जादके अनेकों नर-नारी आये। उन सत्रोंके ठहरने, खाने, पीने, स्टेरानसे लाने और लेजाने आदि की सर्व व्यवस्थाका स्वर्ष शेट लालचन्द भाईकी ओरसे होता था। इस प्रकार वन्होंने सर्व प्रकारसे कति कठिन व्यवस्था रखकर स्वधर्मो-भक्तिका लाभ लिया।

इसप्रकार विष्कन सं० १६५१ का आपका यह पातुर्नास अनेक धार्मिक इत्थोंके साथ निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।

पातुर्नासके सम्पूर्ण होते ही आपने पंडित श्रीपोपट भाईसे कहा—

“आपके पास स्याद्वादमंजरीका अध्ययन पातुर्नासमें निर्विघ्न चल रहा परन्तु अब प्रत्य पूरा क्रिये बिना ही हमें विहार करना

चाहिए। क्योंकि हमलोग साधु-मर्यादाओं से ग्रन्थे हुए हैं।”

जब वहाँके संघको यह मालूम हुआ कि ग्रन्थ पूरा किए बिना ही मर्यादाके कारण साध्वियोंकी विहार कर रही है तो उन्होंने आपको इस शर्त पर रोका कि यदि गुरुदेवकी आज्ञा आ गई तो आपको अग्रय रुकना पड़ेगा।

वहाँके भावकों द्वारा उपरोक्त विषयपर पत्र लिखा गया तब गुरुदेवने प्रत्युत्तरमें यही लिख भेजा :—

“यदि वहाँके भावक और भाविकाओंका अति-आग्रह है तो ग्रन्थ पूरा न हो, वहाँ तक वहीं स्थिरता करें।”

उपरोक्त समाचार पाकर भला वहाँका संघ इन्हें कैसे विहार करने देता ? अतः आपको ग्रन्थका अध्ययन पूरा करने तक वहीं स्थिरता करनी पड़ी।

आप अध्ययन करनेके समयके अतिरिक्त समयमें प्रमोददेश दिया करती। जिससे वहाँके लोगोंमें धर्मके प्रति रुचि अधिक होने लगी।

ग्रन्थ है ऐसी साध्वियोंको जो हर समय मर्यादाका ध्यान रखती हुई देश-काल-भावके अनुसार अपना चारित्रपाठन कुराड़-ताके माध करती हैं।



## दूध का त्याग

जामनगरसे आर पात्सुन नदीगने दिहर वर धूर्तलंर  
 एधारी । एही एर रेंड मी हादपन्द भानि । एधमोशान्त्य विवा ।  
 कबानाव एव दिन रागरी एवरी एलि-कलिहटे एठलीमे  
 मोहन हो एवा ।

रेंड मी हादपन्द भानि कानि एठली एही कानिहने एवा वर  
 कानिहने कानिहने निदेहल विवा—एव एव कानिहने एवरी  
 मदन एव न हो एवरी एवरी कानिहने कानिहने एवरी  
 '४१' ५ । कानिहने कानिहने । एव एव 'एवरी कानिहने' ५

परन्तु आपने उन्हें फरमाया—“यह तो पुद्गलों का स्वभाव है। जब मोगावलीकर्मका उदय समाप्त हो जायगा उस समय सूजन हट जायगी और दर्द भी चला जायगा। हमें तो धामों की विहार करना उचित है।”

आप विहार कर जब बंधली पधारी, उस समय तैल आदिका मर्दन करनेसे गोडेका सूजन बहुत कम हो गया।

आपके विहारके समय जामनगरसे संतोष बहन और डेरार बहन नामकी दो भाविकाओंने मार्गमें आपकी बैयावण्य कर गुरु-भक्तिका लाम उपार्जन किया। वे कई मामों तक आपके साथ-साथ रहीं। मार्गमें देवविजयजी आदि कई मुनिराजों का मिलन हुआ। एकदिन उन्होंने आश्चर्य व्यक्त करते हुए दोनों भाविकाओंसे कहा—कहाँ ये पंजाबी साध्वियाँ और कहाँ तुम काठियावाड़की महिलाएँ, जो कभी घरसे बाहर अकेली पैर तक नहीं रखती। आज तुम विहारमें इन साध्वियोंके साथ! सधमुष यह आश्चर्यका विषय है।

प्रत्युत्तरमें भाविकाओंने निवेदन किया।

“धार्मिक स्नेहमे प्रांतीयता या जातीयताके बंधनको स्थान नहीं मिलता है। ये पूर्ण क्रियापात्र आदर्श साध्वीजी अपनी सुरिष्याओंके साथ जामनगरमें स्थिरता कर पधारी हैं। इन्होंने हमारे शहर पर जो उपकार किया है, वह हम नहीं भूल सकती हैं। इनके निर्मल चरित्रके प्रभावसे ही हम दोनों विहारमें कई दिनों तक साथ रहनेका निश्चय कर आई हैं। इनसे जितना लाभ उठाया जाय

उतना ही अपना है।”

गुरुदेव श्री विजयवह्मसूरीश्वरजी महाराजके सूरत चातुर्मास होनेकी सम्भावना सुनकर आप उन गर्मीके दिनोमें भी दश-यारह नीलका विहार कर ग्रामानुग्राम विचरण करती हुई अहमदाबाद पधारी।

अत्याधिक गर्मी पड़नेके कारण अहमदाबाद पहुँचते-पहुँचते आपके बदनमें अनेक फाँड़े हो गए और उनसे इनके सारे बदन में बेदनाका प्रकोप बढ़ गया।

अहमदाबादके भावक तथा साविकाओंने आपको वही स्थिरता करनेकी बारम्बार विनति की परन्तु आपने फरमाया—

“यहाँपर साधु-साध्वियोंका अभाव नहीं है। हमें कारण विशेष था देकर अन्यत्र विहार करना ही चाहिए।”

आपने गुरुदेवके दर्शनार्थ सूरत जानेके लिए अहमदाबादसे बड़ौदा की ओर विहार किया।

बड़ौदा पहुँचनेके साथ-साथ आपके बदनमें फोड़ोंका दर्द अधिक हो गया और आपकी मुशिय्या श्री हेममोजी महाराज के भी बहुत फोड़े हो गये।

आपलोगोंकी यह दशा देखकर वहाँके संप्रदायके अग्रगण्योंने गुरुदेवकी समाचार भेजे कि साध्वियोंके फोड़ोंकी बेदना दूरही है अतएव इनको यही चातुर्मास करनेकी आज्ञा फरमावे।

गुरुदेवने साध्वियोंकी तद्विद्यत अस्वस्थ सुनकर मूर्चित किया कि श्रीदेवसंज्ञा अर्थात् सर्वसन्धिवादी बड़ौदा ही में चातुर्मास करें।

आपको गुरुदेवके दर्शनों की तीव्र अभिलाषा मनकी मन ही में रह गई। काया-कष्टकी बजहसे बाध्य होकर विक्रम सं १६७२ का यह चातुर्मास बड़ौदा ही में करना पड़ा।

इस चातुर्मासमें आपने एक प्रतिज्ञा की कि जबतक वे गुरुदेव का दर्शन न करलेंगी तबतक दूध ग्रहण न करेंगी।

धन्य है इनके जीवनको, जिन्होंने गुरुदेवके दर्शनों की तीव्र अभिलाषासे दूध जैसी आवश्यक वस्तुका भी त्याग कर दिया।



## जंगम तीर्थ और स्थावर तीर्थ

दोहा से बिहार कर आर आमानुषाम विषरण करती  
हयग्नन सौर्य पथारी ।

पदी पर गुरदेव के दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ जिससे  
क्षारकी दूधकी लो हुरे बाधा पूर्व हुरे ।

गुरदेवकी गृहस्थावस्थाकी भाजशी भी बंधल दहनकी जानके  
पास दोहा प्रहण करने सोत्र अभिलषा हुरे ।

आरने सुखबसर देरदर भी बंधलदहनकी दोहा प्रहण करने  
की अभिलषाका वर्णन गुरदेवके समुदाय दिया ।

अतः गुरदेवने विद्वत् सं० १६७२ की बाध हज्जा १ की शुभ



मुर्तमें दीक्षित किया, और उसका नाम साध्वी श्री चंद्रभोजी रक्खा गया वह हमारी चरित्रनायिका की शिष्या बनी।”

इस अवसरपर वहकि लोगोंने पूजा-प्रभावना आदि महोत्सव घूमघामसे किये।

रथभजन सीधसे आप विचरण करती हुई घोड़ेरा पधारी। वहाँ वपाध्याय मुनि श्री सोहनविजय जी महाराजके कर-कमलों द्वारा साध्वीश्री चंद्रभोजी महाराजको बड़ी दीक्षा प्रदान की गई।

वहाँसे जगह-जगह भ्रमण करती हुई मार्गमें घमोंपदेरा देवी हुई आप जूनागढ़ पधारी।

यहाँपर गुरुदेवकी छत्र-छायामें विक्रम सं० १६७३ का चतुर्मास ध्यतीत किया।

आपने जब विक्रम संवत् १६७१ में जामनगर चातुर्मास किया था उस समय वहाँके लोगों पर आपके घमोंपदेराका अच्छा प्रभाव पड़ा, जिसका वर्णन हम पूर्व कर चुके हैं। वहाँसे दो शविकाएँ आपके दर्शनार्थ पधारी। जिनका नाम कमरा: नत्पीवाई और धौलावाई था। उन्होंने प्रार्थना की :

“आदरणीय। आपका चतुर्मास अबसे जामनगरमें हुआ था तथसे हमारा विचार आप ही के पास दीक्षा ग्रहण करनेका है। परन्तु सुअवसरकी प्रतीक्षा थी। हमारे सोभाग्यसे अब आपका फिर काठियावाड पधारना हो गया है। अतएव आप जामनगर पधारनेकी अनुकम्पा करें जिससे हमारा दीक्षामहोत्सव यहाँपर सानन्द सम्पन्न हो।”

आपको जंगमतीर्थ गुरुदेव श्री विजयवल्हभसूरीश्वर और स्थावर तीर्थ श्रीगिरनारजी दोनोंके दर्शनोका एक साथ सौभाग्य प्राप्त हुआ था। इस लाभको दोढ़े दिनोंके लिए छोड़कर जानेका मन न हुआ। परन्तु दो भज्य आत्माओंको दीक्षित कर उनकी आत्माओंके हटार करनेका काम भी कम महत्वका न था। अतएव आपने सारी कथा गुरुदेवके सम्मुख अर्ज की।

गुरुदेवने परमाया—“मेरा जाना श्री जामनगर न हो सकेगा पर तुम लोग पाहुनांत उतरते ही जामनगर विहार कर दो। यहाँपर मुनिजी जयविजयजी तथा मुनिजी प्रतापविजयजी मौजूद हैं। उन्हें सूचित कर देता हूँ, वे इन दोनों महिलाओंको दीक्षा दे देंगे।

आपने पाहुनांत सम्पूर्ण होते ही श्री जंगमतीर्थ और श्री स्थावर तीर्थ दोनोंको दंडना कर जामनगरकी ओर विहार किया।

आपके जामनगर पहुँचनेपर यहाँकी जनताके हर्षका पार नहीं रहा। निरुक्त समयपर तुम मुहूर्तमें दिवस सं० १६७३ के तिगलर मासमें होनेवाली महिलाओंको दीक्षित किया गया। इन लोगोंकी दीक्षाका नाम बनारस सायबी श्री परमहंसीजी और सायबी श्री पित्तलीजी रखता। ये दोनों आपकी सिफारस रानी।

इन दोहा महोत्सवपर बहुत महोत्सव हुआ। पूरा जनसमाजोंका एकजुट रहा था।

परन्तु इसमेलमें श्री विद्या गुरु आपने महानिष्ठा पालीदेना देखा है। विद्या गुरुके मत रखा गया है किन्तु इसमें दोष है कि

स्थित महावीर विद्यालयको १००] रुपयेकी सहायता भेजी। वहाँ के लोग हर समय यही प्रशंसा करते रहें कि ये सदा हर समय कुछ न कुछ अध्ययन करती रहती हैं और विद्यादानके महत्वको कितने अच्छे ढंगसे प्रतिपादित करती रहती हैं। यही तो इनके साधुत्वकी सार्थकता है।

थोड़े दिनों परचागु आपने अहमदाबादकी ओर विहार किया। आमनगरसे अहमदाबादके मार्गमें स्थित ग्राम नगरोंमें धर्म-प्रचार करती हुई हमारी चरित्रनायिका अहमदाबाद पहुँची। वहाँ पहुँचकर सर्वप्रथम आपने सर्व जिनमंदिरोंके दर्शन कर शैठजीके उपामयमें स्थिरता की। वहाँ कुछ दिन स्थिरताके परचागु एक दिन आपने अपनी शिष्याओंको सम्बोधित करते हुए कहा—  
“अब मारवाड़, मेवाड़की यात्रा करते हुए पंजाबकी ओर विहार करना चाहिये।”

यह बात जब वहाँके लोगोंको मालूम हुई कि पंजाबकी साध्वियाँ विहार कर रही हैं, तो उन लोगोंने अनुनय-विनय कर आपको रोकनेका प्रयत्न किया। आपने कहा “यहाँ पर साधु-साध्वियोंकी कमी नहीं है। अतएव जहाँपर साधु-साध्वियोंका अभाव हो, वही पर हमें चातुर्मास करना चाहिये। परन्तु कम्मपयड़ीका अध्ययन इस चातुर्मासमें अत्यन्त करना है। अतः जहाँपर जोगवाई होगी वही पर स्थिरता करेंगे।

आपका कम्मपयड़ीके अध्ययनका विचार सुनकर वहाँके लोगोंने आपसे निवेदन किया “महाराज जी ! आप यहाँपर पूज्य



एक एक दिन में पाँच पाँच सौ व्यक्ति प्लेगके रोगी होने लगे। यही तब कि जिस जगह बाँचना होती थी वहाँ पर भी दो नौकरों को प्लेग हो गया। ऐसी परिस्थितिमें भी सिद्धिसूरिजी महाराज ने बाँचना देनी बंद कर दी। क्योंकि रोठजीने उनसे निवेदन किया कि जबतक बाँचना चलती रहेगी तबतक सबोंका जाना जाना पना रहेगा। इसलिए आप बाँचना बंदकर सूर्य साधियों को विहार करने का हुक्म दे दीजिए। क्योंकि प्लेगका प्रकोप दिन पर दिन बढ़ता जा रहा है। ऐसी परिस्थितिमें चातुर्मासमें भी विहार कर देना शास्त्र-सम्मत है।

आचार्य श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने अपनी आज्ञानुषक्तिनी साधियोंका विहार करनेका आदेश दे दिया और आपसे भी विहार कर देने के लिये कहा। तब आपने निवेदन किया :

“पूज्यवर ! अभी तो चातुर्मासके दो महिने भी सम्पूर्ण नहीं हुए हैं। जी शानीने शानमें देखा होगा, बड़ी पनेगा। अतएव हमारा भाव तो मध्य चातुर्मासमें विहार करने का नहीं है।”

पूज्य श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने परमाया “एक पत्र तुम भी मुनि श्री बृहभविजयजी को लिख दो, वे भी तुम्हें विहार करने की आज्ञा परमा देंगे। मैं भी उन्हें पत्र लिख भेजता हूँ।”

आप उदास होकर उदास्य की ओर चली। चलते २ मार्गमें विचार करने लगी कि चातुर्मासमें विहार कैसे किया जाय ? इतनेमें यह समाचार मिला कि माध्वी श्री गुल्शनभोजी की एक शिष्या को प्लेग हा गया है और जंग घमिल माध्वीजी एकही दिनमें पर-लूना भी सिहार गई। उनका घन देहका अमिसरकर भी कोई

करने नहीं आता है। तब आपने कई श्रावकोंको उपदेश फरमाया—

“श्रावकके कर्त्तव्यको भूल जाना, मानो अपनी आत्माको भूल जाना है। गुरुभक्ति उत्कृष्ट धर्म है। एक जन्म साध्वीके मृतदेहकी पुरी दशा होगी तो आप कहीं भी मुँह दिखाने लायक न रह सकेंगे।”

आपके गम्भीर विचार और जोशीले वाक्योंसे उन श्रावकों का हृदय पसीज गया और वे उसी समय गाजे-बाजेके साथ उन साध्वीजोंके मृतदेहका अग्निसंस्कार करने चले गये।

दूसरे दिन श्री सिद्धिसूरिजी महाराजने शुद्ध व्यंग्यसे साध कहा “देखा, इस मृत साध्वीका हाल। इसीलिए मैं कहता था कि तुमलोग सब विहार करदो। यदि साधु हो तो हमलोग भी सम्भाल लें, परन्तु यहां रहा साध्वियोंका काम, अतः तुमलोग अपने पात्र और पुस्तकें आदि बाँध कर, जल्दी विहार कर दो।”

श्री सिद्धिसूरिजी की बात सुनकर आप उपाधयमें आकर अपनी शिष्याओंसे बात करने लगी। इतनेमें उपाधयमें उन्हें कोलाहल सुनाई दिया। बात यह थी कि उपाधयके आसपास जिन श्रावकोंके घर थे उनको यह मालूम हुआ कि सर्व साध्वियाँ विहार कर रही हैं तो वे सब मिलकर उपाधयमें आये। उस समय उपाधयमें समस्त सत्रह साध्वियाँ थी, उनमें श्री प्रेमश्रीजी महा-गज सबसे बृद्ध थी। वृद्धावस्था होनेके कारण वे नीचेके हाल ही में विराज रही थीं अतएव वे सब उनके समीप जाकर कहने लगे :

“हम शायक-शायिक-ऐसी यही पड़े हैं और घर द्वारके त्यागी शू-साधियाँ जेगके भयसे विहार कर रही हैं, यह पड़े शर्म की बात है।”

साध्वीश्री प्रेमभीजीने उत्तरमें इतना ही करमाया हमें आचार्य सिद्धिसूरजी महाराजकी आज्ञा प्राप्त हो गई है। अतएव उनकी आज्ञाके विपरीत नहीं कर सकती हैं। हाँ! ऊपर साध्वी साधियाँ हिम्मतवर हैं। उनकी क्या राय है, यह तुम्हें पश्य मालूम करना चाहिए। इतना कह, प्रेमभीजीने हमारी दिश-नायिकाकी पुकारा। उनकी आवाज सुनकर वे ऊपरसे चके हाँलमें पधारी।

आपको देखकर उन शायकोंने क्रोधके आवेशमें कहना प्रारम्भ किया—“आपलोग विहार कर रहे हैं तो हमलोग भी नगर छोड़ अन्यत्र चले जाते हैं। वे जिन-मंदिर बिना पूजाके यों ही जायेंगे और उसका पाप आपलोगोंको लगेगा।”

आपने उनके क्रोधको शांत करते हुए गम्भीरताके साथ कहा :

“भाई ! जेगकी विमारीके भयसे विहार करनेका हमारा कभी य ही न हुआ है, परन्तु जबसे उन साध्वीजीका देहान्त हुआ तबसे तुमलोगोंने आना एकदम बन्द कर दिया। अगर इस साध्वीकी तरह अन्य साध्वी पर भी जेगका प्रकोप हो जाय तो तुमलोगोंका मुह तक दिखाई न पड़े तो हम पंजाबी साधियाँ करोगी ?”

आपकी स्पष्ट बात सुनकर उन सर्व शावकों का क्रोध शांत हो गया और वृत्ती समय सयने प्रतिष्ठा की कि जब तक आप यहां पर स्थिरता करेंगे, वहां तक हमलोग प्रतिदिन आपके दर्शन करने आते रहेंगे और हमारी महिलाएं भी हर समय आपकी सेवामें व्यस्थित रहेंगी।

उन शावकों की दृढ़ प्रतिष्ठा पर आपने फरमाया “हम आर्यायें नर्यादाजों में वन्द्यी हुई हैं। जिस शहरमें जो आचार्य विराजते हों। उनकी आज्ञाका पालन करना हमारा कर्त्तव्य है। क्योंकि गुरुदेव तो दम्भईमें हैं। अतएव आपार्य श्रीसिद्धिसूरीजीकी आज्ञा अवश्य प्राप्त करायें।”

भक्तों की भक्ति के समक्ष श्री सिद्धिसूरीजी महाराजको भी अपना विचार बदलना पड़ा। इस तरह विपन्न परिस्थिति वरस्थित हो जाने पर भी आपने विक्रम सं १६७५ यह चातुर्मास अहमदाबाद ही में निर्विघ्न सम्पन्न किया।





## अर्बुदगिरि पर

आयू पर्वत यदि सर्व पर्वतोंमें श्रेष्ठ एवं परमतीर्थ स्वरूप माना जाय तो इसमें कोई विशेष आश्चर्यकी बात नहीं है। आयू प्राचीन तथा पवित्र तीर्थ है। पूर्वमें यहाँपर अनेक ऋषि-महर्षि लोग आत्मवृत्त्याण तथा आत्म-शक्तियोंके विकासके लिए नाना-प्रकार की तपस्याएँ किया करते थे।

आयू पर्वत पर सं० १०८८ में विमलशाहने जिन मंदिर निर्माण कराया। यद्यपि इस पर्वत पर उस समय कोई अन्य भवन मंदिर विद्यमान नहीं था, परन्तु प्राचीन अनेक प्रन्थोंसे



श्रीचम्पक श्रीजी आदि सात साध्वियोंका समुदाय था ।

गुरुदेवकी सांसारिक अवस्थाकी मानजी श्रीदाई यहन २  
यहौदासे तारंगजी यात्रार्थ आई हुई थी । उन्होंने आपके पास  
दीक्षा ग्रहण करनेके भाव व्यक्त किये परन्तु आपने कहा ।

“तुम्हारे परयालोंकी आज्ञा बिना मेरे पास तुम्हारी दीक्षा  
हो सकेगी ।”

यह भी यात्रार्थ आपके साथ साथ पैदल भ्रमण करती चली  
आई ।

आपने पर्वत पर बसे हुए देलवाड़गांवके टीले पर स्थित पान  
मंदिरोंके दरान भाव-भक्ति पूर्वक किये उत्सववात् ज्योंही आप स  
के साथ धर्मशालामें फमारी उस समय साथी श्रीहेमश्रीजीने विम  
राह द्वारा बनाये गये मंदिर और वस्तुपाल तेजपाल द्वारा बना  
गये मंदिरकी फोरनी की फारीगरीकी प्रशंसा करते हुए कहा ।

ये लोग कितने भाव्यशाली थे, जिन्होंने अपनी छद्मोका पदां  
सद्व्ययोग किया है । ये मन्दिर आज तीर्थरूप बन गये हैं ।

आपने कहाया :

“हेमश्री ! आजूके जैन मंदिर एक तीर्थरूप होकर मुक्तिको प्रा  
करानेमें साधनभूत तो हैं ही, परन्तु साथ ही साथ पुरातन  
ज्ञानसुत्रोंके लिये भूतकालका इतिहास, रीतिरिवाज, व्यावहारिक  
ज्ञान शिल्पशास्त्र एवं नाट्यशास्त्र आदि अनेक धर्म प्रवृत्त  
करते हैं ।

आप तीन चार दिनकी विरताकर प्रभु-मूर्तिके आगे ध्यान

लगाया करती थी। तत्पश्चात् आपने देतवाड़ासे अचलगढ़की ओर बिहार किया।

देतवाड़ासे उत्तर-पूर्व ( ईरान की ओर ) में लगभग १५ मील पर और ओरिपासे दक्षिणकी ओर करीब १५ मीलकी दूरी पर अचलगढ़ नामक गांव है। देतवाड़ासे अचलगढ़ तक परां सड़क है। अचलगढ़ एक जंघी टेकरी पर बसा है। वहां पहिले बस्तो बिरोध थी। इस समय बस्त बस्तो हैं। इस परबके वरिभाग में अचलगढ़ नामका किला बना है। इसी कारण यह गांव भी अचलगढ़ कहा जाता है।

अचलगढ़में चार जैन मंदिर, दो जैन धर्मशालाएँ, कार्यालयका मकान व एक घण्टाघा बगैरह जैन शैवान्दर कार्यालयके स्वामी हैं। यहां सावकका केवल एक ही घर है। कार्यालयका नाम शाह अचलसी बनरसी है। जैन यात्रियोंके लिए यहां सबेप्रकार की व्यवस्था है। यात्रो पाहे ठो वहा ज्यादा दिन भी रह सकते हैं।

आपने दो दिनों तक अचलगढ़ पर स्थिरता करके प्रथम श्री चौधुसीजीके मुख्य मंदिर और फिर संजादोरवर, मोकुंधनाथ श्री शान्तिनाथ भगवानके मंदिरमें बिराजती सब दिनि प्रतिमाओं का दर्शन-बंदन कर अपनी बहुंदगिरिकी यात्राको सफल बनाते हुए कैशारिपालीकी यात्राय रुद्रपुर नेवाड़ीकी ओर प्रत्याग किया।



## कंडागियाजी नीर्थकी यात्रा

मोराव कुमे मोरावकुमे प्रान्त कान्तेरे नार मार्ग है। वेंगलगा  
होकर मोरावकुमे कान्तेरे, मोरावकुमे कुमे दूर भोजपुरा की मार्ग पर।  
हम मार्ग पर कान्तेरे, देखा: वा: पालगोवकी न नर्म हो: हम मोराव  
मोराव मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे, मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे

मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे  
मोराव कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे कुमे



याज्ञी, करेडाजी, दयालशाहका किला, अचलेश्वर, देलवाड़ा, अदबुदजी, चित्तौड़, कुम्भलगढ़ और आयड़ आदि अनेक तीर्थ मौजूद हैं, जहाँ लाखों या करोड़ों की लागतके आलीशान मन्दिर बने हुए हैं। राज्यके सायके जैनो के समर्थ का यह परिणाम है कि आघाटमें श्री जगचन्द्रमूर्ति महाराजको उनकी घोर तपस्या देखकर, 'महातपा' का बिरुद दिया गया था जो आज सवागन्ध के नामसे प्रसिद्धी पा रहा है।

आज उदयपुर संघमें जैसा चाहिये वैसा संगठन नहीं हो पा रहा है। उदयपुर संघके पास अनेक मन्दिर, उपास्य, मोहरे, धर्मशाला आदि लाखों रुपये की सम्पत्ति मौजूद है। किन्तु जैसी चाहिये वैसी संगठन शक्तिके अभावके कारण, इन सम्पत्तियों की बड़ी क्षति हो रही है।

हमारी चरित्रनायिकाने उदयपुर की हाथीपोलवाली धर्मशालामें स्थिरता की और श्री शोनहनाथजी का मन्दिर, श्री वासु पुत्र्यजीका मन्दिर, योगानका मन्दिर, बाड़ीका मन्दिर आदि ३६ या ३७ मन्दिरोंकी त्रिन प्रतिमाओंके दर्शनका तीन चार दिन तक लाभ उठाया। तत्पश्चात् आपने केशरीयाजी तीर्थकी ओर बिहार किया।

उदयपुरसे लगभग ४० मील की दूरी पर दक्षिण दिशामें स्थित केशरीयाजी का तीर्थ विश्वविद्धित है। केशरीयाजीका मन्दिर अत्यन्त भव्य बना हुआ है। मूर्ति मनोहर तथा चमन्दा-मिश्र है। मूर्ति की चमन्दाकिता का ही यह परिणाम है कि यहाँ

श्वेतान्वर तथा दिगन्वर, ब्राह्मण एवं क्षत्रिय, चल्कि अन्य वर्णके लोग भी दर्शन-भूजन आदिके लिए आते हैं। केशरीयाजीकी मूर्तिका आकार श्वेतान्वर मान्यताके अनुसार है। सदैवसे श्वेतान्वरोंकी ओरसे ध्वजादण्ड चढ़ाया जाता है। श्वेतान्वरों की मान्यतानुसार केशरीयाजी पर केशर चढ़ाई जाती है।

लेंगका प्रक्षेप तो इधर भी सर्वत्र था परन्तु हमारी चरित्र नायिका अपनी शिष्याओं आदिके साथ ज्यों त्यों विहार करती हुई केशरीयाजी पहुँच गई। लेंगके कारण आप गोचरी सर्वदा गाँवकी स्त्रोपद्रोहोंसे लानेके लिए साध्वी भी वसंतमोक्षी और साध्वी भी चम्पकमोक्षी को भेजा करती थी।

केशरीयानायजीकी प्रतिमा वर्तमान चौबीसोके प्रथम तीर्थंकर सृपभदेव भगवान् की है परन्तु केशर अधिक चढ़नेकी वजह से केशरीयाजीके नामसे अधिक प्रसिद्धी है।

आपने यहाँ पर ग्यारह दिनकी त्थिरता कर दिनमें तीन २ बार प्रभुके दर्शन-बंदनका लाभ प्राप्त करती रही।



याजो, करेडाजी, दयालशाहका किला, अचलेश्वर, देवदास, अदबुदजी, चित्तौड़, कुम्भलगढ़ और आयड़ आदि अनेक ठंढे मौजूद हैं, जहाँ लाखों या करोड़ों की लागतके आलीशान मन्दिर बने हुए हैं। राज्यके साथके जैनोके सम्पत्ति का यह परिणाम है कि आघाटमें श्री जगचन्द्रमूर्ति महाराजकी इनकी घोर तलाश देखकर, 'महात्मा' का विरुद्ध दिया गया था जो आज तवागज के नामसे प्रसिद्धी पा रहा है।

आज उदयपुर संघमें जैसा चाहिये वैसा संगठन नहीं देख पड़ता है। उदयपुर संघके पास अनेक मंदिर, उपाधय, मोरवे धर्मशाला आदि लाखों रुपयोंकी सम्पत्ति मौजूद है। किन्तु जैसा चाहिये वैसा संगठन शक्तिके अभावके कारण, इन सम्पत्तियोंकी पड़ी क्षति हो रही है।

हमारी शक्तिप्रतापिकाने 'उदयपुर की हाथीपोलवाली धर्मशाला'में गिरना की और श्री शीतलनाथजी का मन्दिर, श्री बाट पुरजोंका मन्दिर, योगानका मन्दिर, शङ्कीका मन्दिर आदि ३५ या ३६ मन्दिरोंकी जिन प्रतिमाओंके दर्शनका तीन या चार दिन तक लाम उड़ाया। मन्थराम आपने केसरियाजी ठंढेकी ओर बिहार किया।

उदयपुरसे लगभग ४० मील की दूरी पर दक्षिण दिशास्थित केसरियाजी का तीर्थ विश्वविद्धि है। केसरियाजीका मंदिर अत्यन्त मजबूत बना हुआ है। मूर्ति मनोहर तथा चमत्कारिक है। मूर्ति की चमत्कारिता का ही यह परिणाम है कि

श्वेतम्बर तथा दिगम्बर, माङ्गल एवं क्षत्रिय, बलिष्ठ बन्धु बन्धे लोग भी दूरान्-दूरान् आदिके लिए जाते हैं। केशरीपायीको मूर्खता काकार श्वेतम्बर मान्यताके अनुसार है। सदैवसे श्वेतम्बरों की ओरसे ध्वजादण्ड बढ़ाया जाता है। श्वेतम्बरों की मान्यतानुसार केशरीपायी पर केशर बढ़ाई जाती है।

लंगका प्रकोप तो इधर भी सर्वत्र था परन्तु हमारी चरित्र नायिका अपनी शिष्याओं आदिके साथ ज्यों त्यों विहार करती हुई केशरीपायी पहुँच गई। लंगके कारण क्षत्र गोचरी सर्वदा गाँवकी झोंपड़ियोंसे जानेके लिए साध्यों भी बसंतमोड़ी और साध्यों भी बन्धकमोड़ी को भेजा करता था।

केशरीपायायीकी प्रतिमा वर्तमान चौबीसोंके प्रथम तीर्थंकर रूपनदेव भगवान् की है परन्तु केशर अधिक बढ़नेकी वजह से केशरीपायीके नामसे अधिक प्रसिद्धी है।

जायने यहाँ पर ग्यारह दिनकी स्थिरता कर दिनमें तीन बार प्रभुके दूरान्-वन्दनका काम प्रारम्भ करती रही।



## धार्मिक प्रभावना

आपने केशरीबाजी जाने ऋषभदेव प्रमुखा जन्म कल्याणक महोत्सव, जो चैत्र वद्यो ६ को था, उसका लाभ लेकर चार पाँच दिन बाद पंजाब जाने की भावनासे मारवाड़के लिये बिहार छोड़ दिया।

चैत्र-वैशाखके महीनों में सर्वत्र गर्मी बढ़ा करती है। जिसमें मुख्यतः मेराठके पड़ाही प्रदेशके पत्थर व बंकड़ सूर्यकी कठोर किरणोंसे अधिक गर्म हो जाते हैं।

उस गर्मीमें बिहार करनेके कारण सब साधियोंके पैरोंमें दाढ़े पहने लगे और मागमें जहाँ भी कहीं गर्म जलकी जोगवाई मिलती तो उसी पर निर्भर रहकर बिहार करते थे। कहीं २ पर कहीं ३ राखड़ी पाकर संताप करते थे और कहीं २ बुझ भी न



से आदर्श आर्या (साध्वी) श्रीदेवश्रीजी महाराजकी अगवानी करने पड़ी आई ।

आपने उन दोनोंको बंदना करते हुए कहा “आप मेरी पूज्य है, आपको सामने इतनी दूर तक आनेका कष्ट नहीं करना चाहिए था । मेरी इच्छा आपको बंदन करने आनेकी थी । सभीको पूरा करने तथा धर्मकी प्रभावनाके हेतु ही इस ओर होकर पञ्चाषत्ताम्रेका निग्रय किया है अन्यथा अजमेर, जयपुर होनी हुई देहलीके मार्गसे पञ्चाषत् प्रवेश कर सकती थी ।”

इन दोनों गुरु-पदनों ने कहा ।

आर्याजी । आप दीक्षामें भले हमसे छोटी हों परन्तु योग्यता में बहुत बड़ी हैं । यह तो आपकी मन्त्रा है जो दीक्षामें बड़ी होनेकी वजहसे हमें बड़ी माननी है । परन्तु हमारे दृष्टिमें अपने संपादकमें आप ही प्रवर्तिनी पदके योग्य हैं और हम तो आपको प्रवर्तिनी मम हो मममते हैं ।

अन्य है ऐसी गुरु-पदनोंको जो आपसमें एक दूसरेके पद और योग्यताकी प्दानमें रखकर शिष्टाचारमें एक दूसरेसे आगे बढ़कर रहती हैं । यही तो सच्चा आदर्श है ।

वदरामगरमें स्थायी यत्नमन्य हुआ । अब यहीर बोधनेर के अनेक आबक और आबिकाएँ आपकी अगवानोंके निमित्त दर्शनार्थ आ पहुँची ।

आपने वदरामगरसे विहार का मोनगर पत्रबेतायके दर्शन का काम ऐसी हुई गंगा दरवाज़ासे अनेक नर नरियों तथा

सम्पत्त साध्वियोंके साथ धीकानेरमें प्रवेश किया।

आपके पधारनेकी खुशीमें अट्ठाई महोत्सव रचाया गया। प्रति-दिन पूजा, प्रभाषना, रात्रिभजन, आदि हर्षोद्भासके साथ होने लगे।

सौभाग्यवती सुसाविका भीषणायाई, नेट्र भैरुं दानजी सेठिया की धर्मपत्नीने तो जयतक आप रहे तयतक प्रत्येक धार्मिक कार्य में तन-मन-धन खर्चकर अपनी भक्तिका परिचय दिया।

साध्वियोंको पढ़ानेके लिये पं० जयदयालजी शर्माको भी भीषणायाईकी ओरसे नियुक्त किया गया था।

आपने सर्वप्रथम नन्दीसुत्रकी वाचना प्रारम्भ की। इसमें जैन-दृष्टिसे ज्ञानके स्वरूप और भेदोंका सुन्दर ढंगसे विश्लेषण किया जाता था।

आपने एक दिन ज्ञानदानके विषयमें धार्मिक उपदेश दिया जिससे प्रभावित हो भीषणायाईने ६००) रुपयेया भोमहावीर—विद्यालय पम्पईको भिजवाये।

आपके सदुपदेशसे धीकानेरियोंने घड़ौदा तथा पालीताणके जीवदया तथा आर्यविल खातोमें अत्याधिक रकम भेजी।

चातुर्मासमें मासक्षमण और पन्द्रह-पन्द्रह बनवास कई महि-लाओंने किए और एक सौ अट्ठाइयां हुईं तथा बेला-सेला करने वालोंकी संख्या तो अनगिनत थी।

आपका विप्रस सं० १६८५ का चद चातुर्मास दहे खानन्द महोत्सवके साथ अनेक धार्मिक प्रभावनाओंके साथ निविप्र सम्पन्न हुआ।



## सौभाग्यशाली बीकानेर

बीकानेर का चानुर्मास निर्विघ्न सम्पन्न होनेके पश्चात् आप राई के बाहर स्थित आशु-याशुके स्थलोंमें पधारों, जेसे भीनासर शिववाड़ी और नाल। आपके पधारनेसे सहाके जिन-मंदिरोंमें बड़े पूजार्ग तथा प्रभावनाथ और धर्मशालाओंमें स्वयंसेवात्मक धूम-धामसे होते रहे।

गुरुदेव श्रीविजयवह्ममूरीजीका चानुर्मास बीकानेर कराने लिए बीकानेरसे रोड मुमेरमलजी मुराना आदि कई साधक उनके विनम्र करने गये हुए थे।

आपने भी गुरुदेवके बीकानेर पधारनेकी सम्भावनासे बापम बीकानेर कई दिनोंकी स्थिरता की परन्तु साइडोके लोगोंने

गुरुदेवको विहार करने नहीं दिया। चातुर्मासके दिन समीप जा गये थे। अठारव आनेसे पञ्चावकी ओर विहार करनेका निश्चय किया। दोकानेरके लोगोंने एकही बात कही कि जब गुरुदेव इस चातुर्मासमें न पवार सके तो सप्त या साधियोंके बिना हम भी लगना क्षेत्र सूना नहीं रहने देंगे। जाखिर इन लोगोंने गुरुदेवको निम्न आज्ञा प्राप्त करली जो आग्रा प्रवर्तनी आपा (साध्या) देवमंडलोंको भेजों गई थी।

“साढ़ीमें धन लपेटका लक्ष्य देखकर हमने यही चातुर्मास करनेका निश्चय कर लिया है। तुम लोगोंका भी पञ्चाय पटुपना आवश्यक है। परन्तु दोकानेर धनही प्रभावनाके लिए क्षेत्र लपटा है और पञ्चाय प्रवेश करनेके पश्चात् इस बात बर्धन इधर जाना कठिन होगा। चातुर्मासके दिन भी लपटक जा गये हैं। विहार का मार्ग कठिन है। अठारव तुम्हारा घर दुबारा चातुर्मास दोकानेर ही में कर लेना कठिन रहेगा।”

गुरुदेवके गन्तार विचारोंका ज्ञान पर प्रभाव पड़ा और आनेसे बिक्रम सं० १६७१ का यह चातुर्मास भी दोकानेर ही में करनेको स्वीकृति बहाल करके सावित्रीजीको देदी। आपने लपटदेरासे जाय जिस वृत्तमयने लहरे वली वृत्तमयने मोरांति-नाम भगवान्का एक लड़का लपट देदी सावित्रीजीने बताया।

इस चातुर्मासमें पंडावके नर-नारी आपके दूरनाथ काटे जाते रहे और प्रत्येक लपट लपट लपट शहर पवारनेको विनति करे।



पंजाबसे अनेकों विनति पत्र आये। उसमें अम्बालाके लाला जगतमलजीके पत्रोंकी तो भरमार लगी रही। अंतमें आपने लालाजीकी यह लिख भेजा।

“पंजाब पहुंचनेकी तीव्र अभिलाषा है। तुम्हारी भावना अपनी रही और शानोने सानमें देखा होगा तो गुरुदेवकी हठाछे काल्गुण यदि १ को पंजाब की ओर विहार अवश्य हो जायगा।”

एक दिन एक कॉलेजमें पढ़नेवाले छात्रने आपको बंदना की तो आपने उनको धर्मलामका आशीर्ष दिया। उस छात्रने प्रश्न किया—“आर्याजी महाराज। आप जो यह “धर्मलाम” कह कर आशीर्षाद देती हैं, इसका क्या कारण है ? अन्य धर्मावलम्बी तो हम प्रकारके शब्द आशीर्षादके समय उच्चारण तक नहीं करते ? आपने स्नेहयुक्त वाणीमें कहाया।

“भाई ! धर्म ही सर्व प्रकारके सुखोंका साधन है। धर्म ही सर्व वस्तुकी प्राप्त होती है। इसीलिए हम जैन साधु-साध्वी धर्मलाम ही का आशीर्षाद देते हैं। यदि हम यह कहें कि दीर्घायु तो नारकीके जीवोंका आयुष बहुत ही अधिक होता है। यदि हम कहें कि—धनवान हो तो गृहस्थाके पास धन कदा कम है ? अन्नान होवे कह दें तो कुत्तोंके क्या कम सन्तानें होती हैं अथवा सर्व सुख देनेवाला धर्मलाम तुम्हारे कल्याणके लिए कहा जाता है। उसमें कितनी ऊंची भावना है। इसका तुम स्वयं अनुमान लगा सकते हो।”

आपणे हत्तरपर यह आपका अनन्य भक्त बन गया ।

इस चातुर्मासमें भी सरसा, पूजा, प्रभावना, स्वयर्नीवात्सल्य का ढाढ लगा रहा । इसप्रकार विमल सं० १६७५ का यह चातुर्मास अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ निर्बिम दीवानेर ही में मानन्द पूर्ण किया ।



## पंजाबकी भूमि पर

अम्बाला निवासी लाला जगन्मलजी और लुधियाना निवासी हुसमोचन्दजी आदि आठ दस व्यक्ति और एक मिथानी मिनी माघ सुदी १३ को बोकानेर का पट्टे और बंदना करते हुए निवेदन किया कि आपकी पट्टे ले जानेके लिए आये हैं।

आपने अपने निश्चित समयके अनुसार मिनी काल्गुन बंदी १ को बिहार कर दिया।

आपके सहवासमें आनेपर सुआबिका श्रीचम्पावाई ( श्रीधर सिंहजी कोथरको बहिन ) ने वैराग्यभावसे दाक्षा प्रण करनेके हेतु आपकी माथ पंजाबकी ओर जाना तय कर लिया। उनके कुटुम्बियोंने प्रमथनामें दंडा प्रण करनेका अनुमति दे दी थी।

सुभाविका धन्नायाई चाहती थी कि उसके पुत्रकी शादी जो दो-चार मास पश्चात् होनेवाली थी तबतक चम्पादाई यही रहे, उसके पश्चात् पञ्जाब जावे। क्योंकि वे उनकी दान भी होती थी। इसलिए चम्पादाईको रोकनेके कई प्रयत्न किये। परन्तु वह किसी भी प्रकार सकना नहीं चाहती थी। उन्होंने स्पष्ट जवाब दिया

“बहिनजी! कौन किसीकी बहिन और किसकी मौसी। दीक्षा हो ग्रहण करनेका निश्चय कर चुकी हूँ तब एक मीनिट भी सांसारिक कार्योंमें रत रहना रुचिकर प्रतीत नहीं होता। अब मेरा स्थान और मेरे नाते-रिस्ते तो देवघोड़ी महाराज और उनकी शिष्याओं, प्रशिष्याओंसे ही रह गये हैं।”

अतः उन्होंने आपके साथ-साथ पैदल प्रस्थान कर दिया। साथमें पञ्जाब पहुँचने तक मार्गमें आपकी भक्तिके लिए भोजेठीयाई और भोजीयायाईने भी योग दिया।

बीकानेरसे आपका यह पट्टा मुकाम बदासरमें हुआ। यहाँ पर बीकानेरसे चारों वरासयकी साविकाएं आईं और वनकी ओर पूजा पढ़ानेके लिए कई साधक भी आये। जिन्होंने परम पूज्य दादा श्रीआत्मारामजी रचित सत्रह भेदी पूजा मधुर राग-रागिणियोंके साथ भक्ति-पूर्वक पढ़ाई।

उन साविकाओंकी ओरसे स्वधर्मावात्सल्य भी हुआ।

बदासरसे पञ्जाबकी ओर जानेपर मार्गमें बालूके बड़े-बड़े ढाँचे पड़ने हैं। बड़ी-बड़ी कई ढंक्ड और भूतके फाँटे भी अधिक न न देकर पड़े रहते हैं। जैन साधु-साधियोंकी मर्यादा मूले

पाँच पैदल भ्रमण करनेकी होती है। अतएव बिहारमें उन टीलों को पार करते हुए, उत्तर और चढ़ावके समय पैर बालूमें धँस जाते थे और घूँसके समय बालू तब जाती थी जिससे पैर मूटन जाते थे। जब समतल भूमि जाती तब भूटके फाटे और कंरह रह रहकर पैरों के तलवोंमें चुभते थे। परन्तु आप इन परिपक्षों की परवाह किये बिना पञ्जाबकी ओर बढ़ती ही चली।

छाछा जगन्मलजी और छाछा हुक्मचन्दजीको ऊँट पर सवारी करनेका कमी अवसर नहीं आया था। उन बालूठे टीलों पर घोड़ागाड़ी नहीं जा सकती थी। अतएव बाध्य होकर इनको ऊँटपर सवारी करनी पड़ी।

आपलोगोंका दल छूगकरणसर पहुँचने ही बाछा था। मार्गमें छाछा जगन्मलजी तथा हुक्मचन्दजी दोनों ही ऊँट परसे गिर पड़े। छाछा जगन्मलजीको बहुत चोट लगी जिससे वे घेदोंरा हो गये। उनकी आँसोंपर जीयासाईने पानी छिड़कर तथा नवरत्नरत्नका पाठ सुनाकर सावधान किया। छाछा हुक्मचन्दजीका तो हाथ ही छर गया था जिसे हमारे हाथसे सम्भाले हुए छूगकरणसर तक पहुँचे।

प्रवर्तनीजी महाराजने जब छूगकरणसर पहुँच विमर्श की और देखा कि अभीतक दोनों छाछाजी, ऊँटबाछा, मित्राणी, जीयासाई आदि ल पहुँचे, तब अपनी शिष्याओंको बड़ा हि मार्गमें कहीं दुर्घटना की नहीं हो गई है।

इतनेमें जीयासाईने आठे ही कहा—महाराज जी ! बाबाजी



६५० आदर्श प्रवर्तिनी साध्वी भी देवतां जं मा'य' जरे चातुर्मासस्थल



तथा भाईजी हो जूट परसे गिर गये हैं और इन लोगों को थोड़ा भी धातु है।

सपत्नक खालाजीने निषेदन किया—यह न जीयायाई द्वारा सेवा  
हस्ता होने और आपको कृपासे मैं ठठ खड़ा हुआ हूं करना मुक्त  
तो दोष भी नहीं था।

आपने फरमाया—“जीयायाईने जो किया है वह एक स्वधर्मीको अपने स्वधर्मी दन्धुके प्रति जिसप्रकार भक्ति करना चाहिये, वसी प्रकारकी है। इसका सुपरिणाम इन्हें निश्चित मिलेगा। यदि शानीने शानमें देखा तो देव, गुरु, धर्मके प्रसादसे आपलोगों की तमिन्त भी सुधर आयगी।”

रालाजीने अर्ज किया—पूज्य सो आयांजो ! मैं भी प्रतिज्ञा करता हूँ कि सत्रसाल धर पहुँच जाऊंगा तब नव हजार रुपये किसी भी शुभ कार्यमें अवश्य लगाऊंगा।

आपने उन दोनों पञ्चाशी भाइयोंको समझाते हुए कहा :

“हमलोग तो घरघर होड़फर मुंडित हुई हैं और साधु-धर्मशी  
और नर्यादानुसार जगह-जगह नंगे पांव पैदल भ्रमण करती  
फिरती हैं। मार्गमें कितने ही परिपह क्यों न सहन करने पड़े  
हन सबको समत पृथक् सहन करने हो मे हमारा कल्याण है।  
परन्तु आप दोनों गृहस्थ हैं जब क पलंगोंमें देहमें बाँट  
करने के समय पर आपकी कुटुम्बियोंके ‘नाना’ वन समस्त व  
होना न चाहियत है न। आपका क पलंग ‘को’ अलग व्यवस्था  
देकर न ‘हो’ इसकी व्यवस्था हम सब ‘अपना’ के समस्त व न



की एक पैरागण तथा दो भाविकाएँ हैं। और आपके साथ आई हुई मित्राणी भी है। मूरतगढ़के पश्चात् मार्गमें एक गाँवसे दूसरे गाँवकी हद्द तक उधरके भावक-भाविका भी साथ होते रहेंगे।”

आपके उपरोक्त वचन सुनकर छाला जगतमल्लजीने निवेदन किया—आप जो करमा रही है वह आपका वृत्तम आदेश है। परन्तु अब तक मेरी यह देह कायम रहेगी जब तक आपको पञ्जाबकी भूमिपर प्रवेश कराये बिना घर नहीं छोड़ूँगा, यही प्रतिज्ञाकर घरसे निकला हूँ। हाँ! छाला हुक्मचन्दजीको सम्झा कर अवश्य भेज देता हूँ।”

इतना कह, छाला हुक्मचन्दजीको सम्झाकर लुधियाना चिदा कर दिया।

वन्धु है इनके माता-पिताको, जो इतनी बोट छगनेपर भी गुरु-भक्तिवश अपनी प्रतिष्ठापर थटल रहते हैं।

छालाजीने एक बैलगाड़ीको भाड़ेपर किया। जिसमें छाला जी तथा जीयायाई और जेठीचाई दोनों सवार हुए। मित्राणी और चम्पाचाईने आदर्श प्रवर्तिनी आश्याँ (साथी) भीदेवभीजी के नया अन्य माधियाजीके साथ पैदल ही भ्रमण च लूँ रहता। नृगकर्ममार्गसे आपनोग मूरतगढ़ पहुँचे। मूरतगढ़के बैद्य श्रीमूल राज आदिकी विनयिको मान देखकर आपने बड़ा पाप दिनोंकी छिपाता की

मूरतगढ़से विदाय कर आपनोग पुनर्गाँव पहुँचे मार्गमें छाला

जो घनैरह सर्व घैलगाड़ीसे गिरपड़े और लालाजीको दुयारा सारे बदनमें दर्द अधिक हो गया।

आपने लालाजीको इसबार फिर समझाया “आपके दुयारा चोट आ गई है। अतएव आप अब अवश्य अवसर देखलें।”

लालाजी तो पूर्व निश्चयपर दृढ़ रहें। यह थी उनकी गुरु-भक्तिकी दृढ़ता।

पुञ्जाबमें दो तीन दिनकी स्थिरताफर पौलीबंगा, हनुमानगढ़ होते हुए आपने विक्रम सं० १९७६ की फाल्गुण सुदी १४ को पञ्जाबकी भूमिपर भठिण्डा शहरमें अपने दल-सहित प्रवेश किया।



## पंजाबमें धर्म प्रचार

भटिण्डा शहर व्यापारका एक छोटासा केन्द्र है। यहाँ पर गुजरात, राजस्थान, पंजाब आदि सर्व जगहके लोग आकर बसे हैं। माण्डरकोटला (पंजाब) के कई असबाल व्यापारी जो मंदिर आम्नायके हैं, यहाँ अधिक मात्रामें आ बसे हैं। बाकी स्थानकयामों जैन हैं।

यहाँ दोनों सभदायके लोगोंने आपकी स्थिरता करनेके लिये अत्यधिक विनम्र की सम्मनु आपने चार दिनसे अधिक ठहरना मजूर नहीं किया।

आपने एक दिन वददेश फरमाया जिसका विषय था —  
धर्म क्या है ?

“जिसके सनागमसे कन्तःकरण की शुद्धि हो उसीका नाम धर्म है। जिसी भी धर्मके मुनि या आचारिके सम्पर्कमें जानेसे आत्म-मनुष्टि होती हो, पवित्रता बढ़ती हो, लाभ मिलता हो वो समझो कि यहाँ धर्म है। क्रोध, मान, माया, लोभ आदि चार कपायोंकी निवृत्ति जिससे होतीहो वही धर्म है। जैनधर्ममें वो धर्मकी व्याख्या ही इस प्रकार बताई है “वस्तुका स्वभावही धर्म है।” जैसे अग्नि का धर्म ज्वलता है, पानी का धर्म शीतलता है। वसी प्रकार जैनधर्ममें ज्ञान, दर्शन, चारित्र आत्मा का धर्म है। जिस प्रकार ज्वलता अग्निसे अलग नहीं रह सकती और शीतलता पानीसे अलग नहीं रह सकती वसी प्रकार ज्ञान-दर्शन-चारित्र आत्मासे अलग नहीं रह सकते। वही सत्य है और धर्म है।

एक दिन आपने छाला जगनूजको फरमाया “छालाजी ! अब तो आपकी प्रतिष्ठा पूरी हो गई है। क्योंकि हमलों गौरी पंजाबको भूमि पर पर रख दिया है। आपका स्वास्त्य भी काफी गिर गया है। अब पंजाबके लोग का का रहे हैं। कतः हठ न करके आपको अवसर देस देना चाहिए।”

छालाजीने लंडमें लम्बाला जनेका निरूपण कर निवेदन किया — “अबक यह हमें वडा चतुर्मास जम्दालाहोने हो।”

आपने स्पष्ट जवाब —

“... जने प्रथम वडा हठ स्व नेकी पूज्य तो मुनि

विजयजी महाराजको बंदन करने जाना है। तत्परचात् जहाँकी स्पर्शना प्रयत्न होगी वही चातुर्मास होगा।”

छाछाजी तो इतना कह कर चलेगयेकि हम आपकी उपासना में श्री स्वामीजी महाराज को सेवामें उपस्थित होंगे परन्तु आपका चातुर्मास अन्यत्र नहीं होने देंगे।

आपने भठिण्डासे परनाला की ओर विहार किया।

अ.प. भठिण्डासे तपामण्डी आदि होते हुए मिति चैत्र वरी सप्तमीको परनाले पहुँचे। यहाँ पर स्थानकथासी जीनियोंके घर पर थे परन्तु शीतला सप्तमी को बजड़से सवेजनो'को प्रथम दिन का पकाया हुआ भोजन ठण्डा थाने वासी भोजन करना था। अन्य छांगों'नेभी शीतला सप्तमी मना था। यह सब आचरण जीनधर्मके आचरणोंके शांतकूल थे। क्योंकि वासी पक्षानमें जीवोंकी उत्पत्ति होती है। अतएव वहाँ'ने अपनी शिष्याओं और प्रशिष्याओंका आदेश दिया “आहार पानी शुद्ध न मिलने के कारण ऐसे अवसर पर साधु-साध्वियोंको अपनी पूँजीपर ही निर्भर रहना चाहिये। और साधुओंकी वह अपनी पूँजी, उपवास है। अतएव सब भावके साथ हम सबको उपवास कर देना चाहिये।”

वह दिन सब आर्याओं' (साध्वियों) ने अपनी पूँजी—उपवास पर ही संन्यासश्रुतिके साथ धार्मिक क्रियाओंको करनेमें व्यतीत किया।

दूसरे दिन लुधियान में छाछा दृक्मचंदजी अमराल आदि

आपके दर्शनार्थ आ पहुँचे और आपने वहाँपर तीन चार दिन की स्थिरता कर धर्मोपदेश दिया, जिससे कई लोगोंने वासी भोजन न करनेका नियम ले लिया।

सच है जहाँ त्यागी, तपस्वी पधारते वहाँ निर्मल आत्माके जीवोंका कल्याण होता ही रहता है।

आप दरनालेसे महालागांव पधारे वहाँपर आपके दर्शनार्थ लुधियानासे पश्चिम-तोस सावक-भाबिकायें और गुजरावालाकेभी कई सावक-भाबिकायें आ पहुँची।

महालागांव एक छोटासा गांव है परन्तु यहाँपर याहरके यात्री आपके दर्शनार्थ आये थे अतः आपका धर्मोपदेश भी होता रहा। इसलिये वहाँ जंगलमें मंगल नजर आता था।

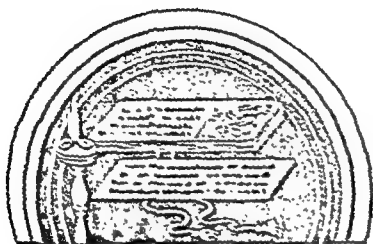
आपका विचार दूसरे दिनही रायकोटकी ओर बिहार करने का था परन्तु अचानक आपके पैरमें छोट आ गई जिससे पैरमें मोच आगई और व्याधि अधिक बढ़ गई। अतएव बिहार करनेमें असमर्थ रहनेके कारण चार-पाँच दिन की स्थिरता कर आपने रायकोटकी ओर बिहार किया।

आपके दर्शनार्थ दूर-दूरसे सावक और भाबिकाओंके दल रायकोट आने लगे। और आप तीन-चार दिनकी स्थिरता कर धर्मोपदेश फरमाती रहो। आपने सम्यग्दर्शनके विषयमें फरमाते हुए कहा

“अ च रगमे स्पष्ट उल्लेख है कि जो अरिहंत भूतकालमें हुए, अब भी रहें हैं अथवा न विद्यमाने होंगे उन सबका उद्देश्य उद्देश है

दि दिया। मी जीवको सताया न जाय, बगका बध न दिया जाय, बरो गाली न दी जाय, पराधीन न बनया जाय, इम भावनामें हृद् विश्राम रक्षना सम्बन्धन है।”

आपके व्याख्यानोके बढतेही भावको द्वारा प्रभावना होती थी। आपके व्याख्यानोका असर सोताओं पर अधिक पड़ता था। बढते बढे छत्रिभोने तो जीववध न करने का निवम भी ले लिया।



## वाणीका चमत्कार

जाय रायकोटसे पत्तोवाल. जोयाचिण्ड (जोयागाँव) लुधियाना  
 पधारी। जाय नगरप्रवेश कर जिनमंदिर दरान कर दृष्ट साधु-  
 स्वामीको महाराज याने मुनि संतुनविबिजयजीके दरानार्य  
 पधारी जायने सविनय विधिपूर्वक बंदना कर लयसे निवेदन  
 किय — पूज्यवर जबसे दरानाका लाभ कई वर्षोंसे प्राप्त  
 होत अत्यन्त बड़ा है

अबसे तेरा नाम जगद्गुरुजी अथवा सावक गौरी सावक गौरी  
 से तू तू नामसे महाराज याने मुनि संतुनविबिजयजीके





मूर्च्छा करनेकी आवश्यकता नहीं है। जहाँकी स्पर्शना प्रबल होती है, वहाँ चातुर्मास होकर रहता है।”

आपके इसप्रकार स्पष्ट बोलने पर लालाजी निराश होकर अम्बाला लौट गये और लुधियानावालोंने चम्पाबाईकी दीक्षाका महोत्सव मनाना प्रारम्भ कर दिया।

चम्पाबाईके धर्म-पिता लाला मिलखीरामजी यने और इनकी सहधर्मिणोंने धर्म-माताका स्थान ग्रहण किया। दीक्षा महोत्सव का समस्त खर्च लाला मिलखीरामजीकी ओरसे किया गया।

प्रतिदिन पूजा, प्रभावना, रात्रिजागरण होते रहे और भक्ति की धूम मची रही।

देश-देशांतर कुंकुमपत्रियां भेजी गईं। अनेक नगरके लोग इस दीक्षा महोत्सवमें अपना योग देने आये।

गुरुदेव श्रीविजयबह्मसूरिजी महाराज द्वारा भेजे गये शुभ मुहूर्तमें विक्रम सं० १६७७ की आषाढ़ शुक्ला तीजको चम्पाबाई की दीक्षाका विधिविधान स्वामीजी श्रीसुमतिविजयजी महाराज साहयके कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ। चम्पाबाई की दीक्षाका नाम साध्वीभी चम्पाभोजी हुआ और आप साध्वीभी हेमभीजी महाराजकी शिष्या बनो जाने हमारी चरित्रनायिका आदर्श प्रवर्तिनी अ. र्थां श्रीदेवसौजी महाराजकी प्रशिष्या हुई।

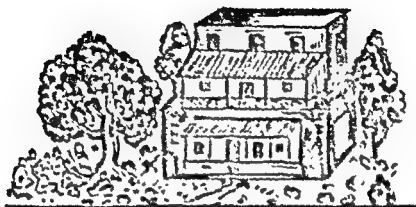
समय-समय पर पूजा, प्रभावना, रात्रिजागरण, तपस्या, अदि होते रहे। यहांके भक्त तथा भाविकाओंने प्रत्येक धार्मिक कर्ममें पूरा पूरा योग दिया।

आपकी वाणीका चमत्कार प्रशंसनीय था। एक दिनकी बात है कि आपने आधिकार्योंको उपदेश देना प्रारम्भ किया कि श्री पार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमाके लिये एक सोनेका मुकुट बनना चाहिये। उसी समय सर्व प्रधान लाला प्रभुमलजीकी सहधर्मिणी श्रीमती राधाबाई तत्परत्वात् पारोबाई, बसन्तीबाई, किरपोबाई आदि कई आधिकार्योंने अपनी अपनी अभिलाषाके अनुसार रुपैया निकालना शुरू किया। अतः करोड़ करोड़ ढाई या तीन हजारकी रकम तक एकत्रित होगई। मुकुट बनानेका भार लाला प्रभुमलजीको दिया गया जो नाकोदरके अच्छे सोनार कारीगरसे ५२ तोड़ेका सोनेका मुकुट और चांदीकी अंगी और सोनेकी मालके गुण्डल तैयार करा कर लाये।

लुधियानाके समस्त आवक-आधिकार्ये मंगलगानके साथ नगर भ्रमणकर बाजे-गाजे सहित मुकुट, अंगी व गुण्डल ले गईं। वही पर घृतकी बोली बोली गई जो लाला प्रभुमलजीके नाम आई। उन्होंने संप सहित स्नात्र पूजा पढ़ाकर अपनी सहधर्मिणी राधाबाई ( जिसे भदौड़ीबाईभी कहते हैं ) के साथ प्रभुकी मुकुट, गुण्डल तथा अंगी चढ़ाकर प्रभु-भक्तिका लाभ लिखा।

यह सर्व हमारी चरित्रनायिका आदर्श प्रवर्तनी आया। देवभीजी महाराजकी वाणीके चमत्कार ही का प्रभाव था।

इस प्रकार अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ आपका यह विक्रम संवत् १६७५का चातुर्मास लुधियानामे निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।



## युग-द्रष्टा आर्या

पुत्रियानासे धामानुष्माम विपरण करती, मातोंमें धर्मोद्देश  
 देती तथा योग्य स्थल पर कपिलमय सह स्थिरता करती हुई  
 श्रीदेवकीकी महाराज सामाजा पधारी । समय-मनस पर लक्ष्याये  
 साथ साथ हर समय पुरतर्षो तथा संश्लोका व्युत्पन्न, मनस विद्या  
 करती था । धर्मोद्देश ही अन्तर्वा हेतु कहेंगे था ।

यह धर्म अन्तर्वा अन्तर्वा ही अन्तर्वा ही अन्तर्वा —

यह धर्म अन्तर्वा अन्तर्वा ही अन्तर्वा ही अन्तर्वा —

यह धर्म अन्तर्वा अन्तर्वा ही अन्तर्वा ही अन्तर्वा —

अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ निर्विघ्न सम्पन्न हुआ ।

जालंधरसे लुधियाना, माटेरकोटला आदि स्थलों पर भ्रमण करती हुई आप अपनी शिष्या-प्रशिष्याओं के साथ नाकोदर पधारी । दो महिनाकी स्थिररामें आपके प्रतिदिन व्याख्यान होते थे । एक समय आपने रात्रिभोजन-निषेध पर शास्त्रों के प्रमाणों सहित लोगों को उपदेश देते हुए कहा—

"रसनेन्द्रियके लोभी मनुष्य सर्वहोत्र वचनको आगेकर रात्रि-भोजन करनेमें भय नहीं करते हैं । इतना ही नहीं बल्कि मोठे जीवों को रात्रि भोजन करनेके लिए प्रेरणा भी देते हैं । ऐसे लोगों को मालूम होना चाहिए कि रात्रिभोजनके समय भोजनमें कितने प्रकारके जीव आकर पड़ते हैं और उन जीवों के भोजनमें जानेके पश्चात् कितने प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं, यह किसी भी चिकित्सकसे पूछा जा सकता है ।"

आपके उपदेशों का इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि अनेकों ने रात्रि-भोजनका त्याग कर दिया ।

नाकोदरसे आप पुनः लुधियाना पधारी । यहाँपर आपकी सेवामें अम्बालाकी सुभाषिका कौड़ीवाई आदि कई जागेशान महिलाएं आपको अपने यहाँ चातुर्मास करमानेकी विनति करने आईं । परन्तु लुधियाना निवासी आपको विहार करने देना नहीं चाहते थे । अन्तमें अम्बालावाटेने गुरुदेव विजयचन्द्रभसूरीश्वर जीकी पुनीत सेवामें हमारी चरित्र-नायिकाको चातुर्मास करनेकी आज्ञा देनेके लिये लिखा ।









तो नाम तक नहीं लिख सकती, यह है, हमारी जैन समाज की दशा ।

जिस समाजमें स्त्री शिक्षा की इतनी शोचनीय दशा हो, वह समाज कभी भी उन्नत नहीं हो सकता है ।

कतिपय लोग अपनी मूर्खतावश स्त्रियों को पढ़ाना पसंद नहीं करते हैं । इससे जहाँ वे स्त्री जातिका नुकसान करते हैं वहाँपर वे अपने आपका भी नुकसान कर बैठते हैं ।

कौन चाहता है कि अपनी संतान अशिक्षित और मूर्ख हो ? पुरुषों को तो पाहरो कार्योंसे ही समय अधिक नहीं मिलता है । बच्चे अधिक माता ही के पास रहते हैं । माता जैसी शिक्षा बच्चों को देगी, वैसे ही संस्कार बच्चों पर पड़ेंगे । अतएव स्त्री-शिक्षा की परम आवश्यकता है ।

कतिपय स्थानों पर बालाओं को पढ़ाने के लिये पाठशालाएँ हैं परन्तु वहाँपर धर्म की पढ़ाई नहीं होती है । परन्तु व्यावहारिक ज्ञान के साथ साथ धार्मिक ज्ञान की परम आवश्यकता है और उसकी पूर्ति का एकमात्र साधन अपनी जैन कन्याराजालाओं को अलग स्थापना है ।

आप लोगों को चाहिये कि इस शहरमें जैन कन्याराजाला की स्थापना करें । सभी आपकी सन्तानों का भविष्य उज्ज्वल बन सकेगा है ।"

आपके इस प्रभावोत्पादक भाषण का वहाँ की जनता पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि वहाँ के लोगोंने एक खासी अच्छी रकम

एकत्रित करके जैन कन्याशालाकी स्थापना कर अपना मुख सञ्चल किया ।

धन्य है ऐसी आदर्श प्रवर्तिनी ( साध्वी ) आर्याको जिनका प्रतिपल समाजोन्नति, धर्मोन्नतिके कार्योंमें लगा रहता है ।

इस कालमें तपस्या, पूजा, प्रभावना आदि समय-समय पर अधिकाधिक संख्यामें होते रहे ।

एकदिन आपने प्रभुको सवारीके लिये रथकी आवश्यकता पर उपदेश दिया । उसी समय एक श्राविकाने जो अपने पिअरमें धाई हुई थी आपके उपदेशसे प्रभावित होकर तेरहसौ रुपैया देकर सुन्दर रथ बनवा दिया । यह था आपके चारित्र्यबलका प्रभाव, जो प्रत्येक व्यक्ति पर जादूसा असर करता था ।



## पुण्यभूमि लाहोर

विश्वम सं० १६८१ को मिंगसर सुदि पंचमीको लाहोरमें गुरुदेव श्रीमद्बिजयवह्म सूरीस्वरजी महाराजके कर-कमलों द्वारा जिन-मंदिरकी प्रतिष्ठाका शुभ मुहूर्त निश्चला था। इतक अवसर पर आपको भी सम्मिलित होनेके लिये यहाँके आगेषान भक्त-प्राधिकार्य निवेदन करने आईं। अतएव विश्वम सं०

१८१ का बाहुमन्त जटिषाहपुरने निर्विघ्न समस्त कर जायते  
जगती निज्जनों सहित लहोरको और प्रत्याज किया।

परम पुण्य दादाप्रभाबह लौकिकार्थ अनेक विजयलक्ष्मी-  
शरर जो (जालरानको) महाराजहो स्वर्गशतको परबन्ध यह प्रस  
उत्पन्न हुआ था कि लगे पठार हिलको प्रतिष्ठित किया जाय।  
उत्त समस्त बरों कोरहो रहर्ष प्रविष्टानि ली थी कि स्वर्ग  
काचार्य भगवान्को पंचविरोधो प्रस करने पर जटिषाह समस्त  
विजयलक्ष्मी शररोंको कहा था "मैंने बहुत संघर्षको रक्षा बहुत  
करीगा।" यदि अन्य जित्तोको पंचविरोध समस्तको हनकी  
नमकी भण्टे अन्यको समस्तों अवसर वं करने लुपार लुपार  
करते परन्तु रक्षा नहीं किया। अतएव काचार्य भगवान्को पुन  
विजयलक्ष्मी लुपारिकारको ही लगे यह पर प्रतिष्ठित कर  
देना चाहिये। परन्तु लुपारको लुपार समस्त हनकर करते हुए  
कहा "जटिषाह नई नई लुपारिकार की है। लगे करतलिनो न  
काचार्य नई लुपार करन इति नही समस्त।" अतएव निम्न-  
व्य लुपार कर लुपारिकार करने हल्लार कर लुपारो विजयलक्ष्मी  
लुपारिकारको लगे यह पर प्रतिष्ठित करतलिनो लुपार लुपारिकारो  
को लुपार किया। परन्तु लुपार काचार्य नहीं गते।

अतएव लुपारको लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार  
लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार

लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार  
लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार लुपारिकार



मुखका अनुभव किया।

हमारी चरित्रनायिका भी जंढियालासे विहार कर उक्त शुभ अवसर पर लाहौर उपस्थित हो गई थी। आपके तो हर्षका पार नहीं रहा। आपने घीकानेर निवासी स्वर्गस्थ सेठ हीरालालजी वैद की धर्मपत्नी सुसाविका लाहुराईको जिनका प्रसिद्ध नाम डागी-दाई था, सम्बोधन करते हुए कहा—

“डागीदाई ! तुम तो स्वर्गस्थ आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयानंदसूरीवरजी (आत्मारामजी) महाराजके शिष्याके सनस्त साधु-साध्वीयोंसे परिचित हो हो और यह भी जानती हो कि गुरुदेवसे जितने भी दीक्षा पर्यायमें रहें साधु हैं, वे प्रायः आपको आचार्य पद न होते हुए भी आचार्य जैसा ही मान देते हैं। परन्तु आज इनको अपने मूल स्वरूप पर संशयने प्रतिष्ठित कर दिया है। अतएव इससे अधिक हमारे परम सौभाग्यकी क्या बात होगी।” आपके उत्तरमें डागीदाईने कहा—

“आदरणीया ! गुरुदेव तो शानी हैं। पूर्ण क्रियापात्र होते हुए, देश, काल, भावके जानकार हैं। पूज्य आत्मारामजी महाराज का उत्तरदायित्व संघ पर था, वह तो आज पूरा हुआ है।”

इस प्रकार लाहौरमें गुरुदेवकी आचार्य पद और मुनि सोहन-विजयजी महाराजकी वराध्याय पदके समारोहमें भक्ति-पूर्वक योग देकर जिन-मंदिरकी प्रतिष्ठाके पक्ष में आपने गुजराबाला के ओर विहार किया।

थोड़े दिन बाद गुरुदेव भी गुजराबाला पधार गये और वहाँ

पर तदस्या, पूजा, प्रसादन, स्वधर्मोपात्मनश्च आदिका ठाठ लगा रहा। इसप्रकार विक्रम सं० १६८२ का यह पानुनांस गुरुदेवकी द्वाप-द्वापामें गुजरांगालामें निर्विघ्न सम्पन्न हुआ।

गुजरांगालासे मामानुषास विचरण करती हुई आप अपनी शिष्याओंके साथ नारोवाक पधारी बहापर आपका प्रवचन चलता रहा। एकदिन आपने कहा—

“मनुष्य जीवन विरिष्ट जीवन है। इस जीवनको प्राप्त कर जो विषय-वासंतामें लीन रहता है। यह अपने अमूल्य जीवन-रत्नको घूठमें मिलाता है। ऐसी अवस्थामें मनुष्य और पशुके जीवन में कोई अन्तर नहीं होता। मनुष्यके ये ही इन्द्रियाँ हैं जो पशुके होती हैं। पशु और मनुष्यमें अन्तर एकमात्र धर्मका है। अन्यथा मनुष्य भी पशु रहित पशु है। अतः हमें धर्मको न भूलकर उसे जीवनमें उतारना चाहिये। पर हम उतारें भी कैसे? जब कि भाषी समाजके नायक वर्गमें धार्मिक संस्कार भी नहीं बाले जाते हैं। क्योंकि आजकल सरकारी पाठशालाओंमें लोग अपने बालकोंको पढ़ने भेजते हैं। बहापर धर्मका शिक्षण नहीं मिलता है। सभी तो लोग पशुपुत्र होते जा रहे हैं। यदि केवल धर्मका ही शिक्षण देनेकी व्यवस्थाकी जाय तो ऐसी शिक्षण-संस्थाओंमें अध्ययन करनेवालोंकी संख्या नहीं होती है। अतएव व्यावहारिक ज्ञानके लोभके साथ धार्मिक शिक्षण देनेकी व्यवस्था हो तो, लोग उससे पूरा लाभ उठावेंगे। इसी वानकी लक्ष्यमें रखकर गुरुदेव श्रीमद् विजयवल््लभ मूर्तिधरजी महाराजने नम्र अभिप्रेत धारण

किया है।

“धरम पूज्य स्वयंसेवक बापार्य श्रीमद् आत्मारामजी महाराज की अंतिम अभिलाषा सरस्वती मंदिर स्थापना करनेकी थी। वही पूर्ण करनेके लिये गुजरांवाला ने स्त्रीके नामपर गुरुकुल स्थापन करनेके लिए एक लाख रुपयोंकी आवश्यकता है। इसकी पूर्ति जबतक न होगी तबतक मैं नीठा ग्रहण नहीं करूंगा।”

अतएव बापलोगोंको लाभके लिए उक्त कार्यमें यथा-शक्ति सहयोग देकर अपने धर्म-प्रेम विद्या-प्रेम और गुरु-भक्तिका परिचय देना चाहिए।

बापके उपदेशका प्रभाव सोतालों पर अच्छा पड़ा और वही समय पक्खीदारीके पांच हजार रुपया एकत्रित कर श्रीआत्मानंद जीन गुरुकुल गुजरांवालाको भेजनेका निश्चय किया।

बापके सदुपदेशसे यहाँपर अत-पक्षपात पूजा-प्रभावना आदि अनेक धार्मिक कार्य होते रहे और इसप्रकार विक्रम सं० १६८३ का बाहुनास नारोवालमें निर्विघ्न सम्पन्न किया।





## उपदेश धारा

नारोवाहणे मामानुमःम विषयण करनी दुई थाप जीसारादर पमारी । आपमें गुरु-भक्ति, धर्मके प्रचारका कमाद और विचारके प्रति लागणी मनुष्य थी । आपने संकल्प कर लिया था कि गुरुदेव द्वारा उठाये गये प्रत्येक कार्यमें सहयोग देने ही हैं अपने जीवन को व्यत करना ।

आप जगद-जगदसे गुरुकुल, विद्यालय आदिही महादया दिलाती रही । आप अपना अध्ययन करनेके साथ अपनी शिष्याओंको भी अध्ययन करानी और माय माय मध्य जीवों के कल्याणार्थ प्रवचन भी देनी ।

महादो भक्ति दर्शनर भी आपने प्रवचनका अच्छा धर्म

पड़ा और गुरु-कुलकी पक्कीवारीके पांच हजार रुपये की सहायता दिलाई।

पक्कीवारीका हतय यह था कि जबतक गुरुकुल चलता रहे यहांतक एक रुपये अनुक एक दिन रुपये देनेवालेकी ओरसे विद्यार्थियोंको भोजन देना।

यहांपर पूजा, प्रभायना, तपस्या आदि अधिकाधिक संन्यासे हुए। लोगोंको धर्मके प्रति अधिक रुचि रहने लगी। महिलाओंमें धर्मके प्रति दिन पर दिन सद्भाव बढ़ने लगी। इसप्रकार विमान सं० १६८४ का पाहुनांत जीरासाहरमें निर्विघ्न सम्पन्न घर धापने गुजरांवालाकी ओर विहार किया।

यहांपर भी आपके वन्देरासे गुरुकुलके लिए लोगोंने पूर्णरूप से आर्थिक सहयोग दिया। यहांपर आपके प्रवचनमें अधिकतर ज्ञान-प्रचार, स्वयंसेवात्मक, स्त्री-शिक्षा, बाल-धर्म, विद्वेक आदि आदि विषय आते थे। एक दिन आपने कहा—

“दुःखसे सर्वथा छुटकारा पाने तथा सम्पूर्ण सुखको प्राप्त करने का एकमात्र साधन धर्म है। धर्मके विपरीत प्रवृत्तिना त्यागकर बालाके ऊपर आये हुए कर्मोंके आवरणोंको दूर किया जाय तभी बाला विमुक्त होगी। ज्यों-ज्यों विमुक्त भावसे बाला धर्म करता जायगा त्यों-त्यों मुक्ति नजदीक आती जायगी।

आपके प्रवचनसे लोगोंने धर्मके प्रति अपनी अधिक रुचि दिखलाई तदर्थ ‘दृष्ट’ प्रभावनाओंका दिन पर दिन जोर रहा। अनेक ने र ‘अ भोजन च ग दिय’



आत्मा अपनी आत्मा-शुद्धि करते रहने।

जतनब दिन प्रतिभाषी बंदन-पूजन कर अपनी आत्माको  
 इस आत्मा धननेका प्रयत्न करना चाहिए।”

आपकी छाँदमें मोतीया बिन्दु छुट जाया था। छुपियानाके  
 पास ही धोतीया नामक गाँव है। यहाँसे एक टाक्टर आपकी छाँद  
 या श्लाघ करने आया करता था। प्रयत्न छः मासमें प्रतिमास एक  
 बार देखने आया करता था और साठवें मासमें वसने एक  
 छाँदका आपसेदान दिया। आपसेदानके ठीक साठवें दिन छाँद  
 की पट्टे सोती गई और जतन बिलकुल टूट अवस्थामें हो गई।

इस टाक्टरको यहाँसे साइक-कब्रियाओंमें बनवा भेजलाना  
 देनेका बहुत प्रयत्न किया पन्नु हमने अब ही बात करी—

“ये त्पानी, हरमिनी, दैरागिनी आपकी माथी है। भला, मैं  
 इनको श्लाघका भेजलाना छाँद लोगोंसे हूँ, यह बीते ही  
 मरका है। मैं भी अब दुखी हूँ और बाल-बहों बला भी।  
 जिस प्रकार थाव लोग इनकी सेवाकी भावना रखते हैं उन  
 प्रकार मैं भी इनकी सेवा करनेका कब्रियारी हूँ।”

अभी की इनकी दर छाँदका श्लाघ हुआ है। इनकी पट्टी  
 थियाना बननी चाहिए तबि छाँदकी धर्म इनकी दुखी छाँदका  
 मोतीया बिन्दुका आपसेदान हो जाये।

माथ माथी कब्रियाओं में अब हुआ है। इनकी छाँदने  
 छन्द - १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

लगी। आग्निका इलाज भी कराना था। इसलिए आप लुधियाना के आम पास बिहार करती हुई चातुर्मास के दिनों में लुधियाना आ जाया करती जिनमें जनका इलाज व्यवस्थित ढंग से चलता रहे। इस प्रकार आपने विक्रम सं १६८८ तक के लगभग तीनों चातुर्मास अस्वास्थ्य की वजह से लुधियाना में व्यतीत किये पारंगत चातुर्मास के समय के अलावा समय में अन्यत्र विचरण करती रही। इस प्रकार आपको दूसरी आग्निका मोतीबा विन्दुका भी अप्रेशन भी हुआ और दोनों आगने विलकुल ठीक हो गईं हैं। तत्पश्चात् लुधियाना में बिहार कर प्रामाण्यमान विचरण करती आप जीरा-राह पवारी। यही आपकी गुशिष्या भी हेमश्रीमती महाराज के वर्षा-वनका पावन विक्रम सं० १६८६ की वैशाख सुदी ३ याने अक्षय तृतीयाको हुआ। कुछ अवसर पर लोगोंने पूजा, प्रभावना व कर्मव, कर अपने माग्य को सगहा। वर्षांतर के महामन्दका मुखा कारण यह है कि वर्तमान चौबीसी के आदि तीर्थेश्वर श्रीशिवभद्र स्वामीने वर्षांतर किया था और इसी अवसर तृतीया के दिन मेवांमण्डलने अपनी शुभ भावना भाते हुए १०८ पड़े श्रुतमते प्रमुखा वरदा कर मुक्तप्रदान देनेका लाभ प्राप्त किया था तभीसे इसका महामन्द्य बड़ा आ रहा है।

यद्यपि लोगोंको विनम्रिछो मान देकर आपने विक्रम सं० १६८६ का चातुर्मास जीरा-राह ही में अनेक धार्मिक कृत्यों के साथ व्यतीत किया अर्थात् प्रवचन वदोहर प्रायः भाषार वद, मन्त्रुपन, गुरुमन्त्रम आदि विचर्यात हुआ करने दे।









अवलोकन ही में लगी रहती थी। आपके उपदेशों से यहाँके लोगों ने जीवदया, ज्ञानप्रचार, पूजा, प्रभावना, स्वधर्मागतसत्य आदि में अच्छी रकमका खर्चकर अपनी लक्ष्मीका सदुपयोग किया।

नाकोरसे विहार कर प्रामानुषाम विचरण करती हुई आप लुधियाना पधारी। इन वर्षोंमें आपकी तथियत अस्वरूप रहा करती थी फिरभी आपने जगह-जगह विहार करना बन्द नहीं किया।

जैठका मास था। गर्मों बहुत पड़ती थी। स्व० पू० श्रीमात्मा-रामजी महाराजकी जयन्तीका दिवस नजदीक आ गया। लोगों ने आपको अन्यत्र विहार करने नहीं दिया। पू० आत्मारामजी महाराज की जयन्तीके उपलक्ष्यने आपने कहा—

“दादा साहजकी अंतिम अभिलाषा “सरस्वती मंदिरकी” थी और उसको पूर्ण करनेके लिये गुरुदेव श्रीमद् विजयवह्म-सूरीश्वरजी महाराजने अभिषद् धारण कर रक्खा है। हमें इनके उठाये गये कार्योंमें पूर्णतया सहयोग देना चाहिये।

हमारी प्राचीन शिक्षा-प्रणालीमें मध्यपर्यको मुख्य स्थान दिया गया था। इसके परिणामस्वरूप जब छात्र गुरुकुलोंसे निकल कर आते थे, तो मानसिक विकासके साथ साथ उनका शरीर इष्ट-पुष्ट रहता था। चरित्रवृत्तके कारण वे पूर्ण उत्साह और समझके साथ कार्यक्षेत्रमें अवतर्ण होते थे।

आजके इस दूषित वातावरणमें ब्रह्मचर्यकी तो बात ही करना बेकार है हमारे नवयुवकोंके चरित्रको बिगड़नेके रतने नये नये साधन बन गये हैं कि उनसे बच निकलना उन्मत्तमवस्था होगया

हैं। पुरी वास्तनाओं के प्रोत्साहन देनेमें आज कलके सिनेमाओं का मुख्य स्थान है। मनोरञ्जनके लोभसे छात्रोंमें इनके देखने की आदत पड़ जाती है और वे इस व्यसनमें पड़कर अपने चरित्र पहलेसे हाथ धो बैठते हैं।

चरित्रगठनके बाद शिक्षामें दूसरा स्थान शरीर-गठनका है। वैसे तो इसकी आवश्यकता सदासे ही रहती आई है। क्योंकि स्वस्थ शरीरमें ही स्वस्थ मन रह सकता है। जिनमें शारीरिक शक्तिका विकास नहीं होता, उनकी मानसिक शक्तियाँ पंगु रहती हैं। ऐसी अवस्थामें मानसिक शिक्षाके साथ साथ शारीरिक गठन परभी ध्यान देनेकी परम आवश्यकता है।

देराको इस समय इस बातकी आवश्यकता है कि उसके नव-युवक सदाचारी, धर्मवान और पूर्णरूपसे शिक्षित हों, जिससे समय आनेपर वे देशके शासनकी दायिरी अपने हाथमें ले सकें।

सुयोग्य दायिरी पिनलगाह और ठेकागत वस्तुपालकी भाँति शासनकी दायिरी अपने हाथमें लेकर धर्मध्वज जगत्में लहरा सकते हैं। भक्तवत् आप ही आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरांवालामें आर्थिक सहायता देकर अपनी संतानोंका भविष्य रक्षित करें; उद्धार सदाचारी व धर्मवान बननेके साथ साथ धार्मिक मार्गके पर पिनो वर करनेवाले देश के लिये नैतिक पैरार होंगे।

अब यह बातका मतलब है कि हमें लोगोंमें इसका फैलाव करना है। इसका मतलब है कि हमें इसका स्वरूप को सहज बनाना है। इसका मतलब है कि हमें इसका स्वरूप को सहज बनाना है।



## जन-मन क्रान्ति

चातुर्मासके दिन समीप होने और शरीरकी अस्वस्थताके कारण यहांके लोगोंके धामहको मानदेकर विक्रम सं० १९६३ का चातुर्मास लुधियानामे निर्विघ्न सम्पन्न किया। इस चातुर्मासमें पूजा, प्रभाषना, आदि का ठाठ लगा रहता था।

हम आगे लिख चुके हैं कि आपका स्वास्थ्य अस्वस्थ रहा करता था परन्तु चातुर्मासके पश्चात् आप एक स्थान पर बैठना पसंद ही नहीं करती थीं। अतएव आप लुधियानाके अमल मगलके गांवोंमें विहार करती रही और चातुर्मासके समीप आते ही पुनः इलाज करानेके हेतु लुधियाना पधारी। यहापर आपका इलाज परावर सुयोग्य डाक्टरों द्वारा होता रहा। विक्रम सं० १९६३ का चातुर्मासभी पुनः लुधियानामे उगतोत्त निया। इस चातुर्मासमें तपस्याआका ताता लगा र. नर आपके सहु:

पदेशसे लोगोंने अपने गाँठे पसीनेकी बमर्हको धार्मिक कार्योंमें  
गर्भ कर वस्त्रका सम्बन्ध किया।

एक दिन एक दिगम्बर जैन बालक आपकी प्रशंसा करने लगा कि  
हमारे चर्चा तो शत्रुको मुक्ति नहीं दत्तलाते हैं और आपने मुक्तिके  
लिए चारित्र्य बंगीपार पर रक्खा है यह क्या बात है ?

आपने सम्भारता पूर्वक कहा—

“स्त्री, पुरुष या नपुंसक कोईभी आत्मा अनन्त ज्ञानीकी  
आज्ञानुसार आराधना करनेमें लीन हो जाय और चढ़ते चढ़ते  
गुणस्थान चढ़ कर अखण्डित ऐसी क्षणकालीको पाने योग्य  
हो जाय तो, वह निश्चित केवल ज्ञान पा सकता है।”

वसन्ते पुनः प्रश्न किया : आप गुणस्थानका अर्थ क्या लगाते हैं ?

आपने फरमाया:

“आत्मानें प्रगट हुए अनुरूप अनुरूप प्रकारके गुणोंके कारण  
स्वरूप-दर्शन करानेको अपेक्षासे नियत किये हुए स्थान विदेशको  
गुणस्थान कहते हैं। आत्माको योग्यताके साथ ही वस्त्रका सम्बन्ध  
है। अनुरूप आत्मा अनुरूप गुण स्थान तक पहुँचा है। ऐसा  
कहनेसे वह आत्माको वस्त्र समझ कितने गुणस्थान तक पहुँचा  
यह स्थिति आकांक्षा जा सकती है। गुणस्थान गुणावलम्बी  
मयोदको बतानेवाला है, इससे वस्त्रको आत्माको एक दशा—  
दश विशेष सम्बोधन किया जा सकता है।”

समस्त लोग आत्मा को उत्तम दशाको प्राप्त करते हैं, वह  
है जो गुणों के द्वारा है, वस्त्र नहीं है, यही वस्त्र है।

क्षयक-भेगी योग्य बननेपर केवलज्ञान-प्राप्तकर अनन्त मुक्तिको भी पा सकता है ।

सनी सीताका ही उदाहरण ले लीजिये । शीलपालन करने की हृदता—सामर्थ्य, श्रियोमि जितनी होती है उतनी शील पालनकी हृदता किमनेक पुरुषोंमें भी नहीं होती । इससे सिद्ध होता है कि सामर्थ्यराली स्त्री या सामर्थ्यराली पुरुष दोनों ही, जो विवेक-शील हों तो वे कब परिणामको पा सकते हैं ।”

आपके द्वारा इस प्रकार तर्कयुक्त समझानेपर वह चतुर बालक आपका अनन्य भक्त बन गया और अपनी भक्ति आपके प्रति प्रदर्शित करने लगा ।

इस प्रकार आपकी समझानेकी शैलीसे कई जीवोंने अपनी मिथ्या मान्यताओं का त्यागकर सन्मार्ग अपनाया ।

लुधियानासे गुरुदेवके दर्शनार्थ आप अम्बाला पधारी । गुरुदेव शहरके बाहर एक बंगलेमें विराजमान थे । पंजाब प्रान्तकी समस्त प्रजा आपके स्वागतको क्षणस्थित थी ।

पंजाबी लोगोंने गुजरात और सौराष्ट्रके मेहमानोंकी हाथीकी सवारी पर बैठकर उन्हें आदर सहित गुरुदेवके दर्शनार्थ पहुंचाया । आचार्यश्रीके नगर प्रवेश पर जगह जगहकी भजन मण्डलियां भक्तिरससे ओत प्रोत भजन गाया करती थी और जगह जगह देण्ड-धाजे अपने मधुर संगीतरसका संचार कर रहे थे । नर-नारी गरुड-भीम-विजयध्वजभूमृगीश्वरजी महागजकी नयनाद कर मना-मनाने चल रहे थे ।



अम्बाला आ जाती थी और इसके खलावा समयमें अम्बाला के अगल बगलके गांवोंमें विचरण किया करती थी।

गुरुदेवके सानिध्यमें बड़ीतयालोंने प्रतिष्ठा महोत्सव धूम-धाम से किया। आपको भी उक्त अवसर पर पधारनेकी विनतिची गई परन्तु आपकी अस्वस्थताके कारण आपने अपनी मुशिष्या साध्वी श्रीचित्तश्रीजी आदिको भेज दिया।

आने फाल्गुन चौमासा अम्बाला ही में किया था और गुरुदेव श्री मद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज भी बड़ीतसे योनोली, ग्नीबाई, सरधना, मेरठ, हस्तिनापुर, मुज्जरनगर, देवबंध नागल, सद्धारनपुर सरसावा आदि होकर पुनः अम्बाला पपारे।

विक्रम सं० १६६५ की चैत्र सुदी १ को गुरुदेवकी छत्र-द्रायामें पूष्य योगीराज श्री सुदेरायजी महाराजकी १३११ तिथि और दादा माहव श्रीमद् विजयानन्द सूरेश्वरजी (आत्मारामजी) महाराजकी जन्म-तिथि बरसव मनाया गया।

मिती बैसाख बदी एकादसीको आपकी मुशिष्या साध्वी श्री जिनेन्द्रभोजी तथा आपकी प्रशिष्या याने साध्वी श्रीवल्लभजी महाराजकी शिष्या श्री महेन्द्रभोजीकी बड़ी दोक्षाका कार्य गुरुदेव के कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ।

गुरुदेवने तो रायकोटकी ओर विहार किया परन्तु आप अस्वस्थता वरा बड़ी रही। एक दिन एक ब्राह्मणके पुत्रने आपके प्रश्न किया— हमारे वैष्णव धर्ममें जो तत्त्वज्ञानकी विशेषता की गई है वही जैन धर्ममें है। आपके धर्ममें विशेषता क्या है ? केवल

मिले नामका पट्टा लगा रखा है। आपने उस पुत्रको शांति  
हूँट सनकाते हुए कहा।

“आत्म तत्त्वसे लेकर अजीब तत्त्व तक जैन दर्शनमें बताया  
गया परन्तु अन्य दर्शनोंमें जीव तत्त्वके विषयमें जैनदर्शन  
जैसी विविधता नहीं बताई है।”

आपका डल उत्तर पाकर यह आपका गाढ़ा भस्म धन गया  
और आपके प्रतिदिन दर्शन कर धार्मिक विषयोंमें आपसे बर्षा  
कर लाभ उठाया था।

आपको तद्विषय अस्वस्थ रहनेके कारण विक्रम सं० १६६६  
और १६६६ का यातुनांस अन्धाला ही में व्यतीत किया।

आपके वन्देरा से यहाँके लोगों ने तीन हजार रुपये अन्धाला  
मूठने और चार हजार श्रीआत्मजन्म जैन गुरुकुल गुजरांवाला  
में सहायताएं भेजे और छः हजार रुपयों के हार तथा गुलदन्द  
की माला भगवानकी चढ़ाई।

आपके वन्देरा पर्यन्त हर जगह शिक्षणसंस्थाओं और मूर्ति-  
पूजाके प्रति हुआ करते थे।

आपने जब यह सुना कि गुरुदेव श्रीमद् विजयवर्धन सूर्यवर  
जी महाराज गुजरांवाला पधारने वाले हैं तो उनके दर्शनार्थ आप  
गुजरांवाला उनके आनेके पूर्व ही पहुंच गईं। गुरुदेवका नगर  
प्रवेश दृढ़ मनसे देखकर हुआ था। गुरुदेवके नगर प्रवेश होने  
समय आप नगर-परिधि में हवाई जहाजसे निरुद्ध पुनर्पुनर्  
संघर्षों में पड़नेके कारण के कारण थे।



श्रीआत्मारामजी महाराजकी जयन्ती विक्रम सं० १९६७ की जेठ सुदी अष्टमीको तथा जगद्गुरु श्री ह्रीरविजय सूरिजीकी जयन्ती भाद्र सुदी ११ को बड़े समारोह पूर्वक मनाई गई।

पर्यूपण परंका आराधन, वपस्था, पूजा प्रभावता आदिके साथ बड़े समारोहपूर्वक हुआ।

गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरिश्चरजी महाराजकी ६१ वीं वर्षगांठ भूमिधामसे मनाई गई।

विक्रम सं० १९६७ का चानुर्मास गुजरातीशालामें आपने गुरुदेव की धन-छायामें निर्विघ्न सम्पन्न किया।

गुरुदेवके जन्मदिवस मितौ कार्तिक शुक्ला २ को उन्हें दिये गये अभिनन्दनोके जवाबमें गुरुदेवने ओ प्रवचन दिया उसमें हमारी चरित्रनायिकाके विषयमें भी निम्न शब्द कहें।

“साधु श्री देवभोजीको धन्य है, जिन्होंने पंजाब भरते गुरुकुलकी प्रभु दान दिखाकर अपने विद्यार्थेमहा पूरा परिषय दिया है।”

वाटक स्वयं समझ सकते हैं कि गुरुदेव श्रीमद् विजयशङ्ख महाराजकी महाराज जैसे परम प्रभावक जेनापार्यहो हमारी चरित्रनायिकाके विद्यार्थेमहा प्रशंसा करनी पड़ी। अतः स्वयं अनुमान लगा सकते हैं कि अ. व. को विद्याके प्रति किना प्रेम था। हमारी चरित्रनायिकाके मद्रपदेशमें इस वर्ष भी १०१) करीब गुजरातीशाला श्रीमद् विजय महाराजकी भेंट किया।

गुरुदेव महाराज प्रभु महाराज की वरदाता की हूँ भाव लाहौर

पधारी। हम जाने किन्ने जाने है कि आजही तबियत हर समय  
सबसे अच्छी थी फिर भी आपने अपना बिहार बंद नहीं किया था।

तबोरने एक दिन एक औरतको कति करने पर बड़े पदने हुए  
देखकर आपने कसते कहा :

"आज एक लोग दिन प्रते दिन मौज-मौलकी ओर बढ़ रहे  
हैं। इससे यदि सावधान न पने तो एक न एक दिन लोगों को  
परपावत करना पड़ेगा। परन्तु समय हाथसे निकल जानेके  
बाद हिमे गये परपावतका कोई अर्थ न निकलेगा। सुन्दर-सुन्दर  
बस और सुन्दर सुन्दर श्रृङ्गारसे साभा नहीं है। इससे आपका  
सौल और लोदन प्रविष्ट संस्कारों रहता है। अतएव धनरा  
आपका परनेवाला हर समय सादा भोजन करेगा, सादा बेरा  
पढ़ेगा और मूढ़ा जठर लोडर सादरोंसे रहेगा।

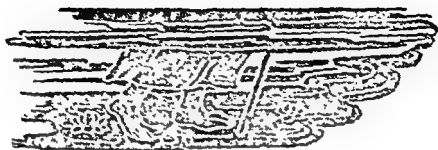
आपके अदेशका इस औरत का तो अंतर पड़ा परन्तु अन्य  
औरतोंमें सादरोंसे रहनेका नियम धारण कर लिया।

विहम सं० : १६६८ का पाहुनांत आपने तबोरने निर्विम  
सम्पन्न किया। इस पाहुनांतने पूजा, प्रभावना, वरदा आदि  
अनेक धार्मिक काम बड़े समारोह पूर्वक हुए।

तबोरने कनू, गंडासंगवाल व सिरौलपुरवासी पधारी।  
पहां दिनकर जैलरों के धर में परन्तु उन सबने आपका  
सम्मान किया। यहाँसे औरतों के तिरछा कर रहेरा, बनसगंडी,  
मोगा रसकंड, अमराबा, कुबियाबा, ल. हुबल, स्तोरा, अल-पुर,  
न. केदार होते हुए अ. न. न. १९११ अ. न. १९११

आपके सदुपदेशसे यहकि लोगोंने पन्द्रहसौ रुपैया गुजरा-  
वाला गुरुकुलको और दो हजार रुपैया माडेरकोटलाके हार्द  
रूलको भेजा ।

यहाके संपकी आपद्भरी त्रिनतिको मानदेकर आपने विरम  
सं० १९६६ का चातुर्मास गुरुदेवकी छत्रदायामें वहीमें व्यवहार  
किया । आपके दर्शनार्थ आने वाले यात्रियोंकी सेवा भक्ति  
करनेका छाम यहाके संपने धरला लिया । पूजा, प्रभावना, तपस्या  
आदि यड़े महोरसवके साथ हुए । वर्मपण पर्यकी आराधना  
धूमधाम पूर्वक हुई । जननाकी भावनाओंमें परिवर्तन हुआ ।  
इस तरह जन-मन त्रान्तिके साथ आपका यह चातुर्मास पूर्ण  
हुआ ।



## वीकानेरकी ओर

पट्टीसे बिहार कर बाप कसुरसाहर पधारी। यहाँ पर विक्रम सं० १६६६ की घोष मुड़ी पूर्णिमाको गुरुदेव मोनइ विजयवहम सूर्योखरजी महाराजके करकमलों द्वारा नये मंदिरमें आदीश्वर प्रभुको प्रतिष्ठा तथा नये जिन दिव्योंकी अंजनशलाका कार्य निर्विघ्न सम्पन्न हुआ। उक्त प्रतिष्ठा मइत्सय पर स्वयं लेशकको गुरुदेव मोनइ विजयवहमसूर्योखरजी महाराज आदि सनस्त जुनि-नण्डलका तथा आदर्श प्रवर्तिनी आपरां (साध्वी) श्री देवभीजी महाराज आदि साध्वियोंके दर्शन करनेका अपने जीवनमें प्रथम ही सौभाग्य प्राप्त हुआ था।

मैंने (लेखकने) दस हजार व्यक्तियोंके उपस्थित जन समूहमें वीकानेर संपदों ओरसे विनति करते हुए कहा :

सीतापुरमें गिरे बमोंकी आवाजसे घबड़ाई बलकृष्ण-मिश्र  
 बीकानेरकी जनता अपनी मातृभूमिकी शरणमें शान्ति पानेके हेतु  
 आई है। उसके पास लड़मी है, भौतिक साधन भी हैं परन्तु  
 फिर भी उसे शान्ति प्राप्त नहीं हुई। वहाँपर आपके जैसे हीरे  
 कपटो प्रभावक आचार्यके सदुपदेशोंकी आवश्यकता है और  
 आवश्यकता है महिलाओंमें धर्म-प्रचार हेतु प्रवर्तिनीजी माँदेयर्मीजी  
 जैसी आदर्श साधवियों की।

गुरुदेवने उसी समय फरमाया—

“मैं बूढ़ हूँ और माघ महिना लग चुका है, चैत्र-वैशाखी  
 हम गमीमें इतना लम्बा विहार अराफय है फिर भी मैं प्रवर्तिनीजी  
 को अभी आदेश देता हूँ कि वे अपनी शिष्याओं-प्रशिष्याओंके  
 साथ धीरे-धीरे बीकानेरकी ओर विहार कर दें, जिससे हमने  
 ने ज्ञानमें देना होगा तो एक चानुमाँस छोड़कर दूसरा चानुमाँस  
 बीकानेर ही में होगा और मैं भी समय पर पहुँचनेका प्रयत्न  
 करूँगा”

आपने गुरुदेवकी आज्ञा करते ही बीकानेर पहुँचनेकी भावनामें  
 हम और विहार किया। मार्ग दूर था। तद्विषय अस्वास्थ्य रहती थी  
 फिर भी धीरे-धीरे विहार करना प्रारम्भ रखा।

चानुमाँसके दिन नवश्रीक आगये थे इन दोहोंको इन गानोंके  
 दिनोंमें पढ़कर हम माँदेयर्मीकी अवस्थामें आरका बीकानेर पहुँच  
 मकाना असम्भव था और इतर मस्तिष्कके मुद्गगानों, मारवाड़ी,  
 पंजाबी प्रभावक प्रवचनोंनि आरका वहीं चानुमाँस जानेका





जाता हो तो एक साधु या साध्वीके लिये अन्य वस्तुकी क्या आवश्यकता है ?”

आपके इन हार्दिक वद्वगारोंको सुनकर तथा आत्मोत्थानके प्रति अभिलाषा देखकर उपस्थित जन समुदाय चकित रह गया । वैसे यह अनुभव होने लगा कि जैसे वे किसी दिव्य विभूतिके समक्ष खड़े हैं ।

आपने चातुर्मास उत्तरते ही देव-गुरु-धर्मका स्मरण कर अपनी शिष्याओं, प्रशिष्याओं तथा अन्य महिलाओं सहित बीकानेरकी ओर बिहार किया ।







के त्याग, तप, ज्ञान, सेवा, आदि पर अष्टा प्रकाश डाला जा रहा ।

गुरुदेवके अन्तम दिवस मिंगी कार्तिक सुदी २ को षोडशे शहरमें बेशीके चौकमें स्थित प्रमुखी महावीर स्वामीके मन्दिरमें प्रमुखी सचारी निकाली गई जो सिपाजी, बँडिया, रामगुीय रामेचा, गोखड़ाके चौकमें से होकर कोट दरवाजेके मार्गमें बंधारबन्ध गच्छकी दादावाही गई और बाबिस गोगा दरवाजे शहरमें प्रवेश करती हुई बागड़ी, कोचर, हागा, सेठिया, ओसरब कोटागियोंके माहफेजमें होती हुई रांगड़ीके चौक, जगतर गच्छी श्रीगुरुयज्ञोंके बड़े कालभयके आगेमें होकर चिन्तामणिजीके मंदिरके मार्गमें सगका बाजार होती हुई समस्त नगरमें सब राज्य कर्ता जमके गजे-बाजे सहित बड़े समारोहपूर्ण श्री महावीर प्रमुख मन्दिर पुनः पवारी । प्रमुखी सचारीमें श्रीमद् विप्रबन्धु मूर्च्छनाजी महागुरु अपने शिष्य-प्रशिष्यों सहित सन्निविष्ट हुए ।

एक प्रसंगपर जब देवक इन्दौरसे आया तब हमारी चरित्र वर्णिकासे पूछाया :—

“हमारे । मृत्यु प्राप्तिहीन हो, जो प्रत्येक धार्मिक प्रसङ्ग के देश-देशान्तर्गत में आ करिष्य होते हो ।” देने कहा “गुरुजीका आज्ञाद मगधमें जो मुझे इन्दौर आते समय कहा था— ‘इसमें हममें देवक का कार्तिक सुदी २ को प्रमुखी सचारी अवश्य निकरनी एक प्रसङ्ग का काम करने में सक्ता हमारा ।’





मैंने कहा “गुरुदेव ! इस कार्यमें यतियों की ओरसे याघायें उपस्थित की जायगी। उस समय उन्होंने फरमाया—‘ज्ञानीने ज्ञानमें देखा होगा तो गुरु महाराजकी कृपासे दुनियाकी कोई भी शक्ति कार्तिक सुदो २ को प्रभुकी सवारी नहीं रोक सकती। प्रभुकी सवारी निकलेंगी, निकलेंगी और निपट कर रहेगी।’

जापने फरमाया—“गुरुदेव प्रभावक आचार्य हैं। प्रसंगों पर इनके मुखसे निकले हुए वचन आज तक खाली नहीं गये और यह तो तुम्हारे सामने प्रत्यक्ष प्रमाण है। श्रीकानेरका संप भाग्य-शाली है जो इस नगरमें ऐसे प्रभावक आचार्यका पदार्पण हुआ है। तुम लोगोंने हीरक महोत्सवका आयोजन कर भक्तिका परिचय दिया है। मुख्यतः शांतमूर्ति गुरुभक्त पन्थास श्रीसमुद्र विजयजी महाराजकी प्रेरणाओंका यह सुफल है, जो हीरक महोत्सव की धूमधाम हो रही है। अभी भी यति लोग ईर्ष्यावश होकर प्रभुकी सवारी रोकनेके प्रयत्नमें हैं परन्तु गुरुदेवने जो तुम्हें वचन कहे थे। वह ठीकही कहे। “श्रीपूज्यजी अभी भोटे हैं, सोचने समझनेकी आवश्यकता है। यदि वे श्रीकानेर महाराजाके पास चले गये तो कहीं इनके पुराने पट्टे-परवाने न ज्विन जाएं।”

वत्सरचान् चही हुआ। हमारी परिश्रमापिका का अनुभव सत्य निकला और गुरुदेवके वचन सिद्ध प्रमाणित हुए। श्रीकानेरके दरबारने रांगड़ीतिष्ठ दहे वनाप्रयके श्रीपूज्यजीके पट्टे परवाने तारिज कर दिये और प्रभुकी सवारी सप मोरहोंमें आषाढ भगवान श्रीमद् विजयवह्ममूर्गेश्वरजी महाराज आदि

समस्त मुनिमण्डल तथा हजारों नर-नारियों के साथ अति समारोह पूर्वक निकली। उस दिन हमारी धरित्रनायिका के आनन्द का पार नहीं रहा। उनके रोम रोम में गुरुभक्ति रम रही थी। बाहर से आनेवाले हजारों यात्रियों को छाने, छेजाने तथा स्नान की सुव्यवस्था पीकानेर श्रीसंघ की ओर से होती थी। समाज के स्वयं-सेवकों ने स्वयंभी भक्ति का सुन्दर परिचय दिया। मुख्यतः सेठ श्री लहमीचंदजी, श्रीप्रसन्नचन्दजी, श्रीरामरत्नजी कोचर की सेवायें विशेष धन्येयनीय रही।

प्रमुखी सवारी जो कई वर्षों से ओस शालों के मत्तार्म मोहड़ों में निकलनी बन्द थी वह पीकानेर के समस्त मोहड़ों में गाजे-बाजे सहित घूमी। इसका समस्त श्रेय आचार्य श्री विजयवह्म-सूरीश्वरजी की प्रभावशक्ति का था परन्तु व्यवहारिक तौर पर सेठ श्री जायन्तमलजी व श्रीभवनलालजी रामपुरिया के प्रयत्न भी प्रशंसनीय रहे।

जिस समय समस्त देश में संगठन का पवन बह रहा हो, एकता द्वारा प्रत्येक समाज अपनी उन्नति करने की प्रयत्नमें लगी हो, इस समय तीर्थंकर भगवन्नों की सवारी के लिये मिथ्या झूठ-शोभा नहीं देता। आश्चर्य की बात तो यह थी कि १४, ग्वाड़ की ओर से प्रमुखी सवारी निकालने पर रांगड़ी चौक स्थित बड़े वनाश्रय के श्रीपूज्यजी श्रीजिन विजयेन्द्रसूरिजी को अपने ससुरकी भेंट गहिये। प्रमुखी सवारी जैसे महान धार्मिक प्रसंग पर तथा अन्य धार्मिक प्रसंगों पर समय-समय अनेक बाधाएँ उपस्थित

परते रहना उनका एक निज्या अभिमान था और ऐसी घटनाओं को वहाँ तक न्याय संगत कहा जा सकता है ? पाठक स्वयं निर्णय करें।

विद्वान् मन्वत् २००१ के इस पातुर्नासमें सेठ धनमुगदामजी खनिया, श्री पुनमचन्दजी कोठारी, श्री नरदेवजी कोठारी, श्री नम-मलजी नाट्टा, श्रीमंगलचन्दजी नारायण आदिने आचार्य भगवान के प्रति भाँष्टि प्रदर्शितकर अपना जीवन सफल बनाया। इस प्रकार विद्वान् सं० २००१ का पातुर्नास आचार्य भगवानके मानिष्यमें हमारी परिचयपत्रिका का देनेका मंगलदायीक साध सम्पन्न हुआ। परन्तु दीवाने संघके लिए एक शौकरी बातचीत यह हुई कि हमने संघके और प्राध्वके असाधारण विद्वान्, इतिहासके ज्ञाता, प्राचीन पुस्तकोंके संशोधक साहित्याचार्य मुनि श्री चतुरविजयजीको सोचा।

गुरुदेवने नवीन माधुओंको यह नेचे लिए हमें पताप ले जानेका सोचा था परन्तु जिसकाट की वस्तु बननेकी होती है, वह निज्या नहीं बनती। हमको देहादमान दीवानेके लिए ही निमित्त हुआ था हममें परिचयन बीने हो सकता है।

हमारी बात वहाँकी कि दीवानेके भौमपने प्रचेष्ट धार्मिक चर्चमें वही हमसे सच लोग दिया था। पातुर्नासके पन्ना निरिपत समय पर आनेसे पताचरी और दिहान दिया।





## वचन—कसौटी पर

हमारी परिश्रमायिकाकी तीव्र अभिलाषा थी कि वह बीकानेरके विहारके पश्चात् मिट्ठाचल तीर्थकी यात्रा करे। यह समय उनके जीवनका सौख्यकाल था। अतः एकत्रार पुनः इस परम पवित्र तीर्थकी यात्राकी इच्छा स्वाभाविक थी। पंजाबसे पाठियावाड़की ओर जानेका यह मार्ग था परन्तु अत्यन्त अभिलाषा होने पर भी वचन-पट्टनके कारण वे ऊपर विहार न कर सकी। उन्हें पुनः पंजाबकी ओर विहार करना पड़ा।

हीरक जयन्ती महोत्सव पर आनेके पूर्व पंजाबियाने प्रवर्तिनी



आपने फरमाया — आजके हिन्दू या जैन भीर्मान मोटर रखने के लिए मोटर गैरेज बनवाते हैं और मोटर सम्हालनेके लिए नौकर भी रखते हैं परन्तु गायके लिये उनके पास ध्यान नहीं और नौकर भी नहीं। जो गाय आपको दूध देकर आपके शरीरको पुष्ट बनाती है, वही गाय अब दूध कम देने लगती है तब किसी पिंजरापोछ या किसी दलालको दश-बीस रुपयेोंके लोभमें उसे बेच डालते हैं। फिर चाहे वह गाय कसाईखाने ही क्यों न जाती हो ? आज यदि गृहस्थ एक परके पीछे एक गाय रखना प्रारम्भ कर दें तो फिर मुझे यताना कि कसाईखानेके लिए कितनी गायें पाई जाती है। लोग वस्तुस्थितिको न समझकर केवल हवा में बातें करते हैं पर करना करना कुछ नहीं। कोरी बातोंसे क्या बनना है ?

आपके सत्य वचन सुनकर वह निरुत्तर हो गया और आप की प्रशंसा कर बलता बना। एकदिन प्रसंगोपात आपने मध्यम श्रेणीके लोगोके विषयमें कहा—

“मध्यम श्रेणीकी दरिद्रताका मुख्य कारण,—कमानेवालोंसे खाने वालोंकी संख्या कई गुना अधिक है। दरिद्रता दूर करने का उपाय यह है कि जीवनमें अनावश्यक खर्चोंको कम किया जाय। क्योंकि एक कमाऊ और दस खाऊ। फिर साथमें चाय पीढ़ी, पान, और नाटक-मिनेमाके पीछे बहुत खर्च किया जा सकता है। पढ़िले महिलाएँ दलना, पीमना, कूटना, सिलाई करना आदि २ सर्व काय अपने कर्गों द्वारा किया करनी थीं परन्तु अब

सनत कार्य मशीनों द्वारा कराये जाते हैं। जिससे आटसी बनने के साथ साथ खर्चोटा वातावरण बढ़ता जाता है।

एक पुत्रको पढ़ाने तक दाप पूरा कर्जदार बन जाता है और एक पचास वर्षका लड़का जयतक प्रेज्युएट बनकर आता है तबतक अपने पेट भरका पावसेर अन्न भी वह खर्चार्जन नहीं करता। इसके पूर्व इसे शूट, पेंट, पावरडर, इत्यादि अनेक फेशनेबल सामानों पर खर्च करनेकी आदत पड़ जाती है। यह है आजकलकी मध्यम श्रेणीके लोगोंकी दशा।

‘आर लोग अपने जीवनमें जइतक सादगी न लावेंगे तब तक आपलोगोंका भेय नहीं होनेका है।’

आरके प्रवचनका प्रभाव जनता पर अधिक पड़ा और कई लोगोंने सादगीसे जीवन व्यतीत करनेका नियम भी धारण कर लिया।

प्रवर्तिनीजीका प्रतापशाली व्यक्तित्व, दिव्य प्रकाश फेंकता शान, उनके हृदयकी गहराईसे आता था। आपके प्रभावपूर्ण व्यक्तित्व तथा मनमल जिवों के प्रति दयाकी भावनासे दर्शकों पर गहरा छाप पड़ता था।

जैन मधुआंक आचार अति कठिन थे वह हैं उनकी मर्चा कसीटी है व मनबल और तबके सम्पत्ति होते हैं केशवचन, पदविहार, गमयनो नरसचय गोचरोंके नियमों आदि के बलन करनेमें जैन मधु-मधुओं को बर्गवत्त प है और ये सब विशे-पता है हमारी खरित्रन चिकमे भर रहें थे

आपका वि० सं० २००२ का यह चातुर्मास मंडियालागुरुमें अनेक धार्मिक कार्यों सहित निर्विघ्न सम्पन्न हुआ ।

आपने मंडियालागुरुसे, प्रामाण्यम विचरण करती, धर्मोद्वेग देखी अपनी शिष्या-प्रशिष्याओंके साथ गुजरावाटामें प्रवेश किया । एक दिन एक ब्राह्मणों आपके दर्शन करने आईं और समय पाकर आपसे निवेदन करने लगी—

“पूज्यतिथा ! आप मुझे ऐसा आशीर्वाद देनेकी अनुकम्पा करें जिससे मेरे पर लक्ष्मीका वास हो और वरिष्ठता से छुटकारा मिले ।

आपने फरमाया—

“जब सांसारिक लाभ हम साधु-साध्वियोंने उभ दिया है तब अन्य लोगोंको सांसारिक लाभ देनेपर हमारा साधुत्व किस प्रकार का होगा, यह तो प्रत्येक समझदार व्यक्ति समझ सकता है ।

केवल तुम्ही एक नर्तकी हो । समस्त संसारके प्राणी इष्ट वस्तु की इच्छा और अनिष्ट वस्तुके वियोगके लिए मदफते किंसे हैं— यदि एक साधु या साध्वी, सच्चे त्यागी, सच्चे महात्मा, सच्चे मन्त्रकारी हों और दूसरा अविद्याया रमनेवाला मद्रालु हो, रक्षक बाल अन्ध हो और हमके अन्तराय कर्म दूर हो गये हों तो उसका फल अच्छा हो होता है । एक पवित्र महापुरुषका आशीर्वाद जब मनुष्यके अट्टा मंगलमें पड़ता है तो उसके आत्मजन्तकी शुद्धि अवश्य होती है ।

अशुभ कर्मका—अन्तरायके कर्मके आवरण दूर हुए बिना

कोई भी किसीको कुछ नहीं दे सकता है। अतएव धर्म-ध्यानने मन लगाओ। धर्म ही समस्त सुखोंको देने वाला है।

आपके सप्त दृढ़, निष्कपट वाक्योंको सुनकर वह ब्राह्मणी गद्-गद् हो उठी और आपकी इतनी अनन्य भक्त बन गईं कि वह प्रतिदिन आपके दर्शनका लाभ लेती रही।

वि० सं० २००३ जेठ सुदि १४ के दिन लेखकको भी आपके दर्शन करनेका पुनः सौभाग्य प्राप्त हुआ। जेठ सुदि पूर्णिमाको वृत्तमयने दादर लेखक द्वारा रचित श्री दादा प्रभावक सुरि ( विजयादन्द सुरि ) अष्टमकारी पूजा कोषर भंडारी द्वारा विविध राग-रागिणियोंमें सनारोहपूजक पढ़ाई गई। दादा सारदरी पूजा के परंपर गुरुदेवको वंदन कर ज्यों ही लेखक प्रवर्तिनाजी महा-राजके दर्शन करने साधियोंके ठहरनेके स्थान पर गया त्योंही साध्वी श्री वसंतजीजीने हमारा परित्रनायिकाको सम्मानन करते हुए कहा—

“नहराजजी ! हागाजी आपके दर्शनार्थ आये हैं। आज तो दादा सारदरी पूजा सुनकर अत्यन्त आनन्द अनुभव हुआ।”

आमने फरमाया—

“बसन्त जी ! यह हागाबाईका भतीजा है और इनको दादी तथा पूजा दोनों ही बड़ी घनात्मा थी। तो ये लगे-लगे कन कन रहे ! पूजा तो सुनपुर राग-रागिणियोंमें ही हो परन्तु साथ साथ दादा सारदरीका संक्षिप्त जीवन चरित्र भी रचकर अत्यन्त दिव्य है।”

मैंने कहा :

“पूज्यनिया ! मेरी क्या राखि थी ओ इतनी सुन्दर पूजा की रचना कर पाता । परन्तु यह सर्व तो पूज्य माता-पिता द्वारा हाँके गये संस्कार और आचार्य भगवान् सीमद् विजयवल्हभमूरीरवाजी महाराज जैसे महापुरुषों के शुभाशिर्वाद तथा आप जैसे आदर्श प्रवर्तिनीजीकी शुभ दृष्टि का ही फल है ।”

इनमें आपकी सुराप्या माध्वीमी हेममीजीने कहा—

हागाजी ! पणमें तो सुन्दारी रचित पूजार्प और लहन अति सुन्दर बने हैं परन्तु गणमें भी कोई पुष्पक मिश्री है या नहीं ?

“मैंने कहा, यह अवसर तो मुझे अभी प्राप्त नहीं हुआ परन्तु अब मैं सोचता हूँ कि पूज्यनोवा प्रवर्तिनीजीके ही जीवन चरित्र में यह कार्य प्रारम्भ करूँ ।”

इनमें प्रवर्तिनीजीने हमारी बातको बीच ही में रोक कर कहा—

“मेरे जीवनमें क्या घरा है । यदि लिखना ही है तो गुरुदेव जैसे प्रभावक आचार्यजीका जीवनचरित्र लिखो ओ इस तुम सबको प्रसादित होवे ।”

मैंने निश्चय किया —

“गुरुदेव का प्रभावक आचार्य है ही और उनके जीवन चरित्र को अच्छी तरह से लिखने का सम्मान किसे अष्टमे अष्टे पंडित की गणिते बतल दे । मेरा जमे न इनको कलमसे इनके हाथि कर दे । उनका जीवनचरित्र कह गमका हुआ लिखा गया है





चरित्रनायिकाके विषयमें आचार्य भगवन् श्रीमद् विजयपद्म सूरेश्वरजी महाराज जैसे प्रभावक आचार्यके हृदयमें भी कितना मान है।

वर्ष्यूपण पर्वमें गुरुदेवके व्याख्यानके समय अपने पास भी कल्पसूत्र ग्रन्थ रखती थी और ज्ञान पढ़नेमें इतनी अधिक रुचि रखती थी कि खाने-पीने तक को परवाह नहीं करती।



## देश-विभाजन

सन् १९४७ ई. में भारत को दो भागों में बाँटा गया है। इन दोनों भागों को अलग-अलग सरकारें मिली हैं। इन दोनों भागों के नाम हैं—  
 १. भारत सरकार—जिसे भारत सरकार के नाम से जाना जाता है।  
 २. पाकिस्तान सरकार—जिसे पाकिस्तान के नाम से जाना जाता है।  
 इन दोनों भागों के बीच एक सीमा रेखा है, जिसे भारत-पाकिस्तान सीमा रेखा के नाम से जाना जाता है।  
 इन दोनों भागों के बीच एक सीमा रेखा है, जिसे भारत-पाकिस्तान सीमा रेखा के नाम से जाना जाता है।  
 इन दोनों भागों के बीच एक सीमा रेखा है, जिसे भारत-पाकिस्तान सीमा रेखा के नाम से जाना जाता है।

करती रहेगी। लाखों व्यक्ति बेघर वार हो गये और लाखों लखनार्थ अनाथ हो गईं। इनके करुण-कन्दनसे दसों दिशाएँ क्रन्दित हो उठी। इस तूफानसे गुजरावाला भी न बच सका। बढाईके तमाम अल्प संख्यक स्वतरेमें पड़ गये।

गुजरावालामें भी छूट तथा आगकी घटनाएँ घटने लगी। समाधि-मन्दिरके बाहरकी स्तुतिक्रियोंमें आग लगाई। कौन मादर्सोंने पदछेसे ही अपने कुटुम्बियों औरतों और बालकोंको भारतमें सगा-सम्बन्धियों के वहाँ भेज दिया था। पर आचार्यश्री, साधु समुदाय, प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियाँ तथा त्रिनेश्वर भगवानकी प्रतिमायाँ आदिकी रक्षाकी दृष्टिसे २५० भावक-आधिकार्य गुजरावालामें रही।

पाकस्तानसे तार-पत्रिका व्यवहार बन्द हो गया। गुजरावालाके दूसरे हिस्सोंमें क्या परिस्थिति है। इसे जाननेका कोई माधन न रहा, भारतमें रहनेवालोंको भी आचार्य भगवान, साधुश्रम तथा प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियोंको क्या हुआ, इसका समाचार मात्र भी नहीं मिलता था। समाचार पत्रोंमें भी जो समाचार आते व अधूरे होते। एक समय तो ऐसे समाचार आये कि तीन साधु कल्ट हो गये, आचार्य भी को भी पन्दर लगे है, साध्वीजोंका पना नहीं है, ममो त्रिन-मंदिर धर्मोभूत हो गये हैं। इन सब समाचारोंसे जन जगत् बचन हो गया। आचार्य दया तथा ममता के साथ ही बचनेकी कोशिश पर तार हाने लगे।

साधु-साध्वियोंको हवाई जहाजमें लानेके लिए हलचल मच रही थी। परन्तु गुरुदेवने एक दम इनकार करते हुए कहा—जब जैन भावक-भाविकाओंको पेट-बदलों होगी तभी साधु-साध्वी निकलेंगे। इस पर और भी अधिक दंभेनी होने लगी। परन्तु देव-गुरु-धर्मके प्रतापसे किसी भी जैन साधु-साध्वी, तथा भावक-भाविकाओं नुकसान नहीं हुआ।

पर्यटनके पञ्चानु विक्रम सं० २००४ के भाद्र शुद्ध एकादशी शुक्रवार ता० २६-६-४७ के दिन गुजरातवाला शहरसे आचार्य भगवान् आदि मुनि मण्डल तथा प्रवर्तिनीजी आदि साध्वियों और समस्त भावक-भाविकाएं जिन प्रतिमाओं और जिन मंदिरों की मूर्तियों वस्तुओंके सहित श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल पधारे। वहाँ से निती भाद्र शुद्ध १२, शनिवार ता० २७-६-४७ की संध्याको गुरुकुलसे संध्या ४।५ बजे लाहौर पहुँचे। अग्निसमयानुसार नेशनल कॉलेजमें सयने विभाजित हो। दूसरे दिन प्रातः समस्त साधु-साध्वियोंने पानीसे पारणा किया और दोपहर थोड़ी राख सानपी पाने पर समस्त भावक-भाविकाओंने दाढ़के साथ दो-दो रोटों खाकर संतोष मनाया।

शुक्रवार ता० २८-६-४७ की संध्याको अन्तसर शहरके बाहर जंगलकी भाँति शरोफपुरामे रहे और दूसरे दिन सोमवार की प्रातः समस्त साधु-साध्वी भावक-भाविकाओंने अन्तसर शहरमें प्रवेश किया।

मात्र आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवह्म सरोधरजी महाराज, जैसे प्रभावक आचार्यकी प्रभावकताको था। परन्तु व्यवहारिक तौर पर इस यशकी भागी बंबईकी मानवी राइत समिति और मुख्यतः गुरुभक्त श्री फूलचन्द शामजी, श्री फूलचन्द नगीनदास, कवेरी, श्री मणिलाल जयमल शेट तथा गुजरावाला निवासी लाला माणकचन्दजीके सुपुत्र लाला कपूरचन्दजी दुगड़ है, जिनका उल्लेख करते अनन्द आता है।

चातुर्मासके मध्य जैन साधु-साध्वी एक स्थानसे दूसरे स्थान पर साधारण स्थितिमें विहार नहीं करते हैं, यह उनकी मर्यादा है। परन्तु दुर्भिक्ष, महामारी, युद्ध, अशान्त वातावरण, रक्तपात आदि विषम समयमें एक साधु अन्यत्र विहार कर सकता है। चारित्र्य की रक्षाके लिए जैन शास्त्रोंमें 'अपवाद सेवन' का विधान है। अतएव ऐसे विषम समयमें आचार्य देव तथा समस्त साधु-साध्वियोंका चारित्र्यकी रक्षाकी दृष्टिसे पाकिस्तानसे भारत आना शास्त्रसम्मत तथा दूरदर्शितापूर्ण था।

पाकिस्तानसे आनेके समयसे हमारी चरित्र-नायिकाका घुमना-फिरना एषदम बन्द हो गया। आचार्य भगवान् दो ग्रीन दिनके अन्तरमें आपको दर्शन देने पधारते रहे।



## स्वर्ग गमन

बहुततरने हमारी बरिब-भापिकाका स्वात्स्य एकदुन गिर गया। बाबके स्वात्स्य नरके सनचार पाकर बाबकी सांसारिक बबत्याका देवरका पुत्र नयनरिबारके ऊपरके दारानाय काया। बाबकी अधिक बबत्याका देवरका बह बहुत दुखित हुआ। वतकी बह बबत्या देवरका बानने फानपा—

“देरातल ! जिस दिनसे हमने बरदारका त्याग दिया, सगल-सन्धारियोंको छोड़कर सगल सन्धार दिया लौह हकालोंको दनन करनेका बौह सिरपर लाया, लो दिनसे बह भोगन के हमारे सिर निनाने हो हुआ है

तुन बबत्याके बित बह करते हैं : देवरके बह

पर घेवस अपनी शिष्याओं, प्रशिष्याओं तथा भक्तजनको मेरे निमित्त छठानेवाले जो कष्ट मुझे देखने पड़े हैं उनको जरा कल्पना तो करो। उन कष्टोंके सामने यह वेदना सुच्छ है।”

हो, आचार्य मगवानके उपदेशसे सिद्धिगिरि तीर्थकी शौतल-छायामें पञ्चावियोंकी ओरसे घमराया होगी। जगह पचास हजारमें खरीद हुई है। उसमें एक कमरेके लिए एक हजार रुपया लगानेकी भावना हो तो विचार करो।”

आपके उपदेशका इतना सुन्दर प्रभाव उन पर पड़ा कि उन्होंने एक कमरा बनवानेकी स्वीकृति दे दी।

आपकी तपियत दिनपर दिन गिरती गई और विप्रम सं० ०८४ की आश्विन शुक्ल पंचमीको आपकी तपियत अधिक नरम देख कर साध्वी श्री देवभोजी वदास हो कहने लगी :

“पूज्या ! मुझ किनके भरोसे झोंदकर जा रही हैं। ज्ञे कीक्षा ग्रहण करनेके दिवससे आज तक आपका साथ नहीं छोड़ा। आपकी छत्रछायामें शुद्ध चारित्रिका वालन करती हुई आनन्द मग्न रहती आई हूँ।”

भावने करम था -

हेम श्री ! यह देह अज भगुर है एक दिन इसका त्याग करना ही होगा तूने चारित्र्य अंगोकार किया है फिर किस पर मोह करता है। लक्ष्मिनाथ गुरु गौतम जने भो प्रभु महावीरका जवनक मोह करने रहे, यहीनाक केवलज्ञान उनके आसपास चरकर काटना रहे और इसको महान्त या त्याही केवलज्ञान

प्राप्त हुआ। वसी प्रकार तू भी मेरे प्रति जो मोह रखती है उसको छोड़कर अपने कर्त्तव्यका ध्यान रख। गुरुदेव जैसे प्रभावक आचार्यकी क्षत्रद्वारा तुझे प्राप्त है। दानभी धृष्ट हो चुकी है। तू अपने साध्वी संपादार्थमें कुसंग न आने देना। चित्तभी, माणस्यभी, वसंतभी आदि होनहार हैं। समय समय पर इनकी सलाह भी ध्यानमें रखना। अपने संपादकी समस्त साधियोंकी घागहोर हाथमें लेकर संपादका सुसंचालन करती हुई अपने चारित्र्य पालनमें दृढ़ रहना। जिन शासनकी बफादारीमें उद्योग होता यही मेरा शुभाशीर्वाद है।”

आपने अपने जीवनमें अनेक कष्टस्यापों की थी और पंचनीका वनवास दीक्षा ग्रहण करनेके दिनसे अरुण्ड चलता रहा परन्तु हाकरने अस्वस्थतावश उन्हें बहुत समझाया कि पर्य्य प्रदण करतें परन्तु आपने कहा “मैंने आज तक अपनी जानमें शुद्ध चारित्र्यका पालन किया है। मुझे अपने नियम अति प्रिय हैं। मुझे दसले कोई वंचित नहीं कर सकता है।”

दूसरे दिन मित्ती खासोज सुदी ६ को दोपहर दो बजे आपने फरमाया

“वसंतभी ! आचार्य भगवान् के सेवामें जाकर निवेदन पर दो कि देवभी आपके दर्शनोंके अनिल प रमते हैं और अत्रका दिन है इस देहको त्यागनेके अन्तिम दिन है

अब मैं भगवान् अपने ही चरणों में आकर आरति करूँगा और वध रे उस समय वह मिट्टीगिरि अर्द्ध ११ बजे नभ में



गुरुदेवको देखते ही आपने हाथ छोड़कर बंदना की और गुरुदेवने आपको मांगलिक पाठ सुनाया और उनपर वासशेष डाला चरित्र-नायिकाने कहा—

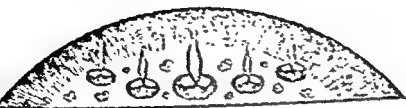
“गुरुदेव आप तो सिद्धगिरिकी यात्राका लाभ लेंगे और मेरी भावना सिद्धगिरि जानेकी रही, वह अब कैसे सफल होगी ?”

गुरुदेवने कहा—

“प्रवर्तिनीजी ! मैं तो चल्ता फिरता सिद्धगिरि जब पहुँचूंगा तब पहुँचूंगा । परन्तु ज्ञानीने ज्ञानमें देखा हो और वैसी तुम्हारी भावना है इससे कहो मुझसे भी पहले सिद्धगिरि पहुँचनेका लाभ प्राप्त कर लो तो क्या आश्चर्य है ?”

इतना कह गुरुदेव तो पधार गये और आप सिद्धगिरिके नामका जाप जपती रही । अंत समय तक आपका ध्यान सिद्धगिरि की ओर लगा रहा । विप्रम सं० २००४ की आरिवन शुक्ला ६ की संख्याके ६। बजे अर्हन् अर्हन् शब्दोंका उच्चारण करते करते इस नगरदेहका त्याग कर स्वर्ग गमन किया ।

समस्त पञ्चाषमें शोककी छहर दौड़ गई । सबका मन बसात हो गया । दूसरे दिन मितो आरिवन शुक्ला ७ की प्रातः बड़ी धूम-धामके साथ विमानरूपी पालखी बनाकर गाजे-बाजेके साथ आपकी मृत देहका अग्नि संस्कार पञ्चाषके श्री संपने किया ।



## तपश्चर्या

जैनधर्ममें तपका अत्यन्त महत्त्व है। जिस प्रकार स्वर्ग अग्नि में तपकर निरखर उठता है वसी प्रकार आत्मा भी तपस्याको अग्नि में तपकर कर्ममलसे रहित होकर निरलेह हो उठती है। धर्मका दर्शन बताते हुए दशवैकालिक सूत्रमें कहिसा. संयम और तप रूप त्रिपाकी धर्म कहा है। इन तीनोंका निगम ही धर्म है। अतः अनन्तानन्त वर्षोंसे जैन साधु-साध्वी, भावक-भाविकाएँ तप करते आ रहे हैं और आज भी यह कलाधना जलजल रूपसे चली आ रही है। बिना तपके यही कोई धार्मिक क्रिया या अनुष्ठान हो सम्पन्न नहीं होता। अपने धार्मिकी शुद्धि तथा इन्द्रियोंके दमनके लिए साधु-साध्वियाँ तो तपमें निरत रहने १ १

हमारे परिव्रजणिका भी एक विद्वान् ॥ १४३ ॥ ५ ॥ ५

प्रत्येक दिन भोगि भोगिके तपको लेकर आता। वो कोई न कोई प्रतिदिन स्वाभाविक उठनेवाली आकांक्षाओंको रोकनेके लिये अभिषद् ले लिया करती थी। क्योंकि इच्छाओंके निरोधको ही तप कहा गया है। इच्छाओंके वशीभूत होकर मनुष्य अनेक दुष्कृत्य कर बैठता है।

आपने अनेकों कथास, आर्यविरुद्धी ओलिया भयवा ह्द, अहम व अद्वाइया, आदि तद किये परन्तु इनकी निश्चिन्त संख्या नहीं मिलती है। प्रवर्तितोत्रीकी शिष्याओं और माशिष्योंने मोक्ष करनेमें इस आर ध्यान नहीं दिया। पर इनका अवश्य निश्चिन्त है कि वे एक महान् तपस्विनी थी। कन्होनि अपने जीवन कदम्ब अनेक तपश्चर्याय कर महान् आदरी प्रस्थित किया।

## वचनामृत

आजकी शिक्षा प्रणालीमें नैतिक शिक्षाका अभाव है। व्यव-  
हारिक शिक्षणके साथ २ धर्मके उन सार्वभौम सिद्धान्तोंकी शिक्षा  
तो परम आवश्यक है, जो सभी धर्मोंको मान्य है।

• • •

सुन्दर २ वस्त्रों और शृंगारसे शोभा नहीं पड़ती। धर्मका  
साधरण करनेवाला हर समय सादा भोजन करेगा, सादा देश  
हिनेगा और झूठा आहम्यर छोड़कर सादगीसे रहेगा।

• • •

देश-काल-भावके अनुसार जनसाधारणकी भाषामें पुस्तकों-  
नियोंका प्रकाशन करना चाहिये। जिससे साधारण व्यक्ति भी  
गम वठा सके।

• • •

जिसके समागमसे अन्तःकरणकी शुद्धि हो, वही नाम  
गर्ग है।

—प्रवर्तिनी श्री देवस्तीर्त्ता

५० साध्वी श्री हेमश्रीजी महाराजके सहुपदेरासे निम्न लिखित  
 आथक-भाविकाओंसे र्धनीया प्रवर्तिनी साध्वी श्री देवश्रीजी  
 महाराजकी जीवन-गाथाकी इस पुस्तकके प्रकारानार्थ रूपा  
 प्राप्त हुआ ।

## पंजाब प्रांतसे

- २३०] ला० श्रीलक्ष्मणदासजी जोधावाला ( लुधियाना )
- २००] ला० श्री नेमदासजीकी धर्मपत्नी ( अम्बाला )
- २००] ला० श्री लघासाहजी सरनचरणवाला
- २००] ला० श्री अमरनाथजीकी धर्मपत्नी दौलतबाई ( जीरा )
- १९५] ला० श्री कुन्दनलालजीकी धर्मपत्नी भागोदेवी ( सढौरा )
- १००] ला० श्री वायूरामजीकी धर्मपत्नी ( अम्बाला )
- १००] ला० श्री कसौरीलालजीकी धर्मपत्नी ( जीरा )
- ८०] ला० श्री छोटाहाल कपूरचंद गुजरावाला (वर्तमान आगरा)  
 मारकत शिवदेवी ।
- ५०] ला० श्री गोकुलचंद ( लुधियाना )
- ५०] ला० श्री रित्तवदास वकीलकी माता दुर्गमदेवी (अम्बाला)
- ५०] ला० श्री सानचंद सराफकी माता लक्ष्मीबाई (अम्बाला)
- ५०] ला० श्री मंगतरामजीकी धर्मपत्नी ( अम्बाला )
- ५०] ला० श्री दीपचंदजीकी धर्मपत्नी ( सढौरा )
- ५०] ला० श्री सुतरामजीकी धर्मपत्नी ( सढौरा )
- ५०] श्रीमती ग्लोबाई ( सढौरा )
- ५०] ला० श्री वायूरामजी ( कगवाहा )

- १०) ला० श्री अमरनाथजी (हृष्यापुर)  
 १०) ला० श्री मोतीलालजीकी माता हमरीदाई  
 १०) श्री जंदिवाला संप वज्रमनाथा  
 १०) ला० श्री दौलतरामजीकी धर्मपत्नी छप्पोदाई ( जंदिवाला )  
 ११) श्रीमती हमरीदाई ( तुषियाना )  
 ११) ला० श्री नयनेनलजीकी धर्मपत्नी ( तुषियाना )  
 ११) ला० श्री महाहीनलजीकी माता लूदीदाई  
 ११) श्रीमती रातिदेवी ( मटिण्डा )  
 ११) ला० श्री बापूरामजी बर्बलकी माता ( जेरा )  
 ११) श्रीमती प्रेमलता ( मुलवानपुर )  
 १०) ला० श्री बमोरीलालजीकी माता हृष्यादेवी ( कम्पाना )  
 १०) ला० श्री बलारामजीकी धर्मपत्नी ईमरादेवी ( नवीनर )  
 १०) ला० श्री कपलालजी जलदंतलालजी मातादेवी  
 (हृष्यापुर)

१०१)

### धर्मपत्नी

- १०१) गिरा श्री श्रीलालजी सेठियाकी धर्मपत्नी धर्मपत्नी  
 १०१) गिरा श्री श्रीलालजी बलारामकी माता सेठिया  
 १०१) गिरा श्री श्रीलालजी बलारामकी धर्मपत्नी सेठिया  
 १०१) गिरा श्री श्रीलालजी बलाराम  
 १०१) गिरा श्री श्रीलालजी बलाराम

- १००) सेठ श्री मेघराजजी कोचरकी धर्मपत्नी  
 १००) सेठ श्री शिववक्त्रजी मेघराजजी कोचर  
 १००) सेठ श्री मंवरलालजी वैदकी ध्याता हानीबाई (तनीवाजार)  
 १००) सेठ श्री शिखरचंदजी वैद  
 ५०) सेठ श्री मंशीलालजी वारसकी धर्मपत्नी रूपाबाई  
 ५०) सेठ श्री कन्हैयालालजी गोलश्याकी माता भूरोबाई  
 ५०) सेठ श्री मंवरलालजी रामपुरियाकी धर्मपत्नी नत्थोबाई  
 ४०) श्रीमती ममोलयाई रायपुरवाली  
 २५) सेठ श्री इन्द्रचन्दजी लूहा जयपुरवाला  
 २५) सेठ श्री लमोलख चन्दजी कोचरकी धर्मपत्नी  
 २५) सेठ श्री कानजी कोचरकी पुत्री भीखीबाई  
 २५) सेठ श्री कृपाचंदजी कोचरकी धर्मपत्नी  
 ५) सेठ श्री चन्दनमलजी सेठियाकी धर्मपत्नी

१४६५)

उपरोक्त मोट वषया ३५१०) दी बीकानेर उल्लन प्रेस बीका-  
 नेरमें जमा धे, वे यहाँ पर सेठ श्री छेहरचन्दजी सेठियाकी मारफत  
 सधन्यवाद पाये ।

## भूल-सुधार

पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार
छ	१७	नार	नारी
ज	१६	अथ	अर्थ
ब	२१	साधानी	सावधानी
ट	८	यहा	यहाँ
ण	६	प	नीच पक्ष
७	६	चरित्रनायिक	चरित्रनायिका
११	८	चाहता	चाहता
१५	३	ने ग्रहण	ग्रहण
१७	५	चुम्बामलजीके	चम्बामलजीके
२६	११	सन्मागवे	सन्मार्गसे
४४	८	समथ	समर्प
४८	८	कुसमय	कुसुम
५४	६	छन्दे	छन्दोंने
७२	२	श्री इत्तमविजयजी	श्रीनेमविजयजी ( वर्तमानमें पन्पास )
७२	३	श्री नेमविजयजी	श्री नेमविजयजी म० और इत्तमविजयजी म०
७८	८	नातेवाल्की	नारोवाल्की



पृष्ठ	श्रुति	मूल	सुधार
८२	७	१६६०	१६६६
८३	११	पुदीयाला	पट्टियाला
११७	३	गंधारका	कावी और गंधारका
११७	११	पालता हुआ	पालता हुआ प्रथम कावी सीमकी यात्रा करके सास- बहुके बनाये हुए अन्य दो मिनालयोंकी यात्रा करके
११७	१२	बड़ा	संप बड़ा
११८	१३	सास-बहुके बनाये हुए—भीखमोजरा पारव	
१३३	१४	होने	होते
१३६	१	अभक्ष्य	कन्य मूलादि अभक्ष्य
१६८	२	जन्म	जन्म और दीक्षा
१६८	३	पण्डो	अष्टमी
१६२	६	कराने	करानेके
१६२	७	बीकानेसे	बीकानेरसे
१६३	६	प्रवर्तनी	प्रवर्तिनी
१६४	३	की	को
१६४	१६	प्राप्त	प्राप्ति
१६६	३	१६७६	१६७६
१६६	४	आपकी पट्टा	आपको पट्टा
१६७	६	सकना	रकना

पृष्ठ	पंक्ति	मूल	सुधार
१६७	१५	खोर	खोरसे
१७०	५	जगतनलजी	जगतूमलजी
१८०	८	४२	१००
१८३	२३	१६७८	१६७६
१८०	२०	माघ	मार्गशिर्ष
१८०	२२	गुरुदेवको	शास्त्रानुसार विधि सहित गुरुदेवको
२०८	११	१६६५	१६६६
२०८	२१	फौ	फौ
२१८	३	हुई	हुई साधु धर्मके नियमानुसार
२२३	१२	भावक	भाषक

---







